POLICIA PARALELA

Ya están de recorrida los vigías de Morón

DAN QUAYLE

Bush eligió de pareja a



un Redford de la política

BIBLIOTECA NACIONAL Fechal 8 MAR. 2013

=53

Año 2 - № 366 - Precio de este ejemplar: 🔺 4 Recargo vía aérea: 🔺 0,50.

Ruenos Aires, miércoles 17 de agosto de 1988



El cálculo de reajuste presentado por Ubaldini fue rechazado por las partes empresaria y gubernamental del Consejo del Salario Mínimo, que volverá a reunirse el viernes. La CGT convocó a su Comité Confederal para el martes, cuando podrían resolverse medidas de fuerza Página/8/3

Sólo un cambio quiere la pampa, por Horacio Giberti

El submarino nuclear y la mala memoria, por Horacio Verbitsky

García del Solar en reemplazo de Domingorena

OLINEAS YA TIENE

Terragno nombró a Eduardo

teré que anduvo haciendo declaraciones muy optimistas. Dijo que andamos muy bien, muy confiados y esperanzados. Jefe, ¿de quién ha-blaba? ¿De los suizos?

"(...) Hablando de lujos, señor, ¿es cierto que usted anda medio ofendido con el peronismo porque le quie-ren hacer juicio político al ministro de lujo? Sí, a don Juan Vital. Vea, señor, no es que yo quiera meter el dedo en la llaga, pero para ser de lu-jo, este que nos estamos dando los argentinos es un lujo caro, ¿no?'

(De la "conversación" de Tato Bores con el Presidente, en Tato Diet, el lunes 15 por Canal 2).

Homenaje a San Martín

sario de la muerte del general José de San Martín, el presidente Raúl Alfonsín encabezará los actos centrales con que se homenajeará la memoria del prócer. El principal tendrá lugar hoy en la plaza San Martín, donde luego de que se escuche una salva de 21 cañonazos —a las 15—, el secretario de la academia sanmartiniana, Rodolfo Argañaraz Alcorta, pronunciará un mensaje alusivo. El presidente Alfonsín, quien será recibido por el vicepresidente Víctor Martínez; colocará una ofrenda floral al pie del monumento de San Martín. La ceremonia concluirá con un desfile militar.

Las Abuelas en la ONU

La presidenta y la vicepresidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo, María Isabel de Mariani y Estela de Carlotto, hablarán en el 41 período de sesiones de la Subcomisión de Prevención de Discriminación y Protección de las Minorías, órgano de las Naciones Unidas que se encuentra reunido en Ginebra, Suiza. En ese foro, solicitarán "medidas urgentes" para resolver el problema de los niños argentinos —hijos de personas desaparecidas— que se encuentran cautivos en Paraguay, en poder de ex represores de la dictadura militar argentína. También plantearán la situación de centenares de niños desaparecidos que aún faltan encontrar en la Argentína.

"La última que nos faltaba"

"La última que nos faltaba era que a los trabajadores del MAS, los acusaran, no ya de impulsar huelgas en defensa del salario, sino de disfrazarse de pitucos, para terciar en un incidente que refleja la pelea entre terratenientes y capitanes de industria, por ver quien se lleva la mayor parte de lo que le han quitado a los trabajadores", sostuvo el candidato presidencial y dirigente del Movimiento al Socialismo, Luis Zamora, ante la acusación del presidente de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron.

El mandatario rural había responsabilizado entre otros partidos al MAS, por los incidentes ocurridos el sábado pasado en la Rural.

Romero recibe los cachetazos

Mientras el senador nacional Horacio Bravo Herrera afirmó que "el terrible estado de corrupción que se vive en Salta es consecuencia del gobierno ante-rior", ejercido por el actual di-putado nacional Roberto Romero, los fiscales Marcelo Ló-pez Arias y Jorge Villada coincidieron en recomendar en sendos dictámenes que continúan las investigaciones de los su-puestos delitos cometidos en el ámbito del Poder Judicial local revelado con la difusión de graaciones telefónicas anónimas. Bravo Herrera reconoció la discusión sobre la validez legal o no de estas discusiones como ele mento de prueba, pero desesti-mó la jurisprudencia existente en ese sentido, señalando que el contenido de las cintas "debe ser investigado hasta las últimas consecuencias

Ubaldini pide aumento, pero posterga el choque

La CGT disiente con el Gobierno en el salario mínimo porque pide más (1360 australes, más el ajuste por inflación, y retroactivo al 1º de agosto), pero no tomará ninguna decisión hasta el Comíté Central Confederal, convocado para el martes. Para esa fecha se sabrá qué ocurre en el Consejo del Salario, el viernes, y en la discusión metalúrgica.

El Consejo del Salario Mínimo se reunió, pero sólo para levantar la sesión por desacuerdo sobre los sueldos. La Confederación General del Trabajo convocó a su Comité Central Confederal para el martes y deja la puerta abierta a eventuales medidas de protesta directa. Los sindicalistas presionan al Senado para que sancione las leyes de Obras Sociales y de Seguro Nacional de Salud, y sobre todo la primera. ¿Apocalipsis? Más bien espera: en la CGT, los 15 y los 25 quieren ir al choque con el Gobierno pero los decisivos Saúl Ubaldini y Lorenzo Miguel —se dice en medios gremiales—no están de acuerdo con el enfrentamiento abierto y prefieren esperar el resultado de las próximas negociaciones.

Ante el Consejo del Salario, que integran empleadors, empleadores y el Estado, la delegación de la CGT pidió ayer un sueldo minimo de 1360 australes más un reajuste que contemple el costo de vida y que tenga en cuenta la inflación del último mes.

Los empresarios casi no hablaron y el Gobierno, representado por el secretario de Trabajo, Luis Lozano, no coincidió con la cifra cegetista. Por lo que se sabe, maneja la posibilidad de otorgar un 25,6 por ciento sobre la última cifra del sueldo mímimo (920 australes que se harían 1160), pero pone su condición: que se aplique a partir del 1º de setiembre, o sea un mes después de lo que reclama la CGT. Para el Gobierno, legalmente es imposible aplicar al retroactividad. "El consejo establece salarios de futuro", dicen los funcionarios de Trabajo. "No nos vengan con temas legales cuando ellos no los tuvieron en cuenta para lanzar su política de hambrear al pueblo", contraatacó ayer Ubaldini. Y el mercantil Armando Cavalieri, líder de los 15 que incluyen también a bancarios, mecánicos, telefónicos y textiles, dijo a este diario que "para aumentar las tarifas y los precios no se convocó a ningún consejo ni se debatió en el Parlamento". "Entonces —preguntó luego—, ¿de qué legalidad hablan?"

que legalidad nabian?

Las tres partes del consejo se reunirán otra vez el viernes, y el martes la CGT analizará los resultados en su Comité Central Confederal (CCC, que reúne a los secretarios de las seccionales de los gremios). El secretario general condicionó toda medida de protesta al "cumplimiento de las medidas presidenciales". "Parece que todo lo que hablamos con el Presidente ha quedado en nada", se quejó ayer.

Alfonsin recibió a la CGT el lunes 8 y prometió a los sindicalistas la preservación de las fuentes de trabajo, la continuación de las paritarias de los trabajadores privados y la consulta al sector laboral en materia de sueldos, ya que —fue el argumento oficial— "el aumento de precios fue conversado con los empresarios por ser el sector involucrado en un acuerdo."

Después de esa reunión, Ubaldini pidió al Gobierno que sancione a los responsables de los excesos en el aumento de precios y anunció un compás de espera que vencería con el CCC.

CCC.
El 23 ya se conocerá no sólo el resultado del Consejo del Salario sino

también el de las negociaciones entre la Unión Obrera Metalúrgica y los empresarios del sector. El sueldo de los metalúrgicos, habitualmente con un índice de actualización mayor que el del resto de los gremios, suele actuar como testigo para las demás discusiones de las otras ramas. El cuarto intermedio decidido ayer (ver aparte) confirma la espera y el ritmo mismo de la CGT en su debate con el Gobierno.

La franja más dura del sindicalismo está ubicada en los 15 y en los 25. Los 15, menemistas en la interna del PJ, representan a los grandes gremios, con excepción de la UOM, de la que están separados pero a la que no ignoran. Los 25, jugados por Antonio Cafiero, tienen más peso en los gremios estatales que en el sector privado.

Cavalieri reveló ayer a Página/12 que los 15 plantean:

- Impulsar un plan de lucha a partir del CCC con remate en un paro general.
- Promover paros por gremio especialmente en los industriales si se advierten trabas para las paritarias de setiembre.
- Dejar que las conducciones de los sindicatos queden facultadas para tomar las medidas que crean convenientes.

Un vocero de los 25 que pidió no ser identificado describió a su vez esta posición:

- Apoyar, desde el CCC, un paro para los primeros días de setiembre.
- Respaldar a los gremios estatales si no hay aumentos, algo que pareció confirmar ayer el subsecretario de Política Salarial del sector público, José Soler, en declaraciones a este diario: "No está decidido no otorgar aumentos en setiembre, aunque si nos atenemos a este momento yo podría decir que como creemos que en setiembre la inflación será muy baja, tal vez inferior al 5 por ciento, no hará falta ajustar los salarios".

Junto a los sueldos se negocian las leyes de obras sociales y Seguro Nacional de Salud. Si no hay sorpresas, la Comisión de Asistencia Social del Senado emitirá dictamen hoy, y mañana los proyectos se debatirán en el

Un record inflacionario precedió al congelamiento

Después de alcanzar un record de inflación en lo que va del Plan Austral, según previsiones privadas, los industriales se acogieron ayer al congelamiento y tal vez hoy se logre que los comerciantes representados en el Comité de Seguimiento de los Precios se comprometan a guardar la remarcadora en el cajón.

El congelamiento en el sector industrial de los precios de venta al comercio, entró ayer en vigencia luego
de algunas rebajas y cuatro aumentos. Las previsiones privadas para
este mes indican una desaceleración
de la inflación en la segunda semana
de agosto, pero una marca de 28,9
por ciento para el promedio de la primera quincena del mes, lo que estaría anunciando un record desde que
entró en vigencia el Plan Austral.
Fuera del marco del Comité de Seguimiento de Precios, la Secretaría
de Comercio Interior sostuvo conversaciones con los representantes
del comercio minorista, hasta ahora
excluidos de los acuerdos de precios.

La reunión que debia mantener ayer el Comité de Seguimiento no se concretó. Por lo pronto se va reduciendo de 45 a 43 dias el compromiso de los comerciantes que permitiría al público conocer los precios que tendrá que pagar por los casi 70 productos de consumo masivo, de acá al 30 de setiembre. El demorado acuerdo es indispensable para que se complete la cadena de congelamiento concertado, que va desde los fabricantes hasta el consumidor. Se espera que la reunión del Comité tenga lugar hoy, así como la difusión de las resoluciones que dará un carácter legal a los acuerdos asumidos por los industriales.

Los datos dados a conocer semanalmente por el Instituto de Política Económica y Social (IPES) revelaron que el índice de precios al consumidor aumentó en 4,1 por ciento durante la segunda semana de agosto, mientras que en la primera el índice fue de 17,4 puntos. Esto indica que

pasó el auge de las remarcaciones. Sin embargo agosto igualmente será un desastre, pues la variación entre el promedio de esas dos semanas trancurridas y el promedio de julio se ubicó ya en 28,9 por ciento, con fuertes probabilidades de superar el 30 por ciento para fin de mes.

30 por ciento para fin de mes.

Ayer el subsecretario de Desarrollo Comercial recibió a representantes de los comerciantes minoristas-no supermercadistas. Ambas partes mantuvieron reserva respecto de los temas conversados. A últimas horas de la jornada la Federación de Almaceneros de la Provincia de Buenos Aires se aprestaba a tomar una posición frente al tema de los precios en reunión plenaria de delegados, y dará a conocer sus resoluciones hoy en conferencia de prensa.

Por plata paran los trenes

Los gremios ferroviarios anunciaron para la semana próxima distintas medidas de fuerza por reclamos salariales que impedirán el normal funcionamiento del servicio de trenes el lunes próximo, en tanto que para el martes se anuncia un paro total de actividades. El plan de lucha fue proclamado por la Unión Ferroviaria y La Fraternidad, gremios que demandan una recomposición salarial para este mes superior al 23 por ciento de aumento ofrecido por la empresa Ferrocarriles Argen-

La Fraternidad, que agrupa a los conductores de locomotoras, dispuso un paro de 24 horas para el martes próximo "ante la falta de respuesta de Ferrocarriles a los reclamos del gemio", anunció anoche el secretario general, Salvador Donadio, al término de una extensa reunión de la comisión directiva del gremio en la que se volvió a analizar el ofreci-

miento de la empresa estatal. "La Fraternidad no acostumbra hacer paros sorpresivos ni tampoco aplicar quites de colaboración o trabajo a reglamento, sino que tiene mandato de sus cuerpos orgánicos de realizar paros de 24 horas como mínimo cuando se trata de estos temas", aclaró Donadio.

Tanto La Fraternidad como la Unión Ferroviaria —que agrupa a personal de mantenimiento, guardas y peones— no han comenzado aún a discutir paritarias, por lo que, usualmente, mes a mes se reúnen con los directivos de Ferrocarriles para discutir los correspondientes aumentos salariales.

A diferencia de los conductores de locomotoras, la Unión Ferroviaria dispuso un quite de colaboración a partir de la cero hora del lunes próximo, según lo dispuso el consejo directivo del gremio en su reunión del mediodía de ayer. Usualmente, el quite de colaboración de los trabajadores agrupados en la UF se traduce para los usuarios de trenes en importantes retrasos en los servicios.

"Nosotros pedimos sentarnos a conversar con la empresa, porque ses 23 por ciento de aumento fue decidido unilateralmente y de ninguna manera nos conforma, teniendo en cuenta principalmente el gran desfasaje de precios que se produjo durante las últimas semanas", explicó a Página/12 el secretario general del gremio, Adolfo Arguello. No obstante el anuncio, Arguello. No obstante el anuncio, Arguello. No obstante el anuncio, Arguello destacó que el gremio agotará durante esta semana "todas las instancias del diálogo para no tener que realizar un esce de actitivades". En la última negociación con la empresa estatal, la Unión Ferroviaria había obtenido para el mes de julio pasado un aumento salarial del 20 por ciento.



Ubaldini y Alejo Farías, asesor mediante. La CGT afinó el lápiz pero no hubo caso.

"No nos vengan con temas legales cuando el Gobierno no los tuvo en cuenta para lanzar su política hambreadora".

Otra carga de los docentes

La sucesión de paros docentes en distintas provincias —in crescendo desde hace tres semanas—, sumada a la posibilidad de que el descontento salarial en el gremio se extienda a otras jurisdiccio-nes, preocupa a la dirigencia de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) ante la eventualidad de que el panorama desem-boque en una medida de fuerza generalizada. Ayer continuaron las medidas de fuerza en Jujuy, Chaco y Santa Fe y hoy se incorpora a la lis-ta Chubut. En tanto, la Unión Docentes Argentinos (UDA) y la Aso-ciación del Magisterio de la Enseñanza Técnica (AMET) calificaron de "insuficiente" el anuncio del Ministerio de Educación de un incremento del 25 por ciento en los sueldos nacionales, con el que los básicos en ese ámbito llegarán en agosto a 1250

Esquemáticamente, el cuadro del

gremio es el siguiente:
• En Jujuy se ha entrado ya en la tercera semana de parós por 72 horas semanales y hoy se realizará una concentración frente a la Casa de Gobierno. Si bien los maestros acep-tan un básico de 1026 australes, pi-den como condición para normalizar las clases, que se pague las deudas acumuladas en mayo y junio. Hasta ahora cobraron 900 australes y la diferencia al básico está prometida pa-

• En Chaco, el gobernador Danilo Baroni otorgó un incremento del 25 por ciento, pero la Asociación local de Trabajadores de la Educación (ATECH) continúa el paro por tiempo indeterminado.

 La Asociación del Magisterio de Santa Fe (AMSAFE) confirmó que hasta el jueves se cumplirá con los paros de una hora por turno ante la demora oficial en liquidar los haberes de 580 maestros designados en marzo. Si bien el Ejecutivo provincial anunció que liquidará la deuda con los sueldos de agosto, el sindicato cuestiona la "insensibilidad oficial" ante lo padecido por esos docentes

por 48 horas y la próxima semana están previstos tres días de paro. El retan previstos tres días de paro. El re-clamo es la elevación al doble del bá-sico —de 914 a 1800—, otorgando un aumento por zona de 160 por ciento y llevando la hora cátedra a 122 australes

• La Rioja: Los maestros volvieron ayer a clases pero insisten en mejoras de un 30 por ciento.

 En Córdoba, donde se pagan los sueldos más altos del país y el gremio fue uno de los primeros en pe-dir el levantamiento de la huelga nacional en mayo pasado, el sindicato local pide ahora aumentos del 40 por ciento para un básico de 1750 aus-

• En el ámbito nacional, los técnicos de AMET pidieron un básico de 2200 australes. Ricardo Bariani, titular del gremio, dijo que "los do centes estamos en puertas de otro conflicto".

En este panorama, la CTERA intentará convencer mañana a los re-presentantes de provincias peronistas de la necesidad de reflotar la pa-ritaria docente, algo dificil si se piensa que los gobernadores de esa extracción reunidos el fin de semana

Para los estatales no hay primavera

Las insistentes versiones que indican que el Gobierno se dispondría a congelar los salarios esta-tales a partir de setiembre, pusieron en estado de alerta a los gremios de ese sector, si bien los máximos dirigentes de la Asociación de Trabaia-Personal Civil de la Nación (UPCN) creen que, por el momento, esa idea constituye un "globo de ensayo" para medir la reacción que ocasiona-ría y bajar el piso de las negociaciones salariales que se iniciarán la semana próxima.

En este sentido, el secretario gene-ral de UPCN, Miguel Candore, se-naló a Página/12 que la oferta de un "aumento cero ni siquiera puede ser tomada en cuenta, porque es irri-soria" y que "el funcionario que se atreviese a hacerla tendría que admitir que está viviendo en otro país" Sin embargo, tanto ATE como UPCN dispusieron comenzar a reali-zar asambleas por sector para confluir en una reunión confederal de cada gremio en los últimos días de agosto previendo la posibilidad de tener que emprender un plan de lucha ante una oferta salarial que se encuentre "muy por debajo del nivel inflacionario"

Las versiones oficiosas referidas a un congelamiento de sueldos estata-les a partir del 1º de setiembre, sin incorporar la inflación de agosto, cobraron cuerpo a partir de la sema-

na pasada en la Secretaría de Gestión. Económica, si bien no tuvieron una confirmación oficial ni se les comunicó a los gremios del sector. El secretario gremial de ATE, Jorge Acedo, señaló en este sentido que 'el único indicio es que existe una negativa total a discutir por ahora los sueldos de setiembre, aun en aquellos sectores específicos, como Salud o Defensa, que realizan generalmente negocaciones bimestra-

Los dirigentes de ATE y UPCN convinieron, en tanto, mantener una posición conjunta en reclamo de un aumento del 25 por ciento para el mes de setiembre que cumpliría con el doble objetivo de cubrir el índice inflacionario y cumplir con el decreto 907 que estableció la equiparación de todos los sueldos estatales con los de los trabajadores del Ministerio de

La UOM confía en un arregio

La Unión Obrera Metalúrgica y las cámaras empresarias de sector reanudaron ayer las negociaciones salariales, en un intento de las patronales por evitar un posible plan de lucha de la UOM en caso de no llegar a un acuerdo para el bimestre setiembre-octubre. Para el mismo los metalúrgicos piden un aumento que recupere el costo de vi-da de julio —25,6 por ciento—, mientras que calculan un 30 por cien-to, aproximadamente, para agosto, rondando así el pedido un 55 por

Si bien las negociaciones se llevan a cabo en un cerrado hermetismo, voceros gremiales aseguraron que se produjo un leve acercamiento en las

posiciones, que por ahora asegura la continuidad de las conversaciones. El plazo que manejarían los dirigentes sindicales sería el de lograr una so-lución antes del viernes próximo, fecha que también los industriales temen como tope para evitar posibles medidas de fuerza del gremio indus-trial con más cantidad de afiliados en el país, lo que ha convertido a la UOM en una suerte de gremiotestigo, tomado en cuenta por los desindicatos para negociar sus

Página/12 Agencia Salta Santiago del Estero 340

El gobierno dispuso anoche actualizar a partir del primero de agosto las asignaciones familiares que perciben los trabajadores en actividad y los jubilados y pensionados. En ambos casos la asignación por matri-monio fue fijada en 300 australes así como también se estipuló la misma suma en los adicionales por nacimiento y por adopción. La asignación por cónyuge se fijó en treinta australes para los activos, mientras que los jubilados y pensionados percibirán cuarenta australes por el mismo rubro, la asig-nación prenatal será de treinta y cinco australes en el primero de los casos citados y de cuarenta y cinco para el segundo. La asignación por hijo se fijó en treinta y cinco australes para trabajadores austrates para trabajadores activos y en cuarenta y cinco para el sector pasivo, mientras que por familia nu-merosa se abonarán respectivamente veinte y veinticin-co australes y, por preescolaridad, treinta en ambos ca-sos. Los pagos por escolaridad primaria, media y superior fueron unificados en treinta australes en todos los casos. Por último se aclaró que, para los hijos discapa-citados los montos por preescolaridad y escolaridad se duplicarán cuando éste asis-'a establecimiento oficial privado controlado por autoridad competente o al servicio de rehabilitación".

Captura para ex gerentes de YPF

La Cámara Federal de San Martín ordenó la captura de cuatro ex gerentes de YPF involucrados en la compra fraudulenta de repuestos para buques de la flota de la petrolera esta-tal—entre ellos un ancla— que ocasionó un perjuicio de casi un millón de dólares al Estado. Así, el tribunal revocó la excarcelación concedida en primera instancia en favor de Néstor Rubén Miglio, Juan Carlos Ló-pez, Omar Díaz Montana y José Antonio Serrano, este último considerado como el "cerebro" de la maniobra para perjudicar a YPF.

Indagatoria a Mazzorin

El juez federal Miguel Pons tomará delcaración indagatoria al ex secretario de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín, en la causa que investiga la supuesta irregularidad de la operación de importación de pollos de Hungría y Brasil por un monto de 50 millones de dólares. La semana anterior el magistrado determinó el procesamiento de Mazzorín, por los presuntos de-litos de abuso de autoridad y falsedad ideológica en instru-mento público en la referida operación. Mazzorín solicitó, a través de su defensor, Zenón Alejandro Ceballos, la eximición de prisión, concedida bajo caución juratoria.

Congelados v de paro

El personal de LV5 Radio Neuquén comenzó el viernes de la semana pasada un paro por tiempo indeterminado en demanda de mejoras salariales. Voceros de los trabajadores de esta emisora privada justifica-ron la decisión señalando que los sueldos están congelados desde octubre del año pasado.

Magros negocios en la Rural

Una generalizada caída en los precios de los ejemplares pre-miados en cada una de las razas tradicionales pecuarias fue el rasgo predominante de la primera subasta de la 102º Exposición Rural. La oferta por el gran campeón macho Aberdeen Angus fue inferior en 50 por ciento respecto al precio del año pasado: 120 mil australes. El re-servado campeón senior de esa raza fue vendido a José Luis Crespo en 180 mil australes. Las hembras de esa misma raza tu-vieron más suerte, y el primer premio fue rematado en 210 mil australes en tanto el ejemplar que obtuvo el galardón de cam-peón ternera mayor fue comprado en 145 mil australes. Pero el rasgo predominante en la pri mera subasta fue la excepcional venta de un tercio del gran cam-Polled Hereford, ejemplar que es importado, en 380 mil australes.

Dólares a no menos de 14.37

Los operadores de la City explicaron la repentina suba en un 2,8 por ciento en la cotiza-ción del dólar: 14,09/14,37 australes, a la importante masa de australes que circulaban por las calles del microcentro sin te-ner un rumbo fijo. La baja en las tasas de interés: 9 al 10 por ciento para pequeños ahorristas y hasta un 11 por ciento para los grandes inversores, y por otro lado el pago por la cancelación de los títulos Ledol y de la renta de los Bonex '82 originó un pase de parte de las tenencias de los inversores a la moneda norte americana.

A Japón en busca de yenes

Esta vez no será Estados Unidos sino Japón, el destino del viaje que comenzará el secreta-rio de Hacienda, Mario Brodersohn, el jueves próximo. De to-das maneras, su objetivo será el mismo de siempre: obtener fi-nanciamiento externo. La misión concreta del funcionario que partirá en compañía del director del Banco Central, Daniel Marx, es conseguir un préstamo por 300 a 400 millones de dólares que se aplicarían a la formación de joint-ventures (emprendimientos conjuntos) entre capitales argentinos y ja-poneses para el sector pesquero. De paso, Brodersohn y Marx aprovecharán la visita para gestionar que se destraben cerca de 250 millones de dólares pendientes de un crédito por 375 millones que otorgó el Eximbank de ese país a YPF

Más inversiones con promoción

Como para desmentir el pre-juicio del estancamiento total en el país, la Secretaría de Industria y Comercio Exterior dio a conocer la aprobación de 14 proyectos de inversión industrial por un monto cercano a los 34,5 millones de australes. De acuerdo con la información sumistrada, "brindarán ocupa-ción a 1693 personas". Entre los proyectos aprobados más importantes está el de la Pes-quera Santa Elena que invertirá con 5 millones de australes en su planta de Puerto Deseado, en Santa Cruz y empleará a 236

El campo prepara una protesta silenciosa para hacerse oir

Las cuatro entidades gremiales más poderosas del agro analizan hoy un plan de lucha consistente en la suspensión de operaciones durante dos días como protesta por la "discriminación" de las medidas económicas.

Esta mañana a las diez, mientras en el picadero de la Ex-posición Rural se estén realizando los remates de ejemplares ganaderos, los titulares de las cuatro entida-des patronales agropecuarias comenzarán la reunión convocada en el mismo predio ferial de Palermo el objetivo de analizar la propuesta que presentó Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) para realizar dos jornadas de protescontra de la política cambiaria del Gobierno: si -- como todo indica— la medida de fuerza se concreta la ya tensa relación entre el Gobierno y los empresarios del campo se habrá agravado un poco más. A las discu-siones vinculadas con el desdoblamiento cambiario, y a los sucesos del sábado pasado, se sumó ayer la ne-gativa del presidente de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, de disculparse ante el presidente Alfonsin.

Las dos jornadas de protesta que se realizarían el lunes 5 y el martes 6 de setiembre fueron la idea de CRA y será su presidente, Benito Legerén, quien las propondrá formalmente hoy en la Rural. En la mesa junto a él están sentados Alchouron, Valentín Levisman, de la Confederación Intercooperativa Agropecuaria (CO-NINAGRO), y Humberto Volando, de la Federación Agraria Argentina.

La medida consistiría en "no vender ni comprar, y en no pagar ni cobrar", según la explicó ayer Legerén. El funcionario dijo ayer que este tipo de medidas no molesta a nadie, pero sirve como llamado de atención a la opinión pública y a los funcionarios acerca de que el campo llegó a un asituación que tiene que ser revista". Agregó que "no sólo nos sacan los fondos que nos corresponden, sino que además no lo reconocen y no quieren escuchar-

Pero si había alguna posibilidad de reconcilación (al menos política,



Ruralista Guillermo Alchouron, secretario Ernesto Figueras y presidente de la Nación, Raúl Alfonsín. El titular de Agricultura cree que la Rural tiene que pedir disculpas, pero la entidad no se cree culpable.

porque respecto del desdoblamiento cambiario no es dable esperar flexi-bilización alguna de parte del Gobierno), ayer se redujo: Alchouron descartó que la entidad que presiden vaya a pedirle disculpas al presidente

"La Sociedad Rural Argentina no tiene que pedir perdón a nadie, por-que perdón piden los culpables", señaló el ganadero y afiliado radical que encabeza el centenerio nucle-amiento. Fue una dura pero clara respuesta al secretario de Agricultu-ra Ganadería y Pesca, Ernesto Fi-gueras, quien ayer a la mañana —luego de llevarle su solidaridad a Alfonsín— declaró a los periodistas que "el punto de partida para reiniciar el diálogo, debe ser una disculpa al señor presidente de la República por parte de la SRA"

Así como las entidades rurales seguirán insistiendo en su reclamo a favor de un dólar para las exportaciones agropecuarias equivalente al vigente para las industriales (la diferencia actual es del 10 por ciento), el gobierno ratificará los argumentos que esgrime el equipo económico para defender el desdoblamiento. La Unión Cívica Radical está elaborando una estrategia que incluiría un acampaña propagandística para rebatir las quejas que el propio Alchourón sintetizó el sábado, aunque descartó iniciarle a Alchouron una querella por desacato al primer

Fue precisamente en medios polí-ticos del oficialismo donde comenzó circular el siguiente chiste: Alchouron dejó de ser afiliado a la UCR para alinearse con la UceDé; pero no debido a que decidió apoyar a los Alsogaray, sino porque formó un nuevo partido que se llama Unifi-cación Cambiaria del Dólar".

Más allá de la broma, lo cierto es que —ni en forma seria— la relación entre Alchouron y Alsogaray pasa por un buen momento. Si bien criticó el desdoblamiento cambiario por

considerarlo "una bofetada al campo para sacarle discriminatoriamente 1200 millones de dólares en un el líder ucedeísta rechazó las acusaciones de Alchouron que señalaban como promotores de la silbatina v de los abucheos del sábado a militantes de la UCeDé, de la JP y del

Otro que ayer hizo aclaraciones fue Humberto Volando, que había sorprendido a muchos por criticar la política cambiaria del Gobierno con iguales argumentos e intensidad que las restantes entidades. En relación a la actitud que tuvo el sábado Alchouron, el titular de la FAA dijo que "no vamos a defender ahora a que los vanios a declera lainsi a aquellos con quienes tenemos dife-rencias inzanjables", pero aclaró que "si actuamos solidariamente junto a ellos, es porque las retenciones encubiertas que el Gobierno ha reestablecido, castigan más a los productores chicos que a los gran-

Por Horacio Giberti*

a esencia del disenso entre Gobierno y entidades agropecuarias radica en la oposición de éstas a tipos de cambio diferenciales. El tipo único de cambio constituye un desiderátum sólo alcanzable en el largo plazo. En lo referente al sector agropecuario, existen profundas diferencias entre la región pampeana y el resto del país. Allí predominan abrumadoramente los minifundios, mercados muy poco transparentes quitan al productor buena parte de sus ingresos, ambas cosas provocan considerable atraso tecnológico, y reinan ínfimos precios resultantes de nuestros bajos

salarios reales. Una flotación libre del tipo de cambio tenderá a fijar la cotización del dólar a nivel conveniente para los productos pampeanos (el grueso de las exportaciones) y resultará insuficiente para las escasas exportaciones no pampeanas o las incipientes de la industria. Si se impusiera un tipo único de cambio adecuado para estos últimos, se encarecerían los precios internos y se otorgarían beneficios exagerados a los productos pampeanos. Sólo mejorando las apuntadas deficiencias estructurales (tarea de largo plazo) las áreas extrapampeanas alcanzarán eficiencia similar a las pampeanas

En las actuales circunstancias un más alto tipo único de cambio sôlo beneficiará a los

Sólo un cambio quiere la pampa

granos. Vacunos, leche, aves, porcinos, frutas, hortalizas y cultivos regionales dependen mayoritariamente del mercado interno; un alto tipo de cambio que encarezca la vida mermará más sus posibilidades de colocación. El cuadro adjunto demuestra una buena

situación actual de los granos. Durante el ultimo año agrícola su valor bruto real de producción fue muy alto, casi igual al máximo de la serie. Se compensó así el pobre resultado de las dos campañas anteriores. Cosechada ya buena parte de los cultivos, ocurrió el gran incremento de precios provocado por la sequía norteamericana. Ya no quedaban granos finos en poder de los agricultores; sí podían conservar granos gruesos, de cosecha otoñal. Desde el respectivo mes típico de cosecha hasta ahora, sus precios reales (descontando inflación) aumentaron entre 50

140 por ciento. Además del gran ingreso inicial, quienes no vendieron de inmediato (los de mayor capacidad financiera) vieron inesperada y gratuitamente incrementados sus ingresos netos en altísima proporción. Pretender todavía más no parece razonable, significaria mayor pérdida de salario real para un vasto sector de población y atentaría contra los no productores de granos (aproximadamente la mitad de la producción agropecuaria).

La obstinada petición de tipo de cambio único sólo favorecería a los más fuertes productores de granos y a cierta parte de los productores de granos y a cierta parte de los comerciantes a costa del resto de la producción y de la gran masa de consumidores. No bastará con abandonar esa postura. El país necesita programas agropecuarios integrales (no exclusivamente pampeanos) insertos en un plan nacional de desarrollo. Ignorarlo atenta contra la democracia en la medida que provoca una más desigual distribución de ingresos. Todo lo dicho no implica apoyar la política oficial, sino señalar una peligrosa senda que el Gobierno parece empeñado en labrar al desatender los reclamos populares, y que ciertos sectores se apresuran a recorrer sabiendas o no- pero con igualmente nefasto

* Ingeniero agrónomo. Presidente del l'ADE (Instituto Argentino para el Desarrollo Económico. En secretario de Agricultura y Ganadería de la Nación durante 1973 y 1974.

VALOR BRUTO REAL DE LA PRODUCCION DE GRANOS

DOMACION
DO: JCMALIND
FECTO 2 FEB 2013

EDUARDO GONZALEZ DEL SOLAR

Aerolíneas ya tiene piloto

El sucesor de Domingorena es director de la estatal y participó en las tratativas con Scandinavian Airways.

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, designó como reemplazante de Horacio Domingorena —quien esta mañana presentará su renuncia formal al presidente de la Nación—a Eduardo González del Solar, un director de la empresa que participó activamente durante los últimos siete meses en las negociaciones para la venta del 40 por ciento del paquete accionario de AA a Scadinavian Airways System. En despachos cercanos al titular del MOSP, en tanto, se dejó trascender el desconcierto por la decisión del ex funcionario, quien había acompañado hasta ahora el proceso de privatización parcial de la compañia. Domingorena reiteró sus denuncias de "irregularidades" en declaraciones radiales formuladas en la vispera pero luego optó por el silencio "para no echar más leña al fuego".

La versión oficial sobre el desentendimiento del hasta ahora presidente de Aerolíneas, de la operación con la firma escandinava, rastrea antecedentes hasta enero pasado. Durante una reunión desarrollada en aquel mes en la Casa Rosada a la que asistieron Domingorena, el ministro Terragno, el titular del DEP, Horacio Losoviz, el ministro Juan Sourrouille y el secretario Mario Brodersohn, empezó a tratarse la asociación entre Aerolíneas y SAS. "Luego el mismo presidente de la aerolínea viajó a Estocolmo en el marco de las negociaciones preliminares que condujeron a la suscripción de la carta de intención", dijo el informante.

informante.

Dicho documento estableció que la institución encargada de fijar el precio de referencia, al que se valuarían las acciones en venta, sería el Banco Mundial. Sobre esa base SAS dio intervención a su banco de inversiones (el Morgan) y el Estado argentino hizo lo propio nombrando al banco estadounidense First Boston. Luego el Banco Mundial presentó una lista de consultoras —ya que como organismo internacional no leabe la tarea de tasación— y de ese procedimiento resultó elegido Searsons Lehman, En la siguiente etapa los negociadores (entre los que se incluyó González del Solar, quien fue el encargado de registrar en un acta labrada el 29 de julio último) establecieron la valuación de Aerolíneas en 475 millones de dólares.

El vocero del MOSP descartó así las denuncias de Domingorena sobre la "falta del informe del First Boston para realizar la valuación" a la vez que puntualizó que el valor fijado coincide con el que funcionarios del Bánco Mundial atribuyeron (concretamente, 472 millones de dólares) en el documento 2712/AR titulado "Apoyo al sistema de preparación de inversiones". "No sé de dónde saca Domingorena que el valor es otro", manifestó el funcionario de Obras Públicas.

Por lo demás, el ministro Terragno confia securin la versión en

Por lo demás, el ministro Terragno confía —según la versión— en
que la remisión de todos los datos
pertinentes al Congreso la semana
próxima, para la correspondiente
aprobación del convenio, termine
por disipar todas las dudas. En lo
que respecta a la integración de los
204 millones de dólares que importará la operación, 100 millones serán
abonados en efectivo cuando el
acuerdo cuente con luz verde del
Parlamento. El resto se divide en 44
millones de dólares del "leasing"

que actualmente abona Aerolineas Argentinas por máquinas Boeing 747 y Foker; y 60 millones se integrarán con un pagaré a cuatro años sobre el que pesa un interés anual equivalente a la tasa interbancaria de Londres (LIBOR) más 1, 16 puntos.

El vocero del Ministerio admitió también que la operación incluye el depósito por parte de la Argentina de una garantia de 40 millones de dólares en un banco estadounidense sin sucursal en el país. "Esa cláusula forma parte de los avales reciprocos y nosotros conseguimos que se hiciera en Bonos Externos", explicó el funcionario. Para resaltar aun más su desconcierto relató lo ocurrido un mes atrás, durante una cena realizada en el domicilio del vicepresidente de Aerolineas, Oscar Carbone.

"Allí estuvieron Domingorena, el ministro Terragno y el presidente Alfonsín y discutieron animadamente, durante más de tres horas, la forma de presentación del acuerdo con SAS para lograr su rápida aprobación en el Congreso. Ni allí ni en ningún momento anterior o posterior, hasta el viernes pasado, el titular de AA manifestó su disconformidad". Inclusive la semana anterior, tras regresar de Estados Unidos, adonde concurrió a la inauguración de una sucursal de la empresa, tuvo conocimiento del texto del comunicado que informó del acuerdo con SAS.



"Lo que le pasó no se puede entender", dicen de él en el MOSP.

RESULTADOS POSITIVOS

La Argentina que levanta vuelo

(Por Alfredo Zaiat) Los tradicionales argumentos sobre la natural ineficiencia de las empresas del Estado quedan desmentidos cuando se analizan las cuentas de la compañía aérea estatal, Aerolineas Argentinas. La compañía es una de las empresas públicas que tiene ganancias y es rentable: en el ejercicio económico del año pasado tuvo un superávit de 10,8 millones de dólares, que revirtió la pérdida de 7,2 millones de 1986.

Este resultado estuvo acompañado con un ingreso de explotación
(ventas) positivo de 25,1 millones de
dólares. Además hay que tener en
cuenta que AA contribuye en su carácter de Empresa Nacional de Servicios Públicos al desarrollo y fomento de la zona patagónica a través
de tarifas especiales, lo que significó
una contribución indirecta durante
1987 de 65 millones de australes.
Uno de los puntos que los legisladores cuestionarán sobre la privatización parcial de AA, cuando sea debatido en el Congreso, es si en el
acuerdo que firmó Terragno con
SAS se contempló este servicio subsidiado para la zona austral del país.
En el curso del año pasado, AA

En el curso del año pasado, AA mejoró su productividad en sus servicios aerocomerciales al ofrecer al mercado 12,2 millones de asientoskilómetros y tener una demanda de 7,9 millones pasajeros-kilómetros, lo que implicó un coeficiente de ocupación de 65 por ciento. La flota con que contó para realizarlos 42.917 vuelos, para transportar más de 4 millones de pasajeros —superior en 11 por ciento respecto al año anterior— fue de 31 aeronaves propias y

EFICIENCIA EN EL AIRE COEFICIENTES DE OCUPACION POR ZONAS

	(en porcen	tajes)			
	1983	1984	1985	1986	1987	
INTERNACIONAL	49,25	65,83	62,69	67,10	66,23	
REGIONAL	45,49	56,10	49,26	58,78	53,47	
CABOTAJE	53,46	64,66	60,93	69,94	65,98	
TOTALES	51,60	64,83	61,28	66,65	65,45	
	1983	1984	1985	1986	1987	
PASAJEROS TRANSPORT.	3.239.353	3.823.495	3.516.490	3.582.788	4.010.119	
VUELOS REALIZADOS	42.328	41.249	40.856	38.052	42.917	
Km. RECORRIDOS (en miles)	56.676	56.469	60.194	57.478	63.135	
Fuente: Memoria Eje	ercicio 1987	,				

un B-727 alquilado. (Ver cuadros.) El monto anual de ventas fue el equivalente a 559,7 millones de dólares, discriminado en un 87,3 por ciento en pasajes; 10,8 en cargas; 1,4 en correo; y 0,5 en exceso de equipa-

en correo; y 0,5 en exceso de equipaje. En el aspecto operativo la empresa mejoró la eficiencia económica, al realizar programas de reconversión en la configuración de las cabinas de los aviones que permitieron aumentar su capacidad en 10,5 por ciento. La política aerocomercial de AA

La política aerocomercial de AA estuvo ampliada por diversos acuerdos concretados en medio de la negociación con SAS. En Berna se realizaron convenios con el gobierno suizo, en los que se consolidaron los pertinentes permisos en materia de frecuencias y derecho de tráfico. También se concluyeron acuerdos similares con los Estados Unidos y Canadá. En el mercado latinoamericano, en función del acuerdo de co-

operación con las compañías brasileñas Varig y Cruzeiro se instrumentó el progrmaa de coparticipación en los sistemas de reservas.

Pero el futuro socio de Aerolineas, SAS, si el acuerdo es aprobado en el Parlamento, no sólo pasará a compartir los beneficios de la compañía aérea sino que también participará en las empresas vinculadas y/o controladas por AA: Buenos Aires Catering SA y OPTAR. En la primera, Aerolineas posee el 55 por ciento de su capital social y en la otra, que es una empresa operadora mayorista de servicios turísticos, es tenedora del 100 por ciento de su capital. Los estados contables arrojan un resultado para el ejercício económico de 1987 de 6,5 millones de australes de ganancias para Buenos Aires Catering y una pérdida de 353 mil australes en OPTAR.

Llaver quiere, Machinea no

El presidente del Banco Hipotecario, Santiago Felipe Llaver, no logró ponerse de acuerdo ayer con el ministro de Econo-mía, Juan Sourrouille, sobre el monto de la partida presupues-taria que se asignará a esa entidad a partir de 1989. En la discusión terció además el titular del Banco Central, José Luis Machinea, con quien Llaver pulseó también por la reducción en los redescuentos destinados a financiar la construcción de viviendas. El ex gobernador mendocino también protestó por el incumplimiento del acta de compromiso que garantiza-ba al BHN un 25 por ciento más de financiación que la que ahora le reconoce la autoridad monetaria. Para compensar este desfasaje, Llaver anunció que está a punto de concretarse un arreglo con el Banco Mundial para un crédito cuyo monto aún no está definido.

Un embajador muy optimista

El embajador de Estados Unidos en Buenos Aires, Theodore Gildred, analizó ayer con el ministro de Economía, Juan Sourrouille, la marcha de las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, así como también la evolución de las medidas que integran el flamante "Plan Primavera". Tras la entrevista, Gildred respondió con evasivas a las consultas periodisticas, aunque su forzado sentido del humor le jugó una mala pasada: cuando se lo consultó sobre el estado de las gestiones ante los organismos acreedores, el funcionario estadounidense respondió que "a mí todos me conocen como el embajador poco realista, por eso le digo que soy optimista en este tema".

Plata mundial para Yacyretá

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, analizó ayer con la misión del Banco Mundial que realiza gestiones en Buenos Aires, el financiamiento adicional requerido por la represa argentino-paraguaya de Yacyretá. "La obra necesita hasta su finalización 2000 millones de dólares y las necesidades de este año son de 205 millones", reveló desde Posadas el director ejecutivo del Ente Binacional, Juan Carlos Capuccio. Terragno recorrerá el emprendimiento mañana juntamente con funcionarios del organismo financiero internacional. El esquema de financiamiento de la obra se cubrirá además con fondos del Banco Interamericano de Desarrollo y del Eximbank de Japón.

Falta de respeto y vergüenza

"Los episodios en la Rural el sábado pasado son una falta de respeto a las instituciones democráticas, a la investidura presidencial y constituyen una vergüenza para todos los argentinos", declaró el ingeniero Rafael Kohanoff, presidente de la Confederación General de la Industria. Señaló además que la actitud asumida por Alchouron y los ruralistas "constituyen un ejemplo de lo que no debe suceder cuando se trata de discutir y dirimir los problemas que acarrea la crisis social y económica que sufrimos todos los argentinos".



Conrado Storani comenzó sus contactos en la UCR de Jujuy. La designación recaerá en un fracturista del radicalismo.

El senador número 18

LA UCR BUSCA SU HOMBRE

Fuentes oficialistas aseguraron ayer que las gestiones de Conrado Storani podrían concluir con la nominación de Annuar Jorge, cabeza de una línea interna de la UCR.

En las gestiones iniciadas por el presidente de la convención nacional partidaria, Conrado Storani, se encuentra la posibilidad de que el bloque radical de la Cámara alta aumente su exiguo número a costas del justicialismo, que no cuenta en la legislatura jujeña con los votos necesarios para reemplazar con un hombre de sus filas al senador José Humberto Martiarena, fallecido an-

La Cámara de Diputados de Jujuy se integra por 48 legisladores de los cuales 22 pertenecen al peronismo. El radicalismo posee 12, mientras que otros 9 representan al Movi-miento Popular Jujeño, aliado de la

otras fuerzas y respetar el documen-

to "Hacia una transformación eco-

nómica y social'' suscripto por esos partidos y la Confederación General

UCR en la denominada Convergencia Programática. Los restantes cin-co diputados constituyen el Movimiento de Unidad Radical (MUR), una escisión del partido gobernante que surgió meses después de las elecciones del 6 de setiembre de 1987.

Las cuentas, si Storani lleva a buen puerto las negociaciones, cerrarían satisfactoriamente para el radicalismo: al momento de votar al nuevo senador sumarán 26 sufragios —con la adhesión del Movimiento

Popular Jujeño— frente a los 22 que obtendrían los justicialistas.

Claro que el titular de la convención radical enfrentará la situación interna que se vive en Jujuy. El MUR, encabezado por Annuar Jorge, apareció en escena como una manera de repudiar la forma en que se designó al candidato a gobernador para las elecciones de 1987. Tal nominación, prácticamente a dedo, cayó en manos de Próspero Nievas, que no contaba con el visto bueno de todos los afiliados radicales. Molesto por la actitud del Comité Nacional de la UCR —que ungió entre bam-balinas a Nievas—, Jorge rompió la bancada con otros cuatro correligionarios.

Precisamente es Jorge el candidato que más suena en los despachos

radicales. El presidente del MUR se presenta como el árbitro de la designación del nuevo senador y la va a hacer valer, según se comentó ayer en fuentes oficialistas. Desde Buenos Aires se explica que "Jorge puede ser nombrado senador si acep-

ta reconstruir el bloque". El dirigente jujeño no tiene rivales a la vista: ni María Cristina Guzmán ni su padre, don Horacio, aceptarán ocupar una banca senatorial por do-ce meses. Los caudillos del Movimiento Popular Jujeño prefieren permanecer tres años más al frente del bloque de diputados nacionales o de la intendencia jujeña, antes que uno de sus hombres acceda a la Cá-mara alta hasta 1989.

El presidente de la bancada radi-cal de senadores, Antonio Nápoli, sueña con que la gestión de Storani concluya exitosamente. Conduce un bloque de 17 miembros que poco puede hacer frente a los 23 legisladores peronistas. Con una bancada de 18 integrantes, Nápoli podrá hacer reverdecer su política de alianza con los 6 integrantes de los denominados bloques provinciales, que en varias ocasiones impusieron su mayoría a los justicialistas. Ahora, todo de-pende de la capacidad de nego-ciación de Storani.

POLEMICA EN LA DC

Dicen que Auyero no tiene mayoria

La polémica surgida en la democracia cristiana en torno a una eventual alianza electoral con el peronismo para 1989 continuó ayer profundizándose ya que mientras dirigentes nacionales y provinciales ra-tificaron la decisión partidaria de concretar ese frente, el secretario ge-neral de la línea Humanismo y Liberación, liderada por Carlos Auyero, Roque Bellomo, sostuvo que ese sec-tor es "totalmente solidario" con el titular partidario, quien propuso la formación de un "frente social" y se opone a acompañar la candidatura presidencial de Carlos Menem.

El comunicado de Bellomo señala que "el amplio debate que se de-sarrolla en el seno del partido resulta altamente gratificante" y expresa "lo que a su vez debate la sociedad argentina", saliendo así al cruce de declaraciones de distintos dirigentes de esa misma línea interna que ratificaron en los últimos días la "adhe-sión a la propuesta formulada por la DC desde 1985 hasta la fecha", o sea la de concurrir a las presidenciales en

un frente con el peronismo.

El secretario general de la DC, Otelo Zamponi, aseguró por su par-te que la mayoría de los representantes provinciales del consejo nacional partidario y de los miembros de la Junta Nacional "se manifestaron por una eventual conformación de un acuerdo con el justicialismo, el Partido Intransigente y demás fuer-zas del campo popular".

Hasta que se reúna la convención nacional partidaria, a mediados de se-tiembre en Trelew, el presidente de la DC, Carlos Auyero debería tomar su cargo los contactos con el justi-

DE INTERES PARA LAS EMPRESAS DE LA CONSTRUCCION

La Dirección General de Escuelas y Cultura de la Provincia de Buenos Aires informa que a partir del jueves 18 de agosto próximo estarán en los Consejos Escolares los "pliegos de bases y condiciones" para la IV etapa de ampliación de establecimientos que fundada de la continuación se detallan:

cionan on turnos rec	reducidos, que a continuación se detallario				
	Escuela	Aulas	Sanit.	Flazo	
Partido	10	2		45 días	
Berazategui	12	3	1	75 días	
	15	3		60 días	
	29	2		45 días	
	30	2		45 días	
	17	3	- 1	75 días	
Berisso			1	75 días	
	24	3 5	1	120 días	
Florencio Varela	15 26	3		60 días	
		3	1	75 días	
General Pueyrredón	34 44	5	1	120 días	
Lomas de Zamora		1		120 días	
Matanza	81	3		90 días	
	105	4	1	120 días	
	117	2	(0.1	45 días	
	134	-	- 1	45 días	
	141	3		60 días	
	186			45 días	
Merlo	65	2	4	120 días	
Moreno	68	6 3	1	60 días	
	58			45 días	
Pilar	6	2		75 días	
San Vicente	15	1	4	60 días	
Tigre	41			ou ulas	
	23	63	10		
10 Distritos	on nor los empresas ir	scriptas en el F	legistro abierto	a los efectos,	

Los pliegos podrán ser retirados por las empresas inscriptas en el Registro abierto a los efectos, en los distintos Consejos Escolares a partir del 18 de agosto de 1988 hasta el da 24 de agosto de 1988. Las orlettas deben ser presentadas en sobre cerado a nombre de la Dirección General de Escuelas Voltitura, Dirección Provincial de Infraestructura hasta el 1º de setiembre de 1988 a las 11 horas en los respectivos-Consejos Escolares, La apertura de los sobres se realizará en la Secé de los Con-ejos Escolares el dia 1º de setiembre a las 12 horas con la presencia de los miembros de la Coope-radora de la Escuela a ampliar, los Consejeros Escolares y un representante de la Dirección Provin-cial de Infraestructura.

cial de Infraestructura. IMPORTANTE: El registro de Empresas permanecerá abierto hasta nuevo aviso.



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES Dirección General de Escuelas y Cultura

Dirección Provincial de Infraestructura

En la Cámara baja, los peronistas piden de todo

Los diputados peronistas im-pulsaron ayer en la Comisión de Finanzas de la Cámara baja la sanción del proyecto de emisión de un bono de refinanciación de deu-das provinciales por 1750 millones de australes a mayo pasado, actualiza-dos según el índice financiero del Banco Central, Los legisladores justicialistas recibieron en la reunión de la comisión a los ministros y sub-secretarios de Economía de La Rioja, Tucumán, Chaco, Entre Ríos y Corrientes, pero sesionaron en mino ría ante la ausencia de los diputados radicales.

La emisión de un bono de saneamiento de las finanzas provinciales había sido acordada en un encuen-tro mantenido por el titular del PJ Antonio Cafiero, y el presidente Raúl Alfonsín, el 8 de mayo pasado, pero los legisladores radicales y pero-nistas no lograron ponerse luego de acuerdo sobre el monto a otorgar. Frente a la cifra reclamada por los justicialistas, el proyecto de los radícales Raúl Milano y Ariel Puebla dispone la creación de un bono por 1300 millones de australes mientras que el ministro de Economía, Juan Sourrouille, "se niega a nacionalizar la deuda", según sostuvo ayer el peronista pampeano Jorge Matzkin.

La reunión de los legisladores y funcionarios provinciales peronistas continuó con la línea fijada por los gobernadores justicialistas que recla-maron en la reunión mantenida este fin de semana en Santa Fe el sanea-miento de las finanzas provinciales y el envío urgente de los fondos de coparticipación federal adeudados.

Los justicialistas criticaron la ausencia del radicalismo de la reunión, si bien el titular de la comisión, Raúl Baglini, sostuvo que simple-mente se había pedido una postergación de la sesión. En este sentido, el ción de la sesión. En este sentido, el vicepresidente de la comisión, el peronista Oscar Lamberto, hizo hincapié en que "el proyecto estaba acordado entre los gobernadores y el Presidente" y que "primero nos dijeron que iba a salir por decreto, y después que se iba a tratar en la Cámara antes del 1º de junio".

Arosa había revelado en 1986 el proyecto del submarino atómico

Arosa: es "razonable" el viaje de Alfonsín a Cuba y Unión Soviética

El jefe del Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Ramón Arosa, negó ayer versiones de que se venderian fragatas misilisticas al gobierno de Libia, y calificó a la próxima visita del presidente Raúl Alfonsín a la Unión Sovietica y Cuba de "totalmente razonable". Al término de una ceremonia realizada al mediodía en la plaza de armas de la Escuela Naval de Río Santiago, donde se despidió a los oficiales que pasaron a retiro 1984 y 1985, el titular del arma negó categóricamente versiones periodisticas que anunciaban una posible venta de fragatas misilisticas del tipo Mexo, que se fabrican en el país, al gobierno libio. Sostuvo que la especie "no tiene viso remoto de veracidad" y acotó: "No sé quién realize el anuncio, ni con que interés o finalidad se diún realize el anuncio, ni con que interés o finalidad se duién realize el anuncio, ni con que interés o finalidad se se desminió immediatamente ese anuncio, Arosa sostuvo "si yo tuviera que salir a desmentir todo lo que no es desminió immediatamente exactamente verdad en los medios de difusión, tendría que montar una estructura de preñsa muy grande".

Sobre el vaige de Alfonsín a la Unión Soviética y Cuba, el jefe naval expresó que "al margen del plano ideológico



Arosa habió de la crisia actual que se pueda tener, están las necesidades económicas que en este caso se imponen."

A su juicio la visita del primer magistrado a esos países "es totalmente razonable, no hay que confundir las cosas", expresó.

Reconoció que la situación económica en el paíse "me preocupa como a cualquier argentino, pero no pierdo las expectativas y las esperanzas de que el panorama vaya a mejorar" y agregó que "son momentos de que la situación, y las alternativas de un mejoramiento no serán fáciles ni rápidas".

En el orden estrictamente naval, Arosa adelantó que el programa de construcción de fragatas mistifisticas conti-

núa, "no con la celeridad que nosotros querríamos, pero hay que acomodarse a la realidad. Las construcciones se harán en forma un poco más lenta y con un poco más de paciencia".

Destacó la necesidad de contar con este tipo de naves, que permitira controlar un litoral maritimo de nde 3.000 kilómetros, "en que es necesario tener contante presencia", recalco "Tampoco se ha alterade el programa de construcció de los cuatro submarinos sostuvo, e informó que dos de ellos y a están bastante adelantadas," y si las dismibilidades de recursos nos obligan a ser más leni dentro de dos años el j. contará con su primer simbilidades de recursos nos obligan a ser más leni dentro de dos años el j. contará con su primer simbilidades de recursos nos obligan a ser más leni dentro de dos años el j. contará con su primer simbilidades de recursos nos obligan a ser más leni dentro de dos años el j. contará con su primer simbilidades de recursos nos obligan a ser más leni dentro de dos años el j. contará con su primer simplificado de proposito de proposito de proposito de proposito de proposito de contrato de la contrato d

El almirante Arosa anunció en 1986 que en dos años más la Argentina tendría un submarino atómico.

(Por Horacio Verbitsky) La polémica desatada entre el dirigente del Movimiento por la Vida, José Federico Westerkamp, y el pre-sidente de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, Jose Balbi-no Zubiri, acerca de la construcción en los astilleros Domecq García de un submarino atómico, así como la desmentida del Ministerio de Defensa, pasaron por alto un dato elemental: el primer anuncio fue formulado públicamente hace dos años por el

Tampoco se ha alterado el programa de construcción de los cuatro submarinos' sostuvo, e informó que dos de ellos ya están bastante adelantadas, "y si las dispo-nibilidades de recursos no nos obligan a ser más lentos, dentro de dos años el país contará con su primer sub-

Recorte del artículo donde el almirante Arosa anunció, en 1986, la construcción del submarino

jefe del Estado Mayor de la Armada almirante Ramón Antonio Arosa, en diálogo con periodistas.

Antes de eso, en su edición del 13 de enero de 1986, el diario brasileño O Globo había informado que bajo el impacto del hundimiento del crucero General Belgrano por el submarino atómico británico. Conqueror durante la guerra de las Malvinas, la Argentina había decidido la fabricación de ingenios similares que contrapesaran el poderio inglés en el Atlántico Sur. "La amenaza ahora no es Brasil, sino una potencia del primer mundo gobernada por una je-fe de Estado conservadora y que cuenta con armas nucleares como triunfo", agregó O Globo.

El conocimiento brasileño sobre los planes argentinos es de primera mano. En abril de 1987 la agencia de noticias italiana ANSA comunicó que había tenido acceso a un acuerdo argentino-brasileño "destinado a investigaciones en reactores, tecnología esencial para la fabricación de artefactos nucleares o para la propulsión de reactores de submarinos nucleares". Habrían firmado el acuerdo, durante la IV Reunión Científica binacional, los funcionarios de las cancillerías de Buenos Aires y Brasilia Jorge Sabato y Sebastián Rego, y los científicos Roberto Ornstein y Rex Nazare. Sabato fue designado luego ministro de Educación y Justicia, cargo que desempeña hasta hoy. El anuncio de Arosa se produjo el

viernes 26 de setiembre de 1986, en un diálogo con periodistas luego de la ceremonia de despedida de los oficiales que pasaron a retiro en 1984 y 1985. Al terminar la ceremonia el je-fe de Estado Mayor de la Armada se acercó a los hombres de prensa que aguardaban y conversó varios minutos con ellos. Arosa suele promover este tipo de contactos cuando quiere hacer algún anuncio sin la formali-dad de un mensaje oficial. Repitió esa conducta el 4 de mayo de este año, luego del acto de la Aviación Naval, para anunciar que estaba de acuerdo con una declaración formal de cese de hostilidades con Gran Bretaña, que favorecería el reequipamiento de su arma en Estados

El 26 de setiembre de 1986, Arosa negó que las fragatas misilísticas Hércules y Santísima Trinidad hubieran sido ofrecidas en venta a Libia, consideró razonable el entonces inminente viaje del presidente Raúl infimente viaje del presidente Rali Alfonsín a la Unión Soviética y Cu-ba, y habló sobre el equipamiento naval. Dijo que el plan de construc-ciones de fragatas y submarinos seguiría con mayor lentitud que lo deseable, pero, agregó, "si la disponi-bilidades de recursos no nos obligan a ser más lentos, dentro de dos años el país contará con su primer submarino atómico"

Es cierto que el extinto matutino Tiempo Argentino no fue nunca un medio de circulación masiva, y que al titular su nota con las opiniones de Arosa sobre la gira presidencial e ignorar el anuncio del submarino atómico, no mostró mayor perspicacia. Ahora se comprueba que ni si-quiera los funcionarios del gobierno que lo sostenía con fondos públicos tomaban conocimiento de lo que ese diario publicaba. Que ése sea el me-recido destino de toda prensa oficialista, de todos modos no convierte a la declaración del almirante Arosa en un sécreto.

comicios internos podrían lle-varse a cabo el próximo 6 de no-Angeloz vuelve

a la campaña

Una fecha para la interna

El consejo bonaerense del Partido Justicialista tratará el martes próximo la convocatoria a elecciones internas en el distrito y la reanudación del congreso provincial. Estos son los úni-

cos puntos incluidos en el temario de los peronistas bonaeren-ses, según lo informó anoche el

vocero Agustín Santa Cruz, quien además aventuró que los

La actividad política inme-diata del candidato presidencial Eduardo Angeloz, la organización i de la acción proseltista y el trabajo de los equipos de campaña electoral fueron largamente analizados ayer por la comisión centralizadora que pre-side el candidato a la vicepresidencia por el radicalismo, Juan Manuel Casella. Lo más próximo para el candidato de la UCR es el viaje que el viernes y sábado próximos realizará a Monte-video, poniendo así fin a la semana de descanso que el actual gobernador cordobés vivió en

Vanossi por unanimidad

El diputado nacional por el radicalismo Jorge Reinaldo Va-nossi fue elegido "por unanimi-dad" presidente del Comité Jurídico Interamericano de la Organización de Estados Americanos (OEA). El órgano tiene su sede permanente en Río de Janeiro, Brasil, y su funciona-miento data de 1912, motivo por el cual es considerado decano entre las instituciones de consulta jurídica internacional. Vanossi, de 48 años, es el segundo jurista argentino que preside

Militares estudiosos

En una conferencia de prensa que se realizará hoy, a las 13, se producirá el lanzamiento de la Asociación Civil del Centro de Estudio de Suboficiales de las Fuerzas Armadas y de seguri-dad. El acto se realizará en el Salón Santa María del Hotel Colón, en Carlos Pellegrini 507 de la Capital Federal. Posteriormente se hará un homenaje al general San Martín.

Carlos Castro no tiene el crédito

El director de prensa de la Presidencia, Carlos Castro, negó ayer terminantemente ser el titular de un crédito del Banco Hipotecario Nacional, según se lo adjudicó una nota aparecida en el semanario El Informador Público. En un comunicado oficial, Castro hace saber "que no he incrementado para nada mi patrimonio desde 1983 —año en que comenzó a desempeñarse en ese cargo- a la fecha y que continúo, como ha-ce más de un cuarto de siglo, viviendo con mi esposa en una ca-sa propiedad de mi suegra".

MALVINAS

Todo el mundo daba órdenes

"El Estado Mayor Conjunto que funcionaba en las islas Malvinas (cuyo comandante era el general Mario Menéndez) no tenía conocimiento anticipado de la llega-da de la Brigada 3 de Infantería", testimonió ante la Cámara Federal porteña el teniente coronel Marcelo Newman. Ausente en la sala de audiencias del tribunal desde que sus defensores terminaron de exponer en su favor, el ex comandante en jefe del Ejército, general Leopoldo Galtieri, acababa de perder puntos: pre-cisamente ese es uno de los cargos que le formula la Fiscalía, no haber consultado sobre el envío de la uni

La acusación fiscal dice: "Trasladó a las islas, por su sola autoridad, una brigada de infantería y desplazó otra sin requerir opinión ni asesoramiento de comandante alguno afec-tado a la guerra, lo cual ocasionó problemas en el transporte aéreo y la distribución del poder de combate". Con su declaración, Newman
—auxiliar del jefe de Operaciones de -auxiliar del Jete de Operational la Brigada 3— hizo notar que los inconvenientes causados fueron aun mayores, y que se debieron funda-mentalmente a "las órdenes y contraórdenes, que daban idea de que no se sabia lo que se estaba ha-ciendo". Contó que la brigada llegó ciendo". Conto que la brigada llego sin artillería a las islas, donde quedó desperdigada en distintos puntos. "Todo el apoyo de fuego —el material pesado, morteros, municiones y demás— quedó en barcos anclados en Puerto Deseado y Río Gallegos", pués suavizar de algún modo la si-tuación del general Omar Parada (comandante de la brigada), a quien la Fiscalía le recrimina no haber pisado las islas. "Gracias a las gestiones del comandante en el continente, llegaron a las islas algunos morteros. pero fue sobre el final del combate en Puerto Darwin, cuando ya no ha-bía oportunidad para su empleo",

dijo Newman v agregó: "De todos modos, estimo que de no haber esta do Parada personalmente peleando por estos elementos, hubiera sido

más difícil conseguirlos".

Cada cual a su turno, los otros cuatro oficiales que testimoniaron ayer insistieron en que el conflicto estuvo signado por las "órdenes y contraórdenes" de los comandantes en jefe ahora juzgados.

Lista en la ONU de militares con hijos de desaparecidos

Un detalle de los militares argentinos que se apoderaron de hijos de desaparecidos y luego se refugiaron en Paraguay para escapar de la Justicia fue publicado ayer en Ginebra, Suiza, por la Subcomisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. El informe fue elaborado por el especialista holandés Theo Van Boven, quien en julio último viajó a la Argentina e intentó continuar su investigación en Paraguay, donde le fue prohibida la entrada por las autoridades.

Uno de los casos citados por la ONU es el del mayor Norberto Bianco, quien se apoderó de dos niños nacidos en cautiverio en el Hospital Militar de Campo de Mayo. Tam-bién dan cuenta del policía Samuel

Miara, quien se apoderó de los mellizos Rossetti, cuya madre fue se-cuestrada en diciembre de 1976. Otra niña, Mariana Zaffaroni Islas, fue secuestrada junto con sus padres cuando sólo tenía 18 meses, y actual-mente está en manos de Miguel Angel Furci, un ex agente del Servicio de Inteligencia del Ejército. El capitán Jorge Raúl Vildoza, ex oficial de la Escuela Superior de Mecánica de la Armada (ESMA), también tiene en su poder a un niño nacido en ese centro de detención. Finalmente. una niña, hija de desaparecidos argentinos, se encuentra en manos de Omar Alonso, un individuo implicado en tráfico de drogas y casos represión, y que logró escapar de la Argentina hacia Paraguay a fines de 1986.

Pagina/

Por Juan José Prado*

¿Alumnos reales o imaginarios?

E 1 tema universitario
parece centrado en el
CBC. De esta forma se alinean
los que están a su favor, y los
que están en su contra.
Muchos de los segundos
formaron parte de la primera
linea, pero encuentran un
camino más adecuado en la
vereda de enfrente, para poder
sumar adherentes
que impulsen sus
"'personalidades" al sillón del

Como definición de esta controversia, diría que estamos siendo espectadores de dos películas: una, que toma como actor al alumno imaginado, deseo onírico de corporaciones empresarias y rurales; la otra, trabaja con personajes reales, en un marco económico cierto, y con una historia que ha influido sobre ellos

Analizando los últimos proyectos alternativos al CBC, la proyección de tales películas resulta más que clara. Se concibió al CBC tomando en consideración al alumno carente de conocimientos importantes al llegar a los umbrales de la Universidad, y deficiente en el elemento base para cualquier disciplina o método de razonamiento. A ello debíamos sumar la influencia de métodos ideológicos estancados en el vaciamiento educativo, que facilitó la masividad del silencio. Quien no piensa en libertad, mal puede orientar una vocación. Habia que encontrar un espacio que facilitara afirmar los conocimientos básicos para cualquier orientación universitaria, y buscar comprender el concepto de vida democrática. Tales los contenidos del CBC.

Pero esto no gustó, ni gusta, ni se acepta en las mentes oscuras y en los claustros estructurados, consolidados por aquellos que siempre encontraron el método de la "mimetización" en los procesos de excepción. No olvidemos lo mucho que significa perder los privilegios, los concursos a dedo, los vasos comunicantes con las estructuras tradicionales del poder corporativo.

Por ello hay que recurrir al estudiante imaginado, y qué mejor que aquellos que defienden la noción decimonónica de la libertad formal, el hombre angelical, desconociendo la concreta y real inserción del mismo. No asombre que en la Facultad de Derecho la presión de la corporación tradicional impulse un proyecto alternativo para mantener las cosas como están. ¿Preguntó el decano o algún integrante de la facultad sobre la experiencia recogida en los alumnos que dicen tener vocación para esa disciplina en el CBC? Afirmo con total autoridad que no. Pero impulsar un sistema alternativo de ingreso es simpático para aquellos que no desean la transformación necesaria de nuestra cultura, que pretenden mantener prerrogativas y privilegios, y, sobre todo, imaginar un país para el exterior, olvidando las experiencias del pasado y el presente. La película usted la podrá ver desde las butacas que desee, pero no se deje

Nuevo embate peronista para que se reúna la paritaria docente

Las provincias gobernadas por el PJ quieren sumar en el reclamo a las jurisdicciones educativas independientes.

Los ministros de Educación de las diecisiete provincias gobernadas por el justicialismo, que integran el Consejo Interprovincial para la Cultura, la Educación, la Ciencia y la Tecnología (CONCECYT) debatirán el problema salarial docente —especialmente el pedido de convocatoria a la paritaria del sector, en la quelos peronistas intentan embarcar a las jurisdicciones independientes—; el plan de trabajo y la reorganización de esa entidad, en la reunión que se desarrollará mañana en la sede del Consejo Federal de Inversiones.

La cuestión educativa estuvo ausente del cónclave que concretaron el último fin de semana los gobernadores peronistas, pero en medios de la administración bonaerense se dijo que éste había sido el tema prioritario de la anterior reunión, por lo que ahora se había priorizado la problemática económica —en la coyuntura del lanzamiento del nuevo plan oficial— y la ley de Obras Sociales.

Los ministros peronistas tratarán de ponerse de acuerdo sobre el problema de los salarios docentes y para ello conversarán —también mañana— con los dirigentes de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) y con funcionarios de las provincias indepenientes. Además intentarán el diálogo con representantes de algunas jurisdicciones radicales, a quienes ya han cursado las invitaciones correspondientes, en el caso de la Nación, a través del secretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez. Pero con la conciencia de que "a los radicales no les interesa reunirse con sus pares de otras provincias para hablar de los sueldos de los maestros".

Por otra parte los ministros discutirán las tareas de las diferentes áreas. Según informó a Página/12 la secretaria de Educación bonaerense, Irma Parentella, estas conversaciones, así como aquellas que se desarrollarán la semana próxima en La Pampa, "tienden a fomentar el intercambio más fluido entre funcionarios de las distintas provincias en relación con experiencias particulares, convenios entre jurisdicciones y otras cuestiones que permitan salir de la mera coyuntura".

Mientras tanto, el titular del área educativa de la provincia de Buenos Aires, Antonio Salviolo, anunció que los docentes de esa jurisdicción tendrán en el término de treinta días, un nomenclador de cargos que contemplará la totalidad de las funciones que se registra.

ciones que se registran.

Por otra parte, los funcionarios de la dirección que conduce Salviolo fueron anfitriones el pasado fin de semana en Mar del Plata del Primer Encuentro Interprovincial de Cultura de Gobiernos Justicialistas. Plantearon propuestas para la descentralización de los recursos nacionales, para la federalización de organismos como el Fondo Nacional de las Artes, el Instituto Nacional de Cinematografia, el COMFER y otros. También propusieron la creación, en la Secretaría de Estado de Cultura de la Nación, de un estamento que represente a cada una de las regiones del país, con sede en Buenos Aires.



Director General de Escuelas bonaerenses, Antonio Salviolo. En un mes los maestros de la provincia tendrán el nomenclador.

El tema de los maestros en Diputados

La comisión de Educación de Diputados deberá tratar hoy el proyecto de ley que instituve la Comisión de Política Salarial Docente en el seno del Consejo Federal de Cultura y Educación (CFCE). Esta alternativa se comenzó a analizar luego que la misma instancia rechazara una propuesta del democristiano Carlos Auyero, quien impulsaba la creación de esa paritaria en el Ministerio de Trabajo.

en el Ministerio de l'Itabajo.

En esa oportunidad los representantes radicales habian expresado su oposición al proyecto de Auyero "por razones constitucionales" ya que el oficialismo sostenia que "una comisión nacional no puede adoptar decisiones sobre la competencia de las provincias".

Los diputados de la UCR estarían dispuestos a apoyar

su incorporación al Consejo Federal, pero en cambio esta iniciativa podría ser objetada por otros sectores. Por ejemplo, en medios democristianos trascendió

Por ejemplo, en medios democristianos trascendió que Carlos Auyero no ve con simpatía que la paritaria funcione "en un ámbito que hasta ahora mostró un funcionamiento muy limitado". Precisamente fue en este mismo sentido que la Comisión de Educación comenzó a estudiar —o al menos así se lo propuso— una serie de modificaciones en la estructura del CFCE "con vistas a agilizar su funcionamiento". Claro que, hasta la semana pasada los legisladores encargados de estas propuestas no habían comenzado sus encuentros, lo que obligó a suspender la última reunión de la comisión, que se espera concreten hoy.

18 de Agosto - 18.30 hs. Simposio Breve

¿Tiene sentido el mecenazgo?¿Son concientes las empresas de los prejuicios antiempresarios?¿Son insensibles socialmente la mayoría de las empresas?

A estos y otros interrogantes responderán tres especialistas en un debate que no eludirá la polémica, al tratar el tema:

"EMPRESA Y COMUNIDAD"

Expositores:

* SR. CESAR GIOIA

Gerente de Relaciones y Comunicaciones

BANCO RIO

* LIC. JORGE IRAZU

Gerente de Relaciones Públicas RENAULT ARGENTINA S.A.

* LIC. MIGUEL RITTER

Gerente de Relaciones Públicas

SIEMENS S.A.

Moderador SR. HORACIO DE DIOS

Entrada Libre

Reservas: 42-0228/9702

Pagina/8



Asociación Dirigentes de Empresa Paraquay 1345 - 1º Piso - Capital

MAS SOBRE EL CBC

"Un giro a la derecha"

El dirigente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y del sector juvenil del Partido de Trabajadores por el Socialismo (PTS), Gerardo Tomeo, se manifestó en contra "del CBC radical y del examen de ingreso liberal", y puntualizó que "luchamos por el ingreso directo e irrestricto a la universidad".

Tomeo, quien se desempeña como

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 3, Secretaría Nº 6, cita y emplaza por treinta (30) días a herederos y acreedores de MARIA CARMEN CALAUTTÍ viuda de MARTÍNO y FERNANDO MARTINO. - Publíquese por tres (3) días. Buenos Aires, agosto cinco de 1988. Alberto Ugarte, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en I Civil Nº 11, a cargo del Dr. José L. Galmarín Secretaria Nº 21, NOTIFICA a AFMANDO LC PEZ que en fecha á de julio de 1988 conforn ley 23.515 se ha decretado el divorcio vincula en autos "LOPEZ, Armando o (LOPEZ, Hild Armelia s' divorcio", Publiquese por dos días e el Boletin Oficial y en "Pégian 12". Bueno Aires, 2 de agosto de 1988, Julio Campos, se cretarin titular de la secretaria de relaciones obrero-estudiantiles de la FUBA, sostuvo que las medidas que se pretenden aplicar con respecto al CBC "no hacen más que dejar en claro el giro a la derecha que ha tomado el Gobierno con la complicidad del Partido Justicialista y la Unión del Centro Democrático, que pretenden una universidad al servicio de los intereses monopólicos y las multinacionales, generando una elite de cuadros técnicos e intelectuales que nada tienen que ver con las necesidades de los trabajadores y el pueblo".

des de los trabajadores y el pueblo".

Mientras tanto, seis centros de estudiantes de la UBA denunciaron la "política oficial de destrucción de la universidad estatal" acompañada con la intención de "establecer mayores restricciones en el ingreso" a las facultades.

La declaración conjunta de los centros de Filosofia y Letras, Trabajo Social, Relaciones del Trabajo, Ciencia Política, Comunicación Social y Sociología se queja de "la división actual de las ciencias sociales en siete unidades académicas".

GENEROS POLICIALES

Ya circulan vigías en Morón

Mientras el intendente Juan Carlos Rousselot ya puso vigías que circulan en camionetas, el ministro de Gobierno bonaerense, Luis Brunati, desmintió la disolución del Grupo de Operaciones Especiales.

El ministro de Gobierno bonaerense, Luis Brunati, desmintió ayer la disolución del Grupo
de Operaciones Especiales de la Policía de la Provincia (GOE) y aclaró a
Página / 12 que "simplemente
tueron destinados a un destacamento de Infantería, en la ciudad de Cañuelas, donde operan como refuerzo
ante el incremento de la piratería del
asfalto". En lo que respecta a los polémicos "vigías de la comunidad",
propuestos por el intendente Juan
Carlos Rousselot y que según los vecinos de Morón ya están circulando
por las calles, Brunati anticipó que
mañana efectuará una reunión con
los distintos intendentes del conurbano para discutir el problema de la
seguridad en las comunas.

La información sobre la presunta disolución del GOE, difundida ayer por un vespertino porteño, indicaba que la jefatura de la Policia provincial había tomado la determinación a raíz de la participación de ese grupo de elite en la captura del comisario Angel Eiriz, a principios de este año. En ese momento, varios oficiales superiores cuestionaron el accionar del GOE por considerarlo "contrario a los principios de la institución, que se basan en la lealtad y la camaraderia y no en el espionaje entre sus propios miembros".

pios miemoros.

Brunati restó importancia a las versiones y explicó que "está en estudio una evaluación del accionar del GOE y esto puede haber llevado a algunas confusiones. De todas formas—agregó— en ningún momento se decidió disolverlo y, por el contrario, se le asignaron nuevas funciones para paliar las necesidades de algunas unidades del interior de la provincia". El funcionario negó, además, que el GOE estuviera compuesto por "mano de obra desocupada de la dictadura militar" y afirmó que toda la institución policial está "bajo control absoluto del poder políti-

Más allá de las polémicas, el lunes pasado comenzaron a circular por las calles del partido bonaerense de Morón, los "vigias de la comunidad", especie de cuerpo policial dependiente de la Municipalidad, creado por Rousselot para "recuperar la sensación de seguridad en la población". Los vigias —según los testimonios de los vecinos—circulan en unas camionetas Ford ranchera que, además de una luz intermitente en el techo, tienen identificadas las puertas y la parte trasera con la inscripción "vigias de la comunidad".

Aunque la propuesta fue vetada por el Concejo Deliberante local, el intendente menemista prefirió evitar las discusiones y largó a caminar sus vigías. El ministro Brunati —princi-

pal opositor a la medida— señaló que mañana se realizará una reunión en la sede del Ministerio de Gobierno para analizar las distintas variantes que tienen los intendentes que deseen "reforzar la seguridad de sus comunas". Entre esas variantes se cuenta la posibilidad — implementada en Moreno— de que se aprueben tasas por seguridad y, con sus recursos, se compren vehículos, combusible y equipos de radio para la Policia provincial. Aunque desde diversos sectores se criticó la actitud de Rousselot, por considerar que se da lugar a la reiteración de los cuerpos parapoliciales, en el decreto de los vigias sólo se habla de "salubridad, higiene y policia de tránsito" y no de seguridad contra delitos.

Eiriz voló y no dijo si vuelve

El ex comisario José Angel Eiriz, implicado en los hechos de corrupción de la comisaria primera de Lanús, estaría en este momento en Los Angeles, Estados Unidos, según lo informaron fuentes del Ministerio de Gobierno bonaerense. Si bien el ex funcionario policial fue exonerado de la institución y está imputado por el juez Alberto Durán por los delitos de enriquecimiento ilícito y falsificación de documento público, legrá su exercelación en la Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora.

Gobierno bonaerense. Si bien el ex funcionario policial fue exonerado de la institución y está imputado por el juez Alberto Durán por los delitos de enriquecimiento ilicito y falsificación de documento público, logró su excarcelación en la Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora. Tal como lo anticipó Página/12, en el mes de julio pasado, entre las pruebas compiladas por el magistrado se cuenta la declaración jurada de bienes, formulada por Eiriz, que se contradice con el informe suministrado por la Escribanía General de Gobierno. En este último se constata que, entre otras pertenencias, el ex comisario es dueño de varios lotes en Villa Caraza, varios automóviles cero kilómetro —dos de ellos importados— y de la totalidad de las acciones de la firma Famatina, radicada en La Rioja, y de la firma Eiriz Hermanos, todo por un mismo sueldo.

Engordar niños for export

marido a siete criaturas y trafica con ellas." La frase con que la brasileña María Inés Amadeus denunció a una organización dedicada al tráfico ilegal de niños repercute en estos días internacionalmente, abarcando por lo menos a individuos paraguayos, brasileños, taiwaneses, israelies, británicos y estadounidenses. En tanto que la prensa de Asunción, Paraguay, viene dedicando prolijamente sus portadas al tema, en Londres se analiza con preocupación la llegada de un abogado norteamericano, Durand Crook, acusado en su país de estar vinculado con el tráfico de criaturas.

La denuncia de María Inés Amadeus, que se tomó a golpes con su hermana, sirvió para el descubrimiento de una lujosa mansión en la capital paraguaya poblada por siete niños en pleno proceso de "engorde" para su posterior venta al exterior, presumiblemente Estados Unidos o Israel. En la residencia fueron detenidos el cuñado de María Inés Amadeus y un taiwanés de nombre Wang Der Min, sospechoso de encabezar una red ilegal con ramificaciones en Brasil y vinculado a un célebre caso en que una niña brasileña fue rescatada en Israel. Ambos individuos están acusados además de la venta de un bebé a Marruecos.

El impacto de este tema —que fue analizado en el suplemento Etc de este diario el pasado domingo y que es investigado por el departamento de noticias de Canal 13 en estos dias—se hizo mayor cuando un juez de minoridad asunceño, Angel Campos, afirmó que parte del comercio de niños tiene su propia si-

niestra especialización: el tráfico de órganos. Según Campos, los niños vendidos son en algunos casos sacrificados para alimentar bancos de órganos a la vez ligados a la industria de los trasplantes.

Semejante afirmación motivó una airada reacción del embajador de los EE.UU. en Paraguay, Clyde Taylor, quien derivó las acusaciones a una supuesta campaña de difamación de la URSS y sus satélites. "Es el mismo cuento de que un laboratorio estadounidense se dedicó a inventar el SIDA, cuando nuestro pueblo es el más afectado", sentenció el embajador

Sin embargo, la llegada del abogado norteamericano Durand Crook a Londres, reforzó la impresión de la vinculación de su país con el tráfico ilegal de niños. Crook está ligado con por lo menos tres personas ya sentenciadas para su encarcelamiento por haber organizado una cadena de tráfico de niños en 16 estados norteamericanos, recibiendo pagos de hasta cuatro mil dólares por parte de siete parejas. El abogado Crook afirma a su vez que "sólo cobra" diez mil dólares por cada niño adoptado. La visita de Crook a Gran Bretaña tiene como objetivo la concreción de una gran campaña publicitaria para divulgar las actividades de uempresa de adopciones, pese a que entidades como la Defence for Children International denunciaron que el viajero Crook desarrolla sus lucrativas tareas "al margen de la le-

Si en Paraguay hasta la cuñada de un jefe policial apareció involucrada, en el tráfico de niños, si el jefe de una banda brasileña alcanzó ganancias de hasta un millón de dólares en la

misma actividad, la Argentina no escapa de la sospecha de proveer también al mercado mundial de adoptantes. Así, un libro titulado Cómo adoptar desde Latinoamérica, editado en 1981 por la Dillon Press de Minnesota, recomienda a quienes quieran tener un chico de raza blanca "dirigirse a Chile, Costa Rica o la Argentina". Tanto el tema del tráfico como el de la presunta utilización de órganos para trasplante, motivó una reunión efectuada el 24 de noviembre pasado en el Ministerio de Acción Social, sin que las sospechas pasaran al nivel de denuncias,



Curioso puerto científico

Mediante un convenio firmado entre la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, la Secretaría de Ciencia y Técnica y la Fundación Puerto Curioso, la comuna cederá, ad-referêndum del Concejo Deliberante, un terreno de 120 por 60 metros ubicado en la Costanera Sur, donde se proyecta construir el primer centro de Ciencia y Tecnología para niños y jóvenes. Según el secretario de Ciencia y Técnica, Manuel Sadosky, la idea nació como una forma de "acercar al niño y al joven a las innovaciones tecnológicas de una manera dinámica, motivadora y participativa".

Ferias de lo barato

A partir del próximo lunes se implementará nuevamente en las ferias y mercados municipales, la campaña de abaratamiento de los productos de la canasta familiar. Algunas de las ofertas son: (por kilo) carne picada A 11,50, asado A 13; mortadela y salchichón (por cien gramos) A 1,85. Lácteos (por 500 gramos): queso fresco A 9,90. Productos de almacén: dulce de membrillo A 4,90; aceite comestible mezcla "Tute" (1 litro) A 9,80; yerba mate "Chamigo" (1 kilo) A 20,50; arroz "Blue bonet" (1 kilo) A 4,20. Artículos de limpieza: jabón en panes (por unidad) A 3,50; papel higiénico (por unidad) A 2,20.



CAJA NACIONAL DE AHORRO Y SEGURO

SEGUROS DE AUTOMOTORES DE PROPIEDAD PARTICULAR

Se informa a los señores asegurados que los vencimientos para el pago de la primera cuota o única, según corresponda, de aquellos contratos cuyas renovaciones cuatrimestrales operen exclusivamente del 1° al 20 del corriente mes de agosto, han sido prorrogados de acuerdo con el siguiente cronograma:

VIGENCIAS 1/8 al 10/8

11/8 al 20/8

ULTIMO DIA PARA EL PAGO

29/8/88

Página/12

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD 49-6410

Tucumán 1673 - 5º Piso - Of. 10

O deje su mensaje a los Tel.: 46-4001 — 45-4081 / 4091 . Código 4130

que a la brevedad lo llamaremos

Un colectivo, por el amor de Dios

Los choferes de ómnibus de corta y media distancia de la Capital Federal y Gran Buenos Aires podría disponer paros diarios entre las 20 y las 4, si las autoridades nacionales y los empresarios no concretan hoy la instrumentación de medidas que eliminan el manejo de dinero por parte de los choferes y les garanticen mayor seguridad. La reanudación de los ceses de tareas dependerá de los resultados de la reunión que mantendrán hoy a partir de las 17,30 los dirigentes de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) con autoridades nacionales y pro-vinciales. Según el secretario ge-neral de la UTA, Juan Manuel Palacios, las aspiraciones "mínimas" de los choferes son: que se fijen plazos perentorios para el reemplazo del sistema de bo-letos, que se acentúen las medi-das de vigilancia y control por parte de la policía y que se revise el código de procedimiento y el sistema de excarcelaciones pa-ra que favorezca a las víctimas y no a los delincuentes.

Manzanas para asentarse

En la búsqueda de alternativas para solucionar el problema de los asentamientos ilegales, la Municipalidad de Avellaneda ofreció vincular a los ocupantes de un predio de dos manzanas con los propietarios de ese terreno para gestionar la compra de una de las manzanas donde se reubicaría al total de las familias.

La propuesta se efectuó en una reunión en la que participaron el secretario de Gobierno de la Municipalidad de Avellaneda y los integrantes de las cooperativas de vivienda "El Porvenir", "Futuro", "General Belgrano" y "Agüero", que dialogaron con las 62 familias que componen el asentamiento y les solicitaron que sean ellas mismas las que determinen, de acuerdo con sus necesidades, las reubicaciones. Una parte del predio ocupado está destinado a la construcción de un colegio primario, un jardín de infantes, una unidad sanitaria y una guardería materno infantil y, en este sentido, Vilanova hizo hincapié en la necesidad de reubicar a las familias que componen el asentamiento, para brindar a los vecinos de Wilde una solución a través de servicios que no pueden esperar.



Los médicos porteños paran hoy porque no ganan ni para sustos

Los 2700 médicos nucleados en FEMECA, "tras cinco años de negociación", pararán durante todo el día, manteniendo los servicios esenciales, y con la posibilidad de no trabajar el jueves ni tampoco el viernes.

Los 2700 médicos nucleados en la Federación Médica Gremial de la Capital Federal (FEMECA), "después de una negociación que lleva cinco años sin la obtención de respuestas favorables", cumple hoy un paro de 24 horas —con mantenimientos de guardia— que afectará el funcionamiento de los hospitales Rivadavia, Moyano, Posadas, Montes de Oca, Borda, Lagleyze, Santa Lucia, Maria Ferrer, de Gastroenterologia y Tobar García, y los Institutos Nacionales de Farmacología, Rehabilitación del Lisiado, Odontológico y Odontológico Infantil. La medida, en caso de no modificarse la postura del Gobierno, podría extenderse 48 horas más

"En algunos hospitales aún no se cobraron los haberes de julio, los residentes de primer año tienen un atraso en los cobros de cuatro meses, cuando un médico renuncia no hay posibilidades de tomar otro porque las vacantes están cerradas y un médico de planta, del primer escalafón, qeu trabaja 40 horas semanales cobra 1600 australes", argumentó el doctor Roberto Serrano, secretario de actas de FEMECA a Página/12, sintetizando algunos de los reclamos que efectúa el sector.

La medida fue dispuesta por el Plenario de Médicos Nacionales y respaldada por FEMECA, cuyos dirigentes Pedro Luis Zárate, Aldo Giusti y Jorge Reyes ratificaron la decisión y el apoyo gremial solidario manifestado por la Asociación de Médicos Municipales de la Ciudad de Buenos Aires y demás asociaciones capitalinas adheridas a FEMECA.

"Al paro se llega luego de una situación de desgaste, donde nunca se pudo obtener una respuesta concreta a nuestros pedidos", indicó Serrano. Los temas puntuales de FEME-CA que llevaron al cese de actividades de hoy se centran en la falta de respuesta a sus reclamos de recomposición salarial y escalafonaria, el cese de vacantes para el sector, el pago de los sueldos adeudados y la recuperación del hospital público para toda la comunidad. "Llevamos más de cinco años peleando estas propuestas y al parecer nadie se digna a escucharnos", se quejaba, ayer por la tarde, Aldo Giusti, principal dirigente de la Federación. "Un médico residente, que traba-

"Un médico residente, que trabaja 40 horas semanales, cobra 1200 australes por mes, cuando no hay atrasos, como ahora, que rondan los cuatro meses. En tanto, un jefe de



Los médicos porteños dejarán de examinar radiografías para ver sus propios bolsillos

Con 1600 australes por mes, no hay rayo X que aguante. Menos aún cuando no se cobra.

servicio, que tiene absoluta responsabilidad médica en su área —clínica, pediatria, gastroenterología, por ejemplo— y que también trabaja un promedio de 40 horas semanales, cobra a fin de mes algo así como 2200 australes"; decían los dirigentes del sector a Página/12.

del sector a Fagina/12.
El funcionamiento de los hospitales de la Capital Federal se había visto afectado en los últimos días por
los paros que llevaron adelante
los empleados no profesionales
nucleados en la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y la

Unión de Personal Civil de la Nación (UPCN), también por cuestiones salariales. "Nosotros también nos definimos como trabajadores de la salud, pero ocurre que además nuestros escalafones están muy atrás, no cobramos como lo que somos: jefes del equipo de salud", indicó Serrano.

Durante el mediodía de hoy sesionará un plenario que podría llegar a extender la medida de fuerza a jueves y viernes, en caso de que persista la actitud gubernamental de no atender la demanda de los profesionales. Decididos a la profundización del conflicto si no hay una respuesta favorable, los médicos indicaron que seguirán con la medida hasta que los reclamos "no sean sólo escuchados, sino atendidos".

escuchados, sino atendidos''.
En el marco del conflicto, los profesionales médicos del Hospital Posadas se movilizarán hasta Plaza de Mayo, a las 11 de hoy, para solicitar mejoras en su funcionamiento del que, de llevarse a cabo, podría significar, según denunciaron, "el cierre del hospital".

LAS MADRES PAREN MAS

Basta de hijos únicos en Alemania

Las medidas de asistencia y seguridad social que el gobierno de la República Democrática Alemana viene desarrollando para evitar, ante el bajo índice de natalidad, que pudiera haber la misma cantidad de abuelos que de nietos, está dando resultados favorables: en las madres alemanas se abre paso hoy la tendencia a tener dos hijos. El dato lo aportó una investigación profunda llevada a cabo por sociólogos de aquel país.

En los Estados Unidos, en tanto, estadisticas oficiales indicaron que las cifras de natalidad en el año 1987, con 3.829.000 bebés, fue la más alta desde 1964. En el mismo periodo se registró la tasa de decesos más alta de la historia del país del Norte. De todas formas, el leve aumento del índice de fertilidad, en Europa y los Estados Unidos, tiende a revertir una situación preocupante para los gobiernos de los países desarrollados: un índice de nacimientos de niños que no alcanzaba para mantener la población en el mismo nivel

la población en el mismo nivel.

"Después de casi dos décadas de expectativas sobre la lentitud del crecimiento demográfico, la tendencia está empezando a cambiar" decian ayer, no sin satisfacción, dirigentes de la República Democrática Alemana. Los años setenta comenzaron en la RDA con la preocupante realidad—común a casi todos los países de Europa— de una población que tendia a decrecer. Los efectos, que se vienen a sentir abora, determinaron

que de 16,7 millones de habitantes que había en 1971, la cifra se redujo a 16,5 en la actualidad. Por entonces, lo habitual era tener un solo hijo y si no había descendencia se adoptaba un perrito que entretuviera a la pareja. La perspectiva de vida para la mujer, en tanto, era de 75 años y 69 para el hombre.

El Estado, entonces, reforzó las medidas de seguridad y asistencia social a la parcia va la población famesida la parcia va la particio famesida la parcia va la particio pa

cial a la pareja y a la población femenina en particular (de la cual trabaja más de 90 por ciento); se construyeron o restauraron en estos años más de dos millones y medio de apartamentos y se crearon un millar de jardines infantiles. Los jóvenes matrimonios reciben desde hace dos décadas un crédito equivalente a más de cuatro mil dólares a pagar en 10 años, que es amortizado hasta en un 25 por ciento cuando se llega a un tercer hijo.

No se limitó el uso de anticonceptivos ni se vivió, en la RDA, una explosión sexual; fueron medidas racionales las que modificaron las tendencias. Las madres disponen hoy de seis semanas de licencia prenatal y después pueden criar durante un año al recién nacido sin afectación sala-

Las medidas serán, seguramente, vistas con buenos ojos por algunos países europeos, donde no faltan problemas por el bajo índice de nacimientos. Hay naciones donde sobran las escuelas primarias, pre-

vén dificultades para reclutar soldados en el futuro, se enervan ante la posibilidad de soportar un oleaje de emigrantes del Tercer Mundo y no faltarán —conjeturan— agobios económicos para solventar la vejez cuando de cada cuatro europeos uno tenga más de 65 años.

Atómica desmentida

La Comisión Nacional de Energia Atómica descalificó una versión aparecida en el diario El Heraldo acerca de que no se habría informado a la opinión pública sobre un accidente ocurrido a fines del año pasado en la Central Atómica de Atucha I, que provocó el derrame de 50 toneladas de agua pesada. El encargado de Relaciones Públicas de ese organismo, Néstor Angelo señaló a Página/12 que "nos resulta increible que se de esta trascendencia a algo que ocurrió el año pasado y sobre lo cual, en su momento, hubo comunicados, trabajos y publicaciones". La información del vespertino indicaba, además, que había sido necesario enviar a Alemania el agua pesada para su enriquecimiento, lo cual fue desmentido por el funcionario.

Talleres/12

EL PERIODISMO DE LOS CHICOS

Página/12 invita a los chicos de 15 y 16 años a integrar un taller de periodismo en la redacción del diario los días sábados. Si te interesa la propuesta vení a inscribirte a Talleres/12, Defensa 840 9° D, los días martes 16 y miércoles 17 de 14 a 19. Empezamos el 20 de agosto. Inscripción, viernes 19. Informes: 362-5328.



Picasso y su relación con las mujeres

Christine Piot con un manuscrito del pintor el que se ve a



Imágenes de objetos punzantes con alfileres, cuchillos o espinas de rosa, objetos con los que Picasso castigaba a sus dos amantes, Marie Thérese y Dora Maar, entre 1936 y 1940, todo en clave surrealista, son algunos indicios que confirman el carácter sádico de Pablo Picasso y que gunos indicios que confirman el carácter sádico de Pablo Picasso y que la editorial Gallimard publicará en París a finales de año, donde se recogen 340 textos, la mayoría inéditos, que el artista escribió entre 1935 y 1959. La reciente publicación en los Estados Unidos de una polémica biografía sobre Picasso, en la que éste es presentado como una especie de minotauro dedicado a atormentar a las mujeres, ya ha motivado numerosas explicaciones, entre otras de Christine Piot, que se ha ocupado junto a la conservadora del Musco Picasso de París, Marie Laure Bernadac, de la edición de otro libro en el que se habla de la "visión surrealista" del pintor y del universo poético lleno de contrastes en el que se mezclan sexo, placer, felicidad, tristeza, ternura o muerte. Por surrealista" del pintor y del universo poético lleno de contrastes en el que se mezclan sexo, placer, felicidad, tristeza, ternura o muerte. Por esta multiplicidad de elementos, Piot considera injusta y parcial la biografía norteamericana que acentúa sólo el aspecto sádico de Picasso.

FRANCISCO MADARIAGA

La búsqueda del amor

Un poeta que apuesta sobre el fin político desmintiendo que emprenda el camino del evangelizador.

(Por Miguel Gaya - Javier Cófreces) La reciente edición —hecha por el Fondo de Cultura Eonómica de México— de la obra poética de Francisco Madariaga po-ne una vez más en circulación su nombre, reconocido por la crítica como uno de los poetas más importantes de la literatura latinoamericana contemporánea.

El autor de Resplandor de mis bárbaras, nacido en Corrientes en 1927 y residente en Buenos Aires 1943, es atípico en más de un sentido. Admite, en principio, que la lectura no es su pasión; "le tengo miedo a la letra", aclara sin temor, aunque subraya que no lo dice un sentido anticultural y fascista. Yo no la leo, la traduzco. Lo que hago es largar lo que tengo adentro; la lectura se hace para afuera". Con respec-

to a la escritúra, Madariaga dice que "primeramente se escribe para uno, por fidelidad; después para buscar el amor. En toda la primera época de un verdadero poeta la poesía no es otra cosa que la búsqueda del amor. A veces, cuando el poeta logra el amor, la poesía se calla la boca. Otras veces los senderos se bifurcan siguen apareciendo otros mundos. Esto es, precisamente, lo que hace que la poesía sea una aventura y, al mismo tiempo, una aventurera".

Definido alguna vez como un pagano que quiere ganarse el cielo, Madariaga admite que no lo va a lograr nunca. Insiste —dice— en hacerlo, porque ganarse el cielo "y a los otros es lo mismo; aunque en general esa partida, ese juego, se pierde". Esta especie de liturgia no es obstáculo para que el autor de Llegada de un jaguar a la tranquera considere que en su obra predomina un fin político por sobre el evangélico — "o evangepor sobre el evangenco — o evangencizador" — que algunos le quieren achacar. Esto tiene, para él, una explicación sencilla: "Si mi poesía —dice— involucra lo evangélico es porque soy un precristiano que no tiene ninguna posibilidad de ascender al cielo". Cuando la cantante Teresa Parodi

empezó a cantar algunos de sus po-emas, Madariaga sintió que "se rompía una contradicción, entre una cosa arcaica que evoco en los libros y una apertura nueva hacia otros mun . Pero esta suerte de modernidos Pero esta suerte de inductiva zación no le impidió perder de vista los problemas tradicionales de la po-esía, especialmente "su necesidad de continuidad, esa continuidad que no es interrumpida por ningún aconte-cer histórico".

Una cosa que se dice frecuente-mente de Madariaga es que su obra es excesivamente escasa. Para expli-car esto tampoco le escapa al enfásis: "Estuve escribiendo poco porque tuve una crisis muy grande de can-sancio, de deterioro. Pero creo que voy a volver a la aventura. Tengo que decir que esa aventura no la per-dí nunca a través de mis amigos; la perdi, debo decirlo, a través de lo que más amo, que son las mujeres; ahora creo que ellas se suman nuevamente y me dan empuje para conti-nuar"; la causa de esa fatiga parece haber sido "esa sensación de que repentinamente estallaron muchos años, demasiadas imágenes y tantos amores que me dejaron como agotado. Ahora, que estoy despertando de nuevo, creo que voy a vivir noven-ta años".

Romántico v lleno de los ecos surrealistas que en algún momento recorrieron su poeísa, Madariaga es concreto a la hora de definir sus gus-tos por cantidad de poetas y "el santos por cantidad de poetas y "el san-tafesino Hugo Gola que me parece que es indispensable" y su fe por la nueva generación, que "todavía aparece como una mezcla de vertien-tes anteriores, de los poetas del '50 y del '60, a lo que se suma el drama que vivió el nafs." vivió el país".

El boicot a la Argentina

El Centro Editor de América Lătina acaba de publicar el primer volumen de su colección Confictos y Procesos de la Historia Argentina Contemporá-nea. Se trata de un trabajo del investigador Carlos Escudé titulado El boicot norteamericano a la Argentina en la década del '40 que originalmente fue presentado en el seminario de Oxford sobre la Argentina frente a las grandes potencias durante la década de 1940 realizado en julio de 1986. Es, en realido en julio de 1986. Es, en reali-dad, una versión reducida del doctorado de Escudé, publica-do aqui bajo el título Estados Unidos, Gran Bretaña y la declinación argentina y que bá-sicamente otorga un lugar central a la coyuntura interna-cional como causante de la pérdida de influencia y poder ar-gentino en el mundo.

Premio para el erotismo

El premio de narrativa erótica La sonrisa vertical convocó a concurso 1989, con tema libre y para el que se pide "junto a la imaginación erótica, la bús-queda de un lenguaje adecuado al género". Las obras presenta-das deberán ser inéditas, de una extensión mínima de 100 hojas y máxima de 200 y los originales remitirse con el nombre y domi-cilio del autor a Tusquets Editores, S.A., calle Iradier 24, Bar-celona, antes del 30 de octubre de 1988. El jurado estará com-puesto por Luis G. Berlanga, Fernando Fernán Gómez, Juan García Hortelano, Juan Marsé, Ricardo Muñoz Suay y Beatriz de

Libros a tanto el kilo

Varias editoriales italianas han organizado un sistema de venta al peso de sus libros, en particular de las ediciones de bolsillo. La curiosa idea publicitaria se debe a Romano Montroni, director de las librerías de Feltrinelli. La experiencia ha comenzado en una libre-ria de Milán. La publicidad di-ce: "¿Cuesta más un kilo de Moravia o un kilo de langosta?" Y el rey de los ma-riscos tiene la cara de Moravia, con las cejas llegándole hasta

Debate sobre la ley del libro

Los proyectos de ley del libro serán debatidos el 18 y el 25 del corriente a las 20 en el Foro Gandhi-Nueva Sociedad, Montevideo 453 con la participación de personalidades relacionadas a los diversos aspectos que ha-cen del libro un acontecimiento cultural, comercial y político. En la primera reunión participará entre otros, José Aricó, Carlos Freitas, Raimundo Ongaro, Jorge Vanossi, y en la se-gunda Luis Gregorich, Hugo Levin y Jorge B. Rivera.

CULTURA

Diversas caras de la crisis

Crisis y transnacionalización fueron las dos palabras más repetidas en el debate sobre la situación del complejo industrialcultural argentino que se realizó el miércoles en el Centro de Estudios sobre Estado y Sociedad (CEDES) como parte del ciclo Repensando el

La crisis fue el eje de la exposición del sociólogo Heriberto Muraro. "La industria cultural argentina está refleia en tres niveles: el económicofinanciero, cambio en los gustos del

en la venta de diarios —que se verifi-ca en todos los casos menos en Am-

público, y el retroceso comparativo de la industria cultural argentina frente a otras de la región como la mexicana y la brasileña", explicó. Muraro se refirió a la disminución

bito Financiero y en Página/12—, a la merma de público en las salas cine-

Dos biografías que analizan obra y vida de León Tolstoi

Dos nuevos trabajos sobre la vida de León Tolstoi acaban de publicarse en los Estados Unidos. Según Martine De Courcel, autor de uno de ellos, Rusia, Dios y las mujeres fueron las pasiones que deter-minaron conflictivamente las alternativas de la vida del escritor. La otra biografía fue escrita por Ana Wilson y analiza desde una perspectiva psicológica el drama y las tensiones internas del autor ruso.

Sobre la ambivalencia de las relaciones entre el autor y su patria. De Courcel recordó un párrafo de Tols-toique revela su admiración por Rusia: "Su destino es mantener encen-dida la llama de la verdad..., el pueblo ruso ha inventado todo..., es pre-ciosa como ningún otro país", son algunas de las descripciones con las que comienza. "Hay sólo una cosa en su contra: resulta absolutamente horrible vivir en ella", agrega.

La repugnancia por sus propios deseos parece ser la cualidad que tan-to De Courcel como Wilson descu-bren en el novelista. La última, a partir del rastreo en los diarios de Tolstoi y de su esposa Sophia Andreyevna concluye en que esas dos par-tes aparentemente irreconciliables del autor se encuentran finalmente, diez días antes de su muerte, cuando abandona su ciudad v su familia, con el objetivo de internarse en un con-

El relato de De Courcel es, en

cambio, más rico en matices. La ambivalencia del creador de La guerra y la paz, ese espanto por sus propios deseos que a veces igual traslada a la realidad, se reconoce, por ejemen la turbulenta relación que mantuvo casi hasta su muerte con Sophia Andreyevna. Una semana antes del matrimonio él le pidió que leyera su diario. Por treinta años ella leyera su diario. Por treinta anos eila recordaría la crisis que le produjo la lectura de aquellas páginas que recorrían dos décadas de "depravación masculina". Los volúmenes escritos por Sophia ilustran lo que Wilson definiría como "una atmósfera de odio y rencor difícil de igualar en la historio del metrios circ." A las actividades por superios circ. toria del matrimonio". A los tradi-cionales problemas de la vida en pareja, Tolstoi agregaba un torturado ascetismo. Despreciaba todo aquello que le causaba placer: la escritura de grandes romances, el amor de su esposa, lo mismo daba.

La posterior competencia de Sophia con los discípulos de Tolstoi y, finalmente, el intento del escritor por terminar sus días en un convento, su muerte en el viaje hacia allí, los recupera Wilson a través de páginas del diario de Sophia. De Courcel escribió que la clave de su matrimonio aparece 35 años antes de la muerte del conde entre las primeras frases de Ana Karenina: "Las familias felices son todas de la misma manera. Ca-da una de las infelices lo es, en cambio, de su propia y particular for-ma", decía.

mente desde 1984-, a la preferencia de la audiencia por los medios más económicos como la televisión, a la reducción de la inversión publicita-

El proceso de trasnacionalización cultural fue analizado por el pe-riodista de *Clarín* Daniel Ulanovsky en el marco de una extensa explicación sobre los rasgos del mercado de la televisión por cable. "La transculturación no empieza ni termina con la utilización del satélite en las emisiones por cable. No hay dema-siada diferencia entre ello y la emisión de series norteamericanas tres meses después por la televisión abierta. Una solución posible para este proceso sería subvencionar la producción nacional", explicó.

Por los demás. Ulanovky destacó que casi dos millones de argentinos están abonados al sistema y que en Capital y el Gran Buenos Aires sólo dos empresas —VCC y Cablevisión—, controladas ambas por grupos económicos, concentran la totalidad del mercado.

"Los anunciantes pagan a la TV argentina alrededor de un millón de australes diarios y los juegos olímpicos de Seúl no se podrían realizar sin los mil millones de dólares que apor-ta la televisión", afirmó finalmente el periodista José María Pasquini Durán de Página/12 para describir el rasgo de fenómeno económico que ha adquirido la televisión.

Pasquini desplegó abundante información sobre el crecimiento de la teleaudiencia, la introducción del vi-deocable y la influencia del factor económico en los cambios de la industria radiotelevisiva. Analizó detalladamente la polémica entre los anunciadores que prefieren difundir sus productos en los programas de mayor rating o los que tienen audiencia de mayor poder adquisitivo. Reflexionó también sobre la preferencia de la audiencia por los programas de entretenimientos. me opongo al entretenimiento dicó—, la solemnidad se puede indicóevitar incluso cuando se tratan los contenidos más profundos. No es casual el almidonamiento de los programas de contenido."

SAGA Libreria de la Mujer Libros Nacionales e Importados

FEMINISMO - HISTORIA - SEXUALIDAD SALUD - TRABAJO - ANTROPOLOGIA PSICOLOGIA - SOCIOLOGIA - EDUCACION

Narrativa y Poesía de Mujeres

HIPOLITO YRIGOYEN 2296 esq. Pichincha Local 2 (1089) Buenos Aires

Hace gestos, se pone en pose, baja y sube el tono de voz y se mueve como un actor sobre las tablas mientras habla hasta por los codos. No por nada lo apodaron "el peruano parlanchín" a este locutor, hijo de negra e indio, cuyo sueño del pibe era venir a Buenos Aires, donde solo y autodidacta, logró lentamente hacerse un lugar en los medios. Buen locutor y excelente disc jockey, siempre rechazó los "chivos" y hoy está aleiado de la televisión. Dice que su pecado es ser independiente; critica y rescata a Romay y no le perdona a García, del 2, haber desempolvado la misma programación de hace 20 años. La gente que lo conoce de cerca lo define así: "Guerrero es loco pero es un buen profesional".



Por Gerardo Yomai ómo ve en general a los medios de co-

-Malísimos... La radio y la televisión están deplorables.

—Alguna vez usted dijo que se producía 'una atrofia de la palabra''.

—No hay una actitud creativa en este mo-mento. Y te pongo un ejemplo: la ropa "pret à porter" está creada por diseñadores que tratan de mostrar un corte distinto en cada camisa o pantalón. Pero nuestros programas de radio y televisión no tienen diseño ni hay diseñadores de programas. Tal vez sea algo propio del subdesarrollo que nos dediquemos a ir a España y Estados Unidos sólo para imitar programas.

—¿Será porque hay poco arte y mucho co-ercio? ¿No abundan demasiado los comerciantes de los medios?

-No, creo que hay una gran porción de estupidez y todos se contaminan aspirando ser como Radio Rivadavia. Sería muy mal visto el broadcaster que dijera "no quiero pasar una sola noticia en mi emisora y además no voy a pasar música". Y ¿qué va a hacer? Poner gente que se ponga a charlar todo el dia. Lo tratarian de desquiciado. En este momento España comenzó con las preguntas y respuestas y toda su televisión se conta-minó de loterías, sorteos... Y la Argentina ha hecho lo mismo: Héctor Ricardo García, que era una promesa, ha salido con una programación de hace 20 años; el señor Romay repite constantemente sus programas, su mismo elenco, los mismos artistas de tango, de música internacional.

-¿Usted cree en el rating?
-Por supuesto, pero eso es para canales comerciales que están en el top de la competencia. Aquí no hay canales de televisión.

-¿Cómo?

-Tenemos 4 para Buenos Aires, donde tendría que haber 18 canales. Ahí sí cabe el rating: 4 estarían en top de tops y los demás los verían 500 mil personas o un millón, que no interesan... porque son minorías... Qué

−¿Qué le ha sugerido la polémica que se

y la Iglesia Católica?

-Dalmiro es un blasfemo consuetudinario, incluso blasfemo de él mismo. Además, cuando se pone a hablar de él, comete tremendos despropósitos y es jactancioso. Es realmente un peligro frente a un micrófono o una pantalla de TV y la lucha por el rating y el aprendizaje para usar la libertad hace que se cometan esos errores.

—Quiero que opine sobre la Iglesia argen-tina. ¿Qué piensa de ella? —Yo no tengo nada que pensar sobre la Iglesia. Creo que los males son universales y entonces para pensar de la Iglesia tendría que pensar en los políticos argentinos, en las

Fuerzas Armadas...

—En una oportunidad, usted se definió como "anticomunista y católico apostólico romano". ¿Por qué no explica este concep-

-No... eso son brulotes, tonterías que no tienen ninguna importancia. Lo que sí tiene importancia es saber, por ejemplo, que ser independiente en la Argentina es un peligro público. No hay nada que nos moleste más que ser independiente.

—Personalmente usted la pasó muy mal
en la época de los militares.

—Nunca me gusta hablar del pasado y ése
es justamente el mal nuestro: hablamos tanto del pasado que el cadáver de Rosas está en

-¿No será que si no conocemos nuestro

v el futuro?

—Una cosa es hablar del pasado de un país y otra del de una persona. Mi pasado me importa un comino para dártelo a ti o a la gente. El presente me interesa y es muy hermoso porque no sabemos qué hacer con la li-bertad. Nos hemos vuelto soberbios, poco generosos, queremos ser occidentales pero además marxistas. Nos gusta la rica colonia, la hermosa ropa moderna pero hablamos de libertad v somos asquerosamente derechistas, asquerosamente izquierdistas. No hay convivencia humana. Yo en algún momento de mi adolescencia soñadora e ilusa llegué a creer que la Argentina iba a ser el ejemplo de convivencia en América latina: gente rubia, blanca, mestiza, un poco de negros. Y cuando llegué me di cuenta de que hay tal segrega-cionismo e indiferencia por lo argentino que no sabían que aquí se hablaba español, quechua y guaraní

uccinua y guarani.

—El presente y el pasado siguen yendo de la mano. Usted se acordará que durante la dictadura militar el COMFER hacía traducir los discos ingleses que usted pasaba y consideraba a esas letras como pornográficas. Luego, Radio Continental tenía que pagar la multa correspondiente.

-No, no hubo nunca tal cosa. Permiteme que te diga: nunca se pagó una sola multa al COMFER. Y en pleno Proceso, harto ya de tanto papelito que mandaban a la radio, fui al COMFER y hablé con un coronel. Luego comencé a pasar algo que todos creían que no se podía escuchar: Mercedes Sosa, los Žu-pay, Leonardo Favio y Serrat. Todo eso en Radio Continental en 1976.

-Ese coronel del COMFER se llamaba Pinchl y en una oportunidad le pidió a usted sus discos para luego devolvérselos rayados.

No, yo le llevé mis discos, que es dife-

—Es increíble pensar que vivimos una época donde hasta había que llevarle los discos a un militar...

-Pero, ¿para qué hablar del pasado? ¿Por qué la tenemos siempre con el pasado?

Hagan algo por el presente. El COMFER no está pidiendo nada aquí. Estoy harto de no enterrar a los muertos.

—Vayamos al presente. Hoy día un programa de televisión auspiciado por la Rock & Pop está siendo estudiado por el COMFER y se preocupan por si se echo de una mujer. ¿Usted qué dice, Guerrero?

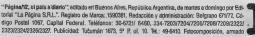
—Ah... pero si uno se excede tiene que pa-gar las consecuencias. Los horarios están para respetarse. Si me dicen que después de las 10 de la noche yo puedo hacer lo que se me canta, salir desnudo, dar películas pornográ-ficas, a las dos de la mañana yo las paso, pero a las 5 de la tarde no se puede estar hablando de sexo grosera y vulgarmente. Pero, ¿no vamos a parar un poco con la grosería excesi-va? Y es un error de todos; si no fijate tú de la forma altanera e insolente (hice una pausa para escucharme) en que te estoy hablando. Esta es la falta de uso de la libertad: no hay humor, no hay tomadura de pelo... Yo no le veo salida a esto sino en 50 años de religiosi-dad sufragante, de cambios de gobierno tranquilos y apacibles y que tú puedas decir lo que se te cante el traste.

—Según sus palabras, ¿podemos llegar a inferir que hoy usted no está en la televisión, porque es un independiente?

Pero por supuesto, hermano; algo debo haber dicho para que algún señor de ésos haya resuelto que haya censura. Ahora, si yo fuera judío, comunista, socialista, masón o tuviera una cofradía, no habría problema pero ser independiente... Hombre, todos se friccionan las manos, "menos mal, que se vaya, qué tanto creador de la radio..."

-¿Rescata algún programa periodístico de la televisión?

-Hay un periodismo obsecuente, nauseabundo y sectario: el que es de izquierda va y habla sobre izquierda; el que es de derecha va y habla sobre derecha. Y no hay hombres independientes. ¿Cómo corno Página/12 va independientes. ¿Cómo corno Página/12 va a ganar dinero y tener anunciantes si tiene un tinte rojo que no se lo puede sacar? ¿Hacemos o no negocio? Esto es lo importante y por eso Romay es el número uno. ¿Por qué? Porque él hace su negocio: "Ay, mamita, cuéntanos cómo te violó y te pegó", "¿te dolió mamita?", "el canal se va a preocupar por ti", "Ay, qué miserable, cómo te ha gol-peado". Bueno..., nos gusta eso...



DESIGNO A DAN QUAYLE COMO COPILOTO

Bush se prepara para la carrera

El conservador Dan Quayle fue designado compañero de fórmula del republicano.

En un gesto insólito destinado a rodearse del carisma que la naturaleza le negó, George Bush designó ayer como compañero de fór-mula al joven y apuesto senador de Indiana, Dan Quayle, de 41 años, llamado por sus seguidores "el Robert Redford de la política". Conocido por sus posiciones conservadoras en todos los temas fundamentales, Quayle no es identificado sin embargo como miembro de la ultraderecha republicana, que vio con su nombramiento frustradas sus esperanzas de colocar como candidato a la vicepresidencia al ex deportista Jack Kemp, diputado por Nueva York. La convención partidaria, que concluirá mañana con la consagración formal de la fórmula para las elecciones de noviembre, aprobó sin embargo un programa que no dejará disconfor-mes a los más conservadores, pues incluye desde la defensa doctrinaria de la ayuda a los contras y la guerra de las galaxias, hasta la propuesta de una enmienda constitucional para prohibir el aborto. La plataforma adoptada por la

convención sólo se diferencia de las que llevaron al triunfo a los republicanos en 1980 y 1984 por el énfasis más exhaltado puesto en la reivindicación del tradicionalismo, actual-mente en reflujo en la sociedad norteamericana. Los convencionales no enmendaron un ápice el programa económico que condujo a la cuadruplicación de la deuda pública de EE.UU. a lo largo de los dos man-datos reaganianos. La plataforma de 1988 vuelve a ensalzar la reduc-ción de impuestos y el gasto público armamentista, que combinados con el consumismo desenfrenado en los sectores de altos ingresos y la baja inversión llevaron la deuda del Tesoro de los 700.000 millones de dólares que acusaba cuando subió Ronald Reagan, a 2,9 billones de dólares en la actualidad. La ratificación de las reaganomics llega en un momento poco propicio, pues a pesar de que la economía atraviesa la expansión más prolongada desde la posguerra, los indicadores del comercio exterior volvieron ayer a provocar esca-lofríos en los mercados, donde asoma nuevamente la sombra del crash (ver recuadro).

Cualquier cimbronazo bursátil o cambiario podría dar ahora el golpe de gracia a la fórmula republicana, que no recibió el toque de equilibrio que esperaban los sectores del establishment partidario e industrial, en cuyos ámbitos el apego a las tradiciones no se mide por la mojigatería religiosa o los decibeles de los discursos contra la droga, sino sobre todo por la disciplina fiscal y la coherencia de la política económica. En esas esferas no se ocultaba que la nominación del senador por Kansas, Robert Dole, jefe de la bancada republicana en la Cámara alta, habría aportado una dosis de seguridad. Dole, principal competidor de Bush en las internas de este año, es una fi-gura identificada con toda la plataforma ideológica y política de la administración actual, pero fue a lo largo de los últimos ocho años una voz solitaria que se alzó en las filas republicanas para advertir contra los peligros de las "reaganomics", a las pengros de las reaganomics", a las que el propio Bush consideró en 1980 como un "palabrerío que no puede hacer cerrar las cuentas". Derrotado en las internas del '80 por Reagan, Bush se reservó sus opiniones en materia económica durante los dos mandatos reaganianos.

La fórmula finalmente consagrada deja campear el misterio sobre el futuro de la política económica, pues Quayle —un fanático de los contras nicaragüenses y la guerra de las galaxias, como Dole y Reagan— no se destacó por abrir demasiado la boca para expresarse sobre el punto.

La dupla republicana es infinitamente menos híbrida que la elegida el mes pasado por los demócratas quienes nominaron a dos hombres enfrentados en cada uno de los puntos del programa partidario—, pero no deja de tener sus matices. El propio Bush, en efecto, no ocultó su falta de entusiasmo por la guerra de las galaxias, desde el mismo momento en que Reagan la anunció en 1983, y manifestó públicamente que consideraba preferible mantener en el mero nivel de las investigaciones los planes para desplegar un escudo espacial. Quizá la principal garantía para los tradicionalistas moderados sea la propia carrera de Bush como magnate petrolero y ex jefe de la CIA, pero sobran los indicios de que los convencionales han seguido avanzando hacia la derecha, montados sobre una ola conservadora cuyo agotamiento no quisieron recono-

Así, una encuesta del New York Times reveló que el 60 por ciento de los convencionales se reivindican abiertamente como conservadores, mientras sólo el 43 por ciento de sus electores lo hace. Hasta el célebre caballito de batalla de la derecha en todo Occidente, la reducción del papel del Estado en la economía, en-cuentra a los convencionales republicanos ampliamente desfasados respecto de su electorado, que empieza a sentir nostalgias roosveltianas ante el fantasma de la crisis. Sólo el 59 por ciento de los votantes republicanos apoyan ahora esa receta conservadora, apoyada por el 87 por ciento de los convencionales. Para confusión de los demócratas,



"Correr para ganar" es el lema que ostenta Bush en su remera.

El maratonista designó al "Robert Redford de la política" como copiloto.

que incluyeron en su fórmula un candidato a vice —Lloyd Bentsen favorable a los contras, la mayor dis-tancia entre los delegados republicanos y sus bases se da en el tema centroamericano: no más del 55 por ciento de los electores del partido lo considera importante, mientras el 80 por ciento de los convencionales lo toma como bandera. Mientras los delegados republicanos se regodean con su intransigencia ideológica, Michael Dukakis sigue aventajando en las encuestas a Bush por amplio marSe despinta "Made in USA"

"Sobre llovido mojado", podía leerse ayer en los rostros de los opera-dores bursátiles de Nueva York. Apenas una semana después de que la Reserva Federal incrementara en medio punto la tasa de redescuento, el mercado fue sacudido por la noticia de que el déficit comercial de EE.UU. en junio se incrementó un 27 por ciento respecto de mayo, pasando de 9800 a 12.500 millones de dólares, como consecuencia de un incremento del 6 por ciento en las importaciones y una caída del 2,5 por ciento en las exportaciones. Inmediatamente el dólar perdió todo el ímito de la caída del 2,5 por ciento en las exportaciones. petu que traja en los últimos meses, aunque la reciente suba de los rendimientos financieros en dólares (medio punto para el redescuento, y uno entero para la *prime rate* en un mes) detuvo la caída dejando pérdidas solo marginales. El hecho es que una vez más salió a la luz el talón de Aquiles del reaganismo: una mayor caída del dólar puede obligar al go-bierno a impulsar una nueva suba de tasas para retener a los capitales japoneses y europeos que financian los déficit del fisco (títulos del Teso-ro) y del ahorro privado (mediante inversiones directas). Pero ya está demostrado que ese dólar alto y atractivo para los inversionistas extran-jeros pone una barrera infranqueable a la recuperación de la competitividad de EE.UU. El déficit comercial es un mazazo sobre la ilusión de que EE.UU. puede soportar ese dólar fuerte... sin el cual los extranjeros huyen y Wall Street se puede hundir. Lo que se llama una cuadratura de

En ventas de armas, la URSS está primera

Durante 1907 la Chien tica volvió a encabezar la lista de exportadores de armas en todo mundo: vendió 12.262 millones de dólares, contra 10.900 millones de 1986. La información proviene del 19º anuario del Instituto Internacional de Investigaciones sobre la Paz (SIPRI) de Estocolmo, que este año no pudo incluir, como hace habitualmente, las cifras oficiales correspondientes a la compra de armamento de la mayoría de los países latinoamericanos -entre ellos la Argentina— porque, según aclara, no exis-ten o cuando son reveladas son "fan-tasiosas" o "exageradas".

Los países que vendieron mayor cantidad de armas después de la URSS son Estados Unidos —11.547 ORSS son Estados Onidos —11.347 millones de dólares contra 9965 del año anterior—, Francia, Gran Bretaña, Alemania Federal y China. Brasil se ubica en noveno lugar a nivel mundial y octavo como abaste-cedor del Tercer Mundo.

En cuanto a la compra de armas, Estados Unidos aparece primero en la nómina y le siguen Francia y Gran Bretaña, si bien en esta lista no esdos importantes compradores. Den-tro del Tercer Mundo, India está en primer lugar; Perú y Brasil aparecen en 10 y 14 puesto respectivamente. Sudáfrica fue el país africano que gastó más en armas en 1987: 2596 millones contra 2419 millones de 1986. Sin embargo, el SIPRI aclara que dado que las cifras relativas de numerosos países se basan en estima-

pre es posible una apreciación del valor real de los gastos en armas.

En lo que hace a Latinoamérica, sólo aparecen en el listado de com-pradores, Venezuela, Cuba, Perú y Uruguay —en ese orden— por la fal-ta de información disponible.

Globalmente, el mercado arma-mentista ascendió en 1987 a 35.000

to de ese total lo acaparan los cinco primeros países de la nómina. En su análisis de estas cifras, el prestigio-so instituto concluye que el mercado armamentista escapa cada vez más a las posibilidades de control político: muestra una tendencia a regir-se por las leyes del mercado, lo cual dificulta cualquier convención inter-nacional de desarme.

mulado por el ministro de Indus tria y Comercio israelí, general Ariel Sharon, los ministros de la derechista coalición Likud decidirán hov si se proclaman a favor de una inmediata instauración de jurisdicción israelí en los territorios ocupados, en un in-tento de cubrir el vacío dejado recientemente por Jordania.

"Tarde o temprano la OLP proclamará un Estado independiente y es muy probable que ese Estado

Página/13 🖫

sea inmediatamente reconocido por muchos países, con las fronteras fi-jadas por la OLP", dijo Sharon en conferencia de prensa. "La OLP prosiguió— actúa con mucha inteli gencia y astucia. Si esperamos para actuar después que ella haya proclamado ese Estado, será demasiado tarde. Hay que actuar ahora". Sharon indicó que el primer ministro, Yitzhak Shamir, está de acuerdo en retomar lo esencial del plan de anexión de Gaza y Cisjordania propues-to en 1967 por el general Ygal Allon.

Ese plan estipula que el río Jordán debe ser la frontera oriental de Israel y que una tercera parte de Cisjordania debe pasar a formar parte del Estado hebreo. Sharon, no obstante, dijo que su propio plan contempla la anexión de más territorio que el Plan Allon. El general —uno de los más virulentos derechistas de la política israeli-declaró que espera que el can-ciller laborista Shimon Peres acepte la idea, y que si ello no sucede pro-pondrá la anexión en la próxima reunión de gabinete.

Observadores observados antes del alto el fuego

Irán no celebrará en forma especial el comienzo oficial del alto el fuego en el Golfo. Los cascos azules han comenzado su tarea en la región fronteriza.

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Valenzuela, desde Tehe-rán) Las au-

toridades de la República Islámica del Irán no desean ningún tipo de demostraciones populares de alegría el próximo sábado, fecha del comien-zo oficial del alto el fuego en la gue-rra del Golfo. "Celebraremos la paz el día que, tal como establece la resolución 598 del Consejo de Seguri-dad, la comunidad internacional designe el país agresor en este conflic-to", ha declarado el viceministro iraní de Asuntos Exteriores, Alí Moha-med Becharati, a los representantes en Teherán de la Comunidad Euro-

Cuando ha comenzado la cuenta regresiva para lo que Javier Pérez de Cuéllar llama el "día D" de la paz en el Golfo, Teherán no presenta ningún signo de una inminente ex-plosión de felicidad. "Hemos tenido muchos muertos, tal vez más de medio millón, y sería una falta de respeto hacia ellos y sus familias ponernos a disparar cohetes", dijo ayer a *El País* el portavoz del Ministerio de Orientación Islámica. El sentimiento no confesado de haber perdido políticamente la guerra pesa también en esta actitud.

Según el calendario musulmán, la fecha del comienzo oficial de la tregua es el séptimo día del mes de mu-harram. Se trata de un período de luto en el que la rama chiita del Islam conmemora el martirio de su imán Hussein en un modo que puede com-pararse a la Semana Santa católica. Banderas negras recuerdan estos di en Teherán el sentido religioso del muharram. La próxima semana, con ocasión de la achura, procesiones de flagelantes recorrerán las calles de las ciudades y aldeas iraníes. Es otro motivo para no andarse con festejos el próximo sábado.

Y, sin embargo, la paz llega en forma de estos militares desarmados de boina azul que han comenzado a instalarse en Teherán. Son la avan-zadilla del contingente de 350 obser-vadores de la ONU que deberán ve-lar por el respeto de la resolución 598

del Consejo de Seguridad. Tras su primera visita al lado ira ní del frente, los enviados de la ONU estiman que la delimitación de las fronteras de ambos países no presen-tará muchas dificultades. Tras ocho años de guerra, las fuerzas armadas de ambos países están situadas más o menos en los límites establecidos por el Tratado de Argel de 1975. Irán quiere que ese traslado, que le otor-

ga la mitad del estuario del Chat el Arab, sea la base de las negociaciones de paz que comenzarán en Gine-bra el próximo 25 de agosto.

Irak, que al comenzar la guerra del Golfo denunció el tratado, no parece aún haber anunciado su posición respecto a su validez. El Chat el Arab es el delta formado por los ríos Tigris y Eufrates, y constituye la úni-ca salida iraquí al Golfo Pérsico.



Los enviados de la ONU tras su primera visita del lado iraní Un avión cedido por Suiza se encargará de volar entre Teherán y Bagdad

ELECCIONES EN EL LIBANO

Suleiman Frangie presenta su candidatura

El ex presidente de la Repúbli-El ex presidente de la Republi-ca del Líbano Suleiman Frangie dio ayer el paso temido por la principal milicia cristiana, las Fuerzas Libanesas (FL), y presentó su candida-tura a la jefatura del Estado, apenas 48 horas antes de la fecha prevista para la votación. El llamado "candidato del desafío", que ya gober-nó el país entre 1970 y 1976, repre-senta los intereses de los maronitas prosirios de Líbano norte, lo que le ha granjeado la enemistad del resto de la comunidad cristiana libanesa.

Frangie, de 78 años, anunció en una conferencia de prensa celebrada en su "refugio" de Ehden, al norte de Beirut, su "determinación pro-funda e irreversible de asumir la responsabilidad para poner fin a la crisis y salvar a la patria".

Líbano soporta desde hace 13 años una desagarradora contienda civil que se ha cobrado 150.000 vidas y, lo que es aún más grave para la futura convivencia de las 16 comunidades religiosas que configuran el país, ha abierto numerosas brechas en su estructura social y política. La guerra se inició en 1975, precisamente durante el mandato de Suleiman

La oposición prosiria, tanto musulmana como cristiana, exige la re forma del sistema de poder, en par-ticular en lo referente a la distribución de las funciones políticas entre Otro punto previsto en este progra-ma es la limitación de las prerrogativas del jefe del Estado, que debe ser un maronita, de acuerdo con lo estipulado en el pacto nacional. Este acuerdo extraconstitucional, firmado en 1943, se basa en el reparto numérico de la población entre las dis-tintas comunidades. El vicio formal de este "estatuto" que sólo se basa en la tradición radica en que no prevé los cambios demográficos sufri-dos por el país desde entonces.

La comunidad shii, la peor trata-

la más radicalizada por la guerra, ha multiplicado considerablemente su número, debido a su alto índice de natalidad. Mientras tanto, los cristianos maronitas, inicialmente mayo-ritarios, se han convertido en la principal minoría contagiados por usos culturales y sociales de Occiden-te. Sin embargo, ningún nuevo censo desde 1943 ha recogido esta evo-

El mes pasado, el hijo de Frangie, Robert, heredero de las ideas políticas de su padre, recorría los "divavida pública musulmana, en un claro intento de recabar apoyos para la candidatura de su progenitor. En aquellos momentos, no pareció que encontrara todo el sostén necesario para llevar adelante el proyecto. No obstante, es precisamente en Beirut oeste, sector controlado por la mayoria musulmana, donde Frangie puede obtener el empuje necesario para acceder al palacio de Baabda. Unos 30.000 soldados sirios están desplegados en las regiones musulas del Libano.

Mandela enfermo, tras 26 años de cárcel

Congreso Nacional Africano, tiene tuberculosis, según informó en Johannesburgo su abogado, Ismael Ayob. Ayob regresó desde Ciudad del Cabo junto con la esposa de Mandela, Winnie, y la hija de ambos, Zinzdi, después de visitar a Mandela, que fue ingresado el pasa-do viernes en la parte destinada a pacientes negros del hospital Tyger-

Su abogado indicó que "no puedo afirmar en este momento si la vida de Mandela está en peligro a causa

dico privado lo examine, pero jo- repentinamente parece muy mayor". Por su parte, ni Winnie ni Zinzdi quisieron responder a las preguntas de los informadores.

Fuentes del hospital Tygerberg informaron que, sin embargo, la si-tuación de Mandela "es satisfactoria y está mejorando" tras el drenaje de su pulmón izquierdo efectuado el lunes por la noche. Informaron que Mandela padece una inflamación de la membrana pulmonar y confirmaron que la enfermedad no era cancerosa ni maligna.

informó que tres litros de fluido pro-veniente del pulmón izquierdo de Mandela habían sido drenados la mañana del domingo. Mandela ha-bía sido trasladado desde su celda en la prisión a la cuarta planta del hospital Tygerberg el pasado viernes, al notar que estaba expulsando sangre, señaló Ayob. Mandela tenía problemas respiratorios desde el pa-sado tres de agosto y había perdido ya completamente su voz el viernes, informó su abogado. "Se encuentra muy delgado pero de pie", añadió

En Sudáfrica el apartheid empieza por casa

EL PAIS de Madrid

desde Johanesbur-go) El gobierno su-dafricano ha de-

sarrollado una serie de leyes que reforzarán su política de apartheid y arrojarán a un cuarto de millón de negros de sus viviendas en áreas residenciales blancas. La reforma de la ley de "áreas étnicas" enmienda una de las piedras angulares de la legislación racial del obierno del Partido Nacional. La ley prevé la creación de "inspectores de áreas étnicas", encargados de controlar los barrios residen-ciales de blancos con poder para desalojar familias no autorizadas, por el color de su piel, para vivir en ellos.

El vicelíder y parlamentario mestizo del Partido Laborista Miley Richards predice que los grupos de extrema derecha como el neonazi Movimiento de la Resistencia Afrikaner (MRA) "podrían disponer de fórmu-las legales" para "cazar" a los infractores.

Mientras negros y blancos críticos del apartheid califican a la nueva legislación

sición oficial del Partido Conservador, que hace pocos años rechazaba rotundamente la creación de un pequeño número de barrios integrados o "áreas grises", ha dado ahora la bienvenida a la medida. "Nos encantaría que el gobierno" haga cumplir las medidas afirmó su portavoz, Moolman Mentz. El Partido Conservador, dijo, contribuirá en la medida de sus medios para lograrlo.

Hace seis años, una decisión del Tribunal Supremo abrió una pequeña grieta en la regulación de los derechos de los no blancos, negros, indios y mestizos, que viven ilegalente en áreas residenciales para blancos. El juez R. Golstone dictaminó que una mujer india, Gladys Govender, no podía ser expulsada de su hogar en el barrio blanco de Mayfair, en Johannesburgo, a no ser que tuviera otra posibilidad de alojamiento en una zona de su propio grupo étnico. La decisión limitó posteriores persecuciones. Con una masiva escasez de vivienda en los suburbios de los sudafricanos de color, viviendas vacías en zonas blancas y trabajadores de color desesperados por encontrar un techo y el dinero con que pagar los altos alquileres, los legisla-dores no podían forzar a los negros a regresar a sus propias áreas. Unas 22.000 viviendas para blancos permanecían vacías, mientras las otras etnias necesitaban

Algunos críticos del sistema sospechan que el gobierno tiene un "interés culpable" en el asunto. En 1982, estaba planeando en el asunto. En 1982, estada pianeando introducir su nueva Constitución, con parla-mentos para indios y mestizos. Cambiar la ley de áreas étnicas entonces y encajar a los residentes mestizos e indios en suburbios residentes mestizos e minos en suotorios donde no había viviendas para ellos no resultaba conveniente. "Era políticamente oportuno abstenerse de apretar las clavijas", indica Cassim Salojee, presidente de Alto a la Ley, una organización que proporciona ayuda legal a los afectados por esta legislación.

Sin embargo, después de las elecciones ge-nerales de mayo de 1987, cuando el Partido Conservador enseñó sus músculos, "resultó necesario ganar puntos frente a los partidos derechistas, para indicar a los blancos que el

gobierno apoyaba aún la segregación resi-dencial", señala Salojee. Ante las municipales para blancos y negros previstas para el 26 de octubre, el gobierno espera impedir un desvío de votantes blancos hacia la derecha.

Dos son las áreas especialmente afectadas.

Hillbrow, área residencial próxima al centro de Johannesburgo, y Woodstock, zona anteriormente de color, en expansión y densa-mente poblada en Ciudad del Cabo. Estos barrios han llegado a ser casi integrados y el gobierno considera que sería casi imposible volver atrás. Podrían ser considerados como "casos especiales", señala el viceministro de Planificación, Roelf Meyer, aunque no garantiza que no se produzcan desalojos masi-vos. "Las condiciones de vida en Hillbrow deben ser elevadas", ha indicado. Pero Salo-jee señala: "La enmienda tendrá efectos de-

vastadores en miles de personas''.

Al menos 250.000 personas pueden verse afectadas cuando el proyecto se convierta en ley. Se cree que el gobierno la introducirá a través del Parlamento, a pesar de la esperada oposición de los diputados mestizos.

ARIAS Y WASHINGTON COINCIDIERON

Una ayuda para los amigos

El éxodo masivo de los contras hacia Honduras y Costa Rica impulsó el reclamo de ayuda para antisandinistas.

El Departamento de Estado norteamericano y el presidente costarricense Oscar Arias coincidieron en pedir ayuda urgente para los contras, ante la desbandada que estarian sufriendo por falta de alimentos y pertrechos. Arias dijo que la "situación infrahumana que sufren los contras nicaragüenses exige uma ayuda humanitaria urgente, venga de donde venga" ya que están cruzando la frontera de Costa Rica en busca de alimentos. Asimismo, el Departamento de Estado afirmó que un gran número de insurgentes antisandinistas han salido de Nicaragua hacia Honduras, y subrayó la necesidad de prestarles asistencia efectiva, aunque declinó comentar la posibilidad de darles refugio en Estados Unidos.

El mandatario costarricense se refirió a un incidente ocurrido el pasado sábado, cuando se enfrentaron en territorio de su país la guardia civil y un grupo contra con un saldo de un rebelde muerto y dos capturados.

Arias dijo que este tipo de episodios se deben a la situación "indignante y las condiciones infrahuma-nas en que se encuentran los contras sin un córdoba en el bolsillo y sin co-mida" lo que les obliga a cruzar la frontera en busca de alimentos. Se-gún el mandatario, del otro lado de la frontera hay entre dos mil y tres mil insurgentes que desde hace mucho tiempo están sin provisiones. La pe-tición de Arias tendrá sin dudas singular peso en el Congreso norteame-ricano para acelerar la aprobación de un paquete de ayuda humanitaria por 27 millones de dólares, votado la semana pasada en el Senado que por razones opuestas encontraba resis tencias, tanto de la Casa Blanca co-mo de la Cámara de Diputados. La administración que sugirió que podría vetar el proyecto por insuficiente, propone un monto de 47 millones de dólares que incluyera 20 en ayuda militar. Para la Cámara baja, reacia a votar cualquier tipo de ayuda a los rebeldes antisandinistas ya que pondría en peligro el proceso de paz regional, el pedido del autor de Esquipulas será una clara señal de que esta vez se hace necesario dar un paso al costado y aprobar rápidamente lo que baja del Senado y optar por "el mal menor".

por "el mal menor".

El Washington Post y el New York Times publicaron ayer en primera plana crónicas procedentes de distintos puntos de Honduras dando cuenta del nutrido éxodo de contras que se está produciendo en la región. El Post dice que desde la concertación del cese del fuego provisorio entre Managua y la RN en marzo último, unos 11 mil efectivos contras han sa-lido de Nicaragua y se han instalado en bases de retaguardia apostadas en los alrededores de Yamales, una localidad a 200 kilómetros de Tegucigal-pa. El diario dice que este éxodo comenzó por la escasez de municiones en las posiciones más avanzadas dentro de territorio nicaragüense, pero la falta de pertrechos luego se sintió en la retaguardia cuando el Congreso de EE.UU. congeló en febrero la entrega de toda ayuda a los rebeldes. La portavoz del Depar-tamento de Estado Phyllis Oakley, confirmó estas informaciones al anunciar que Estados Unidos tuvo que entregar a los insurgentes seis to-neladas de ayuda en los últimos seis días. "La partida de combatientes enfermos y famélicos y de sus parti-darios refleja las circunstancias de-

sesperadas en las que se hallan", di-

Pese a estos llamados el líder contra Enrique Bermúdez dijo al Post que 27 millones de dólares de ayuda humanitaria son "insuficientes para mantener la unidad y viabilidad de nuestras fuerzas" y debilita a los contras frente a la negociación de paz. Sostuvo que "es una pérdida de tiempo" volver a las negociaciones de paz sin el respaldo de nueva ayuda militar.

Por otra parte, se conoció ayer un rechazo conjunto del Departamento de Estado y de la dirigencia de la RN a un pedido del presidente nicaragüense de reiniciar las conversaciones de paz entre las partes en Washington. "Creemos que todo el mundo está de acuerdo en que tales conversaciones en Estados Unidos no constituyen una vía apropiada" dijo el vocero Charles Redman, en tanto el dirigente contra Adolfo Calero, desde Nueva Orleans, donde asiste a la Convención Republicana desestimó la propuesta diciendo "que si él quiere Washington nosotros le proponemos Moscú".



El presidente Oscar Arias pidió ayuda urgente para los contras.

Las tropas antisandinistas cruzan las fronteras en busca de alimento.

COMUNISTAS Y DEMOCRISTIANOS EN CHILE

Dos maneras de decir que No

Andrés Zaldivar, vicepresidente de la Democracia Cristiana chilena, afirmó en su paso por Montevideo que una vez que se efectúe el plebiscito y triunfe el "No", las fuerzas armadas "comprenderán la voluntad de la mayoría y buscarán concertar una transición democrática con la civilidad." El dirigente reiteró la negativa de los demócrata cristianos a que el Partidocomunista integre el comando por el "No". Por su parte, el PC emitió en Santiago un comunicado en el que afirma que el triunfo del "No" no serviría de nada si inmediatamente después no fuera eliminada la Constitución antimarxista del 80.

"Pinochet está confundido, hay un pueblo entero movilizado y el "No" ganará abrumadoramente nel plebiscito", declaró el vicepresiente, de la DC chilena, partido que aún carga con el peso de haber promovido el derrocamiento del presidente Salvador Allende en 1973. Actualmente, la DC encabeza el conglomerado de partidos, de distintas corrientes ideológicas, que luchan por el triunfo del "No" en el plebiscito que se celebrará en octubre. El camino hacia la democracia "debe ser pacífico, en consenso con las fuerzas armadas", dijo Zaldivar, que avizora una polarización después del acto electoral y no descarta un desenlace violento. Si el régimen, ante una eventual derrota, consuma el fraude, "no seremos simples observadores del desarrollo de los acontecimientos", agregó. Para la DC, el fraude tendrá lugar si el régimen hace mal las cuentas. Sin descartar esa posibilidad, los partidos de izquierda —que también luchan por el "No" — sostienen que el fraude ya está consumado desde el momento en que el pueblo debe elegir por "Si" o por "No" a un solo candidato y que Chile llegará al plebiscito bajo estado de emergenia, con el recorte de garantias que

eso significa. "La oposición está consciente de que la lucha es dificil, que es dificil de ganar un plebiscito bajo una dictadura, con estado de emergencia, con abuso de poder, pero se ha logrado un espacio y con dificultades, muchas veces con represión, se ha ganado la calle y una concertación bajo un mismo objetivo", declaró Zaldivar. No obstante, el dirigente dijo ser "optimista porque creo que si hay un plebiscito limpio el 'No' va a ser el ganador, y al mismo tiempo soy realista, porque el régimen tiene capacidad y potencialidad para falsearlo e impedir un resultado legítimo". Con respecto a la relación con las fuerzas armadas, Zaldivar expresó que los militares "van a mantener su posición negativa hasta el mismo día del plebiscito, pero undo vean que la inmensa mayoría de los chilènos está por la búsqueda de la democracia, yo creo que las instuciones armadas — no determinadas personas— van a buscar un en-

tendimiento y una concertación con la civilidad. Lo contrario sería cometer un nuevo crimen contra el país", agregó. Con respecto a la negativa de la DC de permitir que el Partido Comunista chileno se integre al Comando por el "No", Zaldívar la ratifició: "El PC mantiene un discurso que hace posible el entender que es aceptable la violencia dentro de la lucha política", lo cual es, a su juicio, inaceptable.

aceptable la violencia deniro de la lucha política", lo cual es, a su juicio, inaceptable.

Por su parte, a través del ex diputado comunista Luis Guastavino, el PC emitió un comunicado en el que califica de "alarmante" la situación, al advertir que otros sectores democráticos reducen el nivel de sus exigencias frente al régimen. Si la actual Constitución no es derogada después del plebiscito, "seguirá incólume el poder de Pinochet" aunque sea derrotado, dice el comunicado, que agrega que "hay que hacer evidente que el pueblo defenderá su victoria".

El deseo del general

Pinochet quiere que Chile se vincule cada vez más con Estados Unidos, Japón y Brasil, según declaró en una entrevista concedida al diario conservador Estado de Sao Paulo en su edición de ayer. Interrogado acerca de si le gustaría incorporar a Chile al acuerdo de integración firmado entre Brasil y la Argentina, el general respondió que "damos preferencia al comercio con países que producen bienes diferentes a los nuestros", para precisar poco después que sus favoritos son Estados Unidos, Japón y Brasil. Estimó, además, que sus actuales relaciones con Estados Unidos son "buenas y normales", y dijo no creer que "puedan ser alteradas por eventuales cambios de gobierno". No se referia a un cambio de gobierno chileno, por supuesto, sino norteamericano. Ante la perspectiva de que Michael Dukakis sea el nuevo presidente, Pinochet afirmó que "Estados Unidos tiende a enfocar la realidad latinoamericana desde una óptica no muy adecuada, pero pienso que no tendremos problemas en esa área". Aunque Pinochet habla no sólo como virtual candidato sino como virtual nuevo presidente chileno, reiteró, no obstante, que el candidato será oficialmente designado el 30 de agosto, para "someterse luego al veredicto del pueblo".

PALESTINOS

Dos prisioneros palestinos fueron muertos y un tercero herido por la guardia
del centro de detención
'Ansar 3", en el sur de Israel, mientras participaban de una protesta en de
manda de mejores condiciones de prisión. Los choques entre guardias y presos
fueron confirmados por un
vocero militar israeli, quien
precisó que los detenidos
exigían beneficiarse con derechos establecidos en la IV
Convención de Ginebra, como la posibilidad de recibir a
la prensa, la necesidad de alimentación suficiente y variada, la oración en conjunto y el derecho de visita.

GOLFO Denuncia iraní

Mientras convergen hacia Bagdad y Teherán los primeros contingentes que integran la fuerza de paz UNIIMOG, el gobierno iraní denunció una posible operación militar iraquí antes del 20 de agosto próximo, dia en que entrará en vigor el cese de hostilidades entre ambos países. El ministro iraní de Relaciones Exteriores advirtió a la ONU las intenciones de Irak "de realizar operaciones militares marítimas, aéreas o terrestres" por lo que solicitó a Javier Pérez de Cuéllar que realice "serias gestiones para impedir las maniobras amenazadoras de la instauración de una paz duradera".

POLONIA

Una huelga ilegal

El fiscal de Estado de Polonia declaró ilegal la huelga que realizan más de 4 mil trabajadores en una mina de carbón de Alta Silesia, en el sur de ese país, mientras unidades policiales antimotines bloquearon el acceso a la mina. Los huelguistas reclaman la legalización del proscripto sindicato Solidaridad, el reintegro de los empleados despedidos por su actividad gremial y aumentos salariales

GRAN BRETAÑA

Medidas contra el IRA

La primera ministro británica, Margaret Thatcher, prepara un paquete de medidas destinadas a obstaculizar el financiamiento del Ejército Republicano Irlandés (IRA), según se desprende de una misiva enviada por la dama de hierro a un diputado del derechista partido oficial Unionista de Irlanda del Norte. En el futuro, señala Thatcher en su carta, los tribunales "podrán incautar todo dinero u otro tipo de bienes que una persona condenada pretenda emplear con fines terroristas"

BIRMANIA Las trona

Las tropas en Rangún

Mientras los líderes religiosos de Birmania hicieron un llamado en favor de la paz, la tranquilidad y el cese de la violencia el ejército comenzó a ocupar ayer lugares estratégicos de Rangún, capital birmana, ante las nuevas protestas programadas en demanda de un referendum nacional y el respeto de las libertades individuales.

Opinión

Ezeguiel Fernández Moores

Sociedad Anónima

L a segunda Ley de Deporte en la década de los '80 próxima a sancionarse en España prevé que los clubes de fútbol profesional pasen a funcionar como sociedades anónimas, pero la prensa comprobó que sólo cuatro entidades están en condiciones de someterse a esa conversión.

Los clubes de fútbol son sociedades anónimas en Inglaterra y allí la Liga debió intervenir para que el magnate de la prensa Robert Maxwell no se convirtiera en el dueño de tres entidades y decidiera por su propia cuenta los resultados del campeonato. La Liga frenó las ambiciones de Maxwell cuando el multimillonario quiso comprar en 3,5 millones de dólares las acciones que tenía en el club Watford el rockero Elton John.

La Bundesliga extiende las licencias respectivas a los 38 clubes profesionales de Alemania Federal y las puede retirar cuando las instituciones cometen errores de gestión, pagan sueldos por encima del tope establecido o se quedan sin estadio. Si dos clubes no se ponen de acuerdo en la transferencia de un jugador, entonces la Bundesliga puede fijar su cotización.

En el promocionado fútbol italiano, los clubes pueden pasar de mano en mano y así fue como el Milan —casi en quiebra cuando lo tuvo fugazmente el petrolero Dino Armani— se convirtió en un floreciente campeón cuando pasó a formar parte del grupo empresario que posee el zar de la TV, Silvio Berlusconi.

El Broendby se convirtió en el primer club-S.A. del aficionado fútbol de Noruega, mientras que en la Unión Soviética finalmente se aceptó que sólo el Dniepr comenzara a funcionar en el marco de la autogestión financiera, fruto de la perestroika de Gorbachov.

perestroika de Gorbachov.
En Colombia, los
narcotraficantes lavan sus
dólares comprando clubes y
jugadores —además de árbitros
y rivales—; en Uruguay se
denunció hace unos años que la
Secta Moon hizo menos pobre
con sus aportes a Peñarol de
Montevideo y en Chile los
clubes "grandes" estuvieron a
un paso de formar una liga
independiente.

Un campeonato paralelo organizaron también los "grandes" de Brasil, donde —al igual que otros países de la periferia— la sobrevivencia de los clubes depende de la venta de materia prima barata, como ocurre con los clubes argentinos, desesperados por vender un jugador para sanear sus finanzas.

El diputado justicialista Julio Badrán anunció recientemente la presentación de un proyecto en el '89 para que los clubes de fútbol profesional de Argentina—hoy asociaciones civiles sin fines de lucro—pasen a funcionar como sociedades anonimas.

Aunque tal vez se logre una administración más prolija, esos futuros clubes S.A. tendrían los mismos problemas de ahora. Los más fanáticos —lejos de estos modernismos— seguirán reclamando desde el tablón que el equipo gane. Pero a ellos se sumarán los futuros accionistas. Y los dueños de la S.A. no sólo querrán victorias, sino también dividendos. Una cosa es ganar y otra hacer milagrós.

Estados Unidos piensa en el fútbol con austeridad empresaria

La Federación Norteamericana cumplió 75 años y los celebró con una amable reunión social en Filadelfia, donde sus dirigentes plantearon cómo debe organizarse un fútbol económicamente sano y redituable.

(Por Carlos Stroker) En un clima de mucho optimismo, debido a la designación para organizar la Copa del Mundo en 1994, y con la presencia del presidente de la FIFA, el brasileño Joao Havelange, más de mil delegados se reunieron en Filadelfia, Estados Unidos, para commenorar los 75 años de la Federación de Fútbol de Estados Unidos.

Mientras los dirigentes de todos los estados entraban al recinto, las pancartas decian que "el fútbol tiene que ser tratado empresarialmente, con austeridad en los gastos, como en cualquier negocio".

Joao Havelange eligió el momento justo para la visita y aprovechó a decir lo sorprendente que resultó en el mundo el crecimiento del fútbol amateur, especialmente entre los chicos, menores de 15 años, en el país del norte. Destacó, entre otras cosas, que Estados Unidos se clasificó para todos los torneos organizados por la FIFA para jugadores que van desde los 16 a los 20 años y dijo que "esos chicos son vistos como los futuros profesionales que Estados Unidos tendrá dentro de pocos años". La llegada de Havelange a Fildadelfia fue vista como la demostración de la FIFA para avalar el fútbol en un país donde ese deporte no es la pasión de multitudes.

Para los delegados la sensación fue que el fútbol profesional en su país va a "explotar" pero lo que se preguntaba era "cuándo". Todos quieren que sea lo antes posible para llegar al "94 "con todo cocinado", pero la realidad, en este momento, los supera.

El primer paso a dar por las autoridades de la Federación de Estados Unidos es organizar el fútbol sobre la base de tres divisiones. La primera será lograr un certamen profesional con 32 equipos de todo el país. La segunda será torneos regionales semiprofesionales y la tercera tendrá como objetivo realizar campeonatos subregionales pero con 12 equipos.

La Federación Norteamericana de Fútbol está en manos de empresarios (óptimos en sus negocios) que quieren tratar a este deporte como una empresa. Las preocupaciones giran en torno de una suma pre-

Básquet: se hace el mundial

El campeonato mundial de básquet de 1990 no corre ningún peligro, según el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Ricardo Barrios Arrechea, quien desestimó así lo sugerido por la Confederación Argentina en una solicitada publicada la semana anterior. El ministro estimó que faltan unos 70 días para que el decreto que crea formalmente el Comité Organizador del Mundial (CEMBA 90) sea firmado por él mismo, por el ministro de Economía Juan Sourrouille y por el Presidente. Sin embargo, el presidente de la comisión de Turismo y Deporte de la Cámara de Diputados, Julio Badrán (PJ-Cófdoba) estimó que la firma de Alfonsín es inminente, coincidiendo con voceros de la Subsecretaría de Deportes.

caución en las inversiones, estrictos controles de los gastos y realismo para evitar desastres que anulen los esfuerzos emprendidos.

En los últimos dos años, el presidente de la Federación, Wenner Fricker (uno de los empresarios más poderosos del sector inmobiliario de Filadelfia, junto al tesorero Paul Stiehl, consiguieron transformar un déficit de 1,1 millón de dólares en un superávit de 400 mil verdes. Stiehl explicó esto como "ver al fútbol com negocio. Muchas de las determinaciones son tomadas con el corazón y para ver el resultado hay que mirar cómo están actualmente". La referencia del tesorero se refiere a las federaciones que están debajo del río Bravo.

Con la organización de la Copa del '94 las expectativas se han incrementado entre los dirigentes norte-americanos. Paul Stiehl se jacta de que la "Federación no gastó un solo dólar para realizar el proyecto de la Copa" presentado a la FIFA. Todos los recursos llegaron del sector privado, que en definitiva será el mismo que ponga el dinero para ejecutar el propio mundial.

El presidente de la Federación, Werner Fricker, finalizó su discurso y con él cerró el encuentro en Filadelfia, manifestando que "los millones



Joao Havelange

El brasileño halagó el crecimiento del deporte en los Estados Unidos.

de jóvenes que están jugando fútbol hoy para divertirse en nuestro país, serán los espectadores del mañana". Si es así, Fricker tendrá que seguir vendiendo departamentos a los artistas y políticos más famosos, porque, en la actualidad, el promedio de personas que va a una cancha a ver un partido de fútbol en los Estados Unidos es de 2600 simpatizantes.

VOLEIBOL

Las chances del oro en Seúl

(Por Daniel Jacubovich)
"Tenemos posibilidades, pero
no pensemos que la cosa es fácil, o
segura. Lo que pasa es que el deporte
argentino ya casi se olvidó de su última medalla olímpica, entonces existe un grado de necesidad que se
puede tornar peligroso." No fue la
primera frase de Luis Muchaga,
quien tras explicar su postura aclaró
que no tiene intenciones de abrir paraguas alguno; más bien apuntó a los
que ya dan por ganada una medalla
en Seúl, sólo porque la selección de
vóleibol —que él dirige— y Gabriela
Sabatini son las únicas esperanzas
ciertas para llegar al podio olímpico.

Hasta aquí lo único cierto es lo realizado, no lo pronosticado, enton-ces conviene revisar los tramos de preparación cumplidos y sus resultados parciales. El grupo seleccionado terminó de conformarse a mediados de mayo, alguna lesión y la lucha por la permanencia en la primera categoria de la Liga italiana se encargaron de provocar los primeros desencuentros. Después de los reacomodamientos, comenzó un intenso trabajo físico que incluyó concentraciones de una semana y la habitual reconstitución de los más golpeados, tras una temporada continua que no sólo desgasta en lo muscular.

Quizás la primera sorpresa —de

Quizás la primera sorpresa —de las buenas— fue la actuación en la temporada internacional, ya que "pasearon" a dos buenas selecciones —Holanda y Bulgaria— y le ganaron con tranquilidad a equipos inferiores como Brasil y el CSKA de Moscú.

Después de los festejos, el grupo volvió a los entrenamientos y, tras dos semanas de trabajo, partieron rumbo a Holanda, donde jugaron cinco tests ante la revelación de Europa: "Los primeros partidos los jugamos con varios suplentes y la experiencia fue muy positiva, pero luego debimos presentar al conjunto itiular; un poco porque los holandeses nos invitaron para eso, y otro poco porque el grupo necesitaba probarse y confirmar los buenos resultados obtenidos en nuestro país. Los titulares ganaron con menos holgura, pero superaron claramente a un buen eaujpo".

El siguiente objetivo era Cannes, en esa ciudad festivalera se realizó un torneo internacional, donde la Argentina se consagró, campeón, aunque perdió con Francia por 3 a 1. "Por un lado fue muy importante ganar un certamen internacional, porque eso constituye un dato objetivo en el primer nivel mundial, pero es innegable que nos fuimos preocupados, porque Francia nos superó con claridad en Cannes y en Avignon (3 a 0). Hay gente que me pregunta el motivo de estas derrotas, teniendo en cuenta que la selección francesa no es mucho más que Holanda, un equipo al que le estamos ganando. La respuesta es sencilla: el esquema táctico de Francia es el que nos complica. Ellos han llegado a un nivel de velocidad y variedad en las combinaciones ofensivas que nosotros no podemos responder. Holanda lo logra por técnica y por su altura en el bloqueo, que les permite ahorrar tiempo. Nosotros, para ganasle a Francia, debemos rotar y rotar, esperar sus imprecisiones y atacar en los momentos que más nos convengan, tratando de achicar en nosotros a todo eso sólo le oponemos

dos bloqueadores ante cinco amenazadores atacantes."

Luego vino la Copa Sofía, en Bulgaria. Alli se demostró que ni siquiera somos campeones en desorganización. Nuestra selección llegó a medianoche a la capital búlgara y jual día siguiente dos partidos; cuando intentaron tomar un poco de aire apareció Cuba y les ganó por 3 a 0; ese resultado fue el que impidió la o; ese resultado fue el que implato la clasificación a las semifinales, aunque se le haya ganado a Holanda posteriormente. "El saldo fue muy bueno, por los mayores y por el futuro recambio de nombres. Ahora habrá que seguir trabajando con prioridad en el saque, las combina-ciones ofensivas y la respuesta que nuestro bloqueo debe estructurar ante las combinaciones de los riva-les. Nosotros siempre competimos contra equipos que tienen resueltas muchas cosas no sólo en el vóleibol, con otra tecnología, con infraestructura y conciencia del valor que tiene el trabajo conjunto, esto ya forma parte de la cultura que ellos viven; nosotros a todo eso sólo oponemos nosoros a todo eso soto oponemos la calidad individual del material humano". Luis Muchaga es el técnico de la selección argentina de vóleibol, no es un analista político y reconoce también sus propias desventajas frente a sus colegas de la cúspide competitiva mundial. Pero tanto él como los jugadores volvieron al entrenamiento que tendrá semanas de cinco y seis días de trabajo. El 7 de setiembre viajan y a partir del 17 co-mienzan a jugar en Seúl, tras una medalla que muchos dan por gana-da, por el simple hecho de ser el vóleibol la única esperanza en deportes

DECISION ROJA

Marangoni está en venta

Independiente cambió el rótulo y declaró "transferible" al volante. Oferta firme de Boca y de "algún otro club", según Iso.

La Comisión Directiva de Independiente decidió anoche, tras una breve reunión en la sede de la avenida Mitre, acceder a la venta del volante Claudio Marangoni. El volante Claudio Marangoni. El anuncio fue formulado por el pro-pio presidente, Pedro Iso. Aunque no está confirmado, porque el titular del club dijo que había llegado otra ofer-ta, el futuro del volante parece ser el nuevo Boca de Pastoriza.

"Los miembros directivos han de-

cidido transferir al jugador Maran-goni", fue la frase de Iso al concluir la reunión. Cuando se le preguntó si ya estaba acordado el pase a Boca diya estaba acordado el pase a Boca di-jo que "hemos recibido una oferta de Boca", pero aclaró que "eso no lo hemos decidido porque también hay otra oferta". Al preguntársele sobre que otra entidad había pedido el pase, Iso admitió que se trata de un club argentino pero prefirió mantener la incógnita con una frase co-nocida "por ahora dejémoslo ahí". Las conversaciones con Boca se ha-cen sobre una base de 130.000 dólares para Independiente y es bueno re-cordar que Marangoni ya tiene acordado su sueldo y prima con su nuevo club.

Anoche, los directivos de Boca es-peraban la resolución de sus pares de Independiente para continuar con las tratativas. El presidente Antonio Alegre dijo a Página/12 que "en función de la definición creo que el pase se haría mañana mismo. No huho nueva oferta de Boca, tampoco puedo decir si ellos bajaron sus pretensiones. Las negociaciones se rea-nudaron después de aquel malentendido con Iso cuando yo me encon-tré con él en la AFA y por lo que hi-zo Marangoni por su lado". Por otra parte, Alegre dijo que respecto a Martino "fue una gestión personal de él y sus amigos. El quiere venir a Boca y yo le aclaré 'no tengo plata', así que todo quedó a resolver entre Martino y Newell's. Las cosas se dieron de esta manera, yo no busqué al jugador". Continuando con Boca, aver el plantel se entrenó con sus tres nuevos jugadores: Navarro Montoya, Simón y Perazzo, y hoy lo hará en el campo del Setia, en Ezeiza. Independiente, además, arregló

> Los penales tienen apoyo

La mayoría de los presidentes de los clubes de fútbol se mos-traron de acuerdo en los aspectos generales del proyecto presentado por el titular de la AFA, Julio Grondona, en el cual propone la eliminación de los empates en los partidos oficiales. En una encuesta realizada entre les. En una encuesta realizada entre varios dirigentes, la mayoría, en general, consideró "interesante" la propuesta. Grondona, en diálogo con Página/12, dijo no saber "el consenso" que podía llegar a tener el proyecto "entre los presidentes" de los clubes.

El punto que más discusiones pro vocó fue el relacionado con la definición de los encuentros, cuando, luego de los 90 minutos reglamentarios, finalicen igualados, mediante tiros desde el punto de penal. Para el vicepresidente de Ferro, Ricardo Eche-verry, "llegar a los penales para definir un partido debe ser un recurso extremo y no algo normal".

annanganga sa tao to kan tumber tumber tumber tumber.

con el empresario Settimio Aloisio la contratación de Alejandro Alfaro Moreno, pero el jugador aún no pue-de incorporarse. Aloisio arregló con les disiperada. Plosio arregló con los dirigentes de Platense que reno-varon autoridades en una elección impugnada desde la oposición. Hasimpugnada desde la oposicion. Has-ta que la Justicia no decida la vali-dez de esa elección, el pase seguirá en veremos. Pedro Iso, además, re-conoció el interés de Vélez y San Lorenzo por Luis Islas, pero dijo que todavía no se resolvió el futuro del arquero, Los de Boedo ofrecieron a Giunta en canje. El delantero Alejandro Naninni sigue entrenándose con el plantel y es probable que Jorge Solari recomiende su contrata-ción, después del fracaso del pase del delantero al Logroñés que prefirió a Antonio Alzamendi.

En cuanto al otro posible club que pretende a Claudio Marangoni, las versiones indican que River es el candidato. Ayer, un alto dirigente del club de Núñez dijo a Página/12 que 'vamos a esperar que vuelva Menot-i —fue a Rosario 48 horas— para decidir, pero nosotros estamos en tratos con Argentinos Juniors por Batista. Ellos querían 450.000 dólares y Da Silva y nosotros ofrecere-mos 50.000 menos y a Panichelli y Villazán"



Marangoni con la camiseta de Independiente. No la vestirá otra vez. Lo declararon transferible y puede ser de Boca y de otro "grande".

La receta del doctor Bilardo

habló. El lunes por la noche dijo a la audiencia de Radio del Plata que "desde ahora voy a contestar las críticas malintencionadas dando el nombre y apellido del periodista que las hace", a raíz de una nota del pelas hace", a raiz de una nota del periodista Horacio Pagani publicada por *Clarin*. Ayer, al término del entrenamiento del Preolímpico en Ezeiza, anunció que "así no va más, a partir de ahora los jugadores deben ser cedidos sí o sí. Le pedí al comité ejecutivo que tome las medidas pertinentes para que esto no suceda

Es lógico que Bilardo se enoje y es saludable que lo manifieste pero llama la atención que un hombre medi-do como él pierda con semejante fa-cilidad la compostura. La mezquindad, la poca generosidad de los dirigentes argentinos, le negaron los ju-gadores y tuvo que cambiar sobre la marcha. Hasta ahí, tiene derecho al pataleo y a deslidar responsabilida-des a la AFA en materia organizativa porque en la calle Viamonte se infor-mó con tiempo suficiente sobre el cronograma seleccionado. Se olvi-da, sin embargo, que la misma AFA no defendió con firmeza ese cro-

De ningún modo, en cambio, puede tolerarse que Bilardo diga que va a "decir con nombre y apellido" quiénes son los periodistas que lo cri-tican, según él "malintencionada-mente". Una de dos. O Bilardo sospecha de su propia sombra o no conoce tan a fondo, como dice, a los periodistas. Cree que cualquier critiperiodistas. Cree que cuaquier crini-ca es para perjudicarlo, crearle un clima desfavorable, desprestigiarlo desde un micrófono o la página de un diario. Nadie merece tanto. Supone que decir que la Selección co-mete errores responde al plan de una poderosa organización "anti-Bilardo". Nadie es tan importante. El técnico está enojado y critica las críticas del periodismo.

Quienes lo critican o piensan distinto

todos sabemos bien quién es
quién— no ganan en dólares, no
disfrutan del poder, no venden jugaderes ni creación. dores ni organizan giras. Simple-mente, piensan distinto y lo dicen. En una época, en este país, al que pensaba diferente se lo llamaba subversivo y más tarde desestabilizador. No sorprende la receta de Bilarpaís, el método es ampliamente conocido y en la Argentina somos pocos y nos conocemos mucho para recordar quiénes lo utilizaban. Carlos Salvador Bilardo no está

obligado a responder a cada una de las críticas que se le formulan. Una mínima dosis de sentido común indi-ca que no es bueno recurrir a la técnica de la delación para responder. Se-guro que el mismo Bilardo habrá comprendido que cometió un error. Un hombre que anualmente participa de las peregrinaciones a pie al san-tuario de la Virgen de Luján no es de hacer estas cosas. Seguro que no.

Locomotora descarriló y rompió el auto, la moto y la rodilla

El invicto Jorge "Locomotora"
Castro se accidentó ayer en Caleta Olivia, Santa Cruz, al caer de su
moto de gran cilindrada y golpear
violentamente contra un auto, tras
lo cual fue internado en una clínica privada con múltiples heridas en las manos y las piernas. "Locomotora" debía pelear el viernes en Caleta Olivia contra el

santafesino Antonio Ricardo Juárez por la categoría mediano liviano pe-ro quedó "en observación" en la clínica, aunque lúcido y diciendo que "volver a los rings cuanto an-

El accidente se produjo cuando Castro salió violentamente despedi-do de su Yamaha 250 y chocó contra un Chevrolet 400 que estaba esta-cionado en la costanera de Caleta, la ciudad donde vive. La moto iba rápi-do y el golpe fue "muy duro", según uno de los médicos que lo atendió en

un principio, en el hospital local.

Mientras lo llevaban a la clínica
privada del doctor Ramón Almendra, "Locomotora" admitió
que se golpeó "muy fuerte, pero si puedo tenerme en pie quiero pelear este mismo viernes o a más tardar la semana próxima con Juárez porque sé que lo voy a poner nocaut".

Castro, que cumple 21 años pasa-do mañana, recibió 8 puntos de sutura en su rodilla derecha y sufrió además escoriaciones y golpes en los nudillos y el brazo y antebrazo de-

Segundo en la categoría mediano liviano, Castro es probablemente el boxeador que más gente está llevando al ring, por sus nocauts, sus declaraciones, su estilo y su forma de vida prematuramente identificada con la de José María Gatica. A su trayectoria agrega ahora este round perdido sobre una moto.

Verona se lleva a Balbo

El puntero de Newell's, Abel Balbo, está a un paso de conti-nuar su carrera en el fútbol italiano. La transferencia, por in-termedio de Settimio Aloisio, se haría en 700 mil dólares y jugaría junto a Claudio Caniggia y Pedro Troglio en el Verona. Esto si el equipo italiano se desprende del alemán Bertold, caso contrario iría a otro club a

Passarella a

Daniel Alberto Passarella, que hace dos meses decidió su regreso a Argentina, luego de su paso por el fútbol italiano, piensa en volver a ese país y ra-dicarse en forma definitiva, dedicarse en forma definitiva, de-bido a que el fin de semana pa-sad fue asaltado en su domicilio de San Isidro. "Me siento muy mal anímicamente, porque cir-cunstancias como esta produ-cen un dolor y una indignación difíciles de expresar con pa-labras. Pensar que había vuelto al país con tantas ganas de

El oro para los mejores

Claudio Caniggia fue consagrado cmo el mejor jugador de fútbol 87/88 por los periodistas acreditados en la AFA, quienes, en una ceremo-nia organizada por el CEPA (Centro de Entidades Periodisicas de AFA) en la Asociación Cultural Alemana, también prefirieron como "el mejor" al gol que Caniggia le convirtió a San Lorenzo en cancha de Hu-racán. El mejor técnico fue José Yudica; el árbitro, Juan Carlos Loustau; la revelación, Diego Simeone; Mandiyú, el equipo del interior; River, el club de mejor atención al periodismo; Newell's, por su gestión con in-feriores. En el Nacional B fueron premiados Daniel Leani, como jugador; Juan Ma-nuel Guerra como técnico Lanús por su atención al periodis-mo y Deportivo Italiano como el equipo más correcto.

Gálvez cumple 77 años

El ex piloto Oscar Alfredo Gálvez festeará hoy, pese a es-tar internado en una sala de re-cuperación del Sanatorio Macuperación del Sanatorio Ma-ter Dei, su 77 cumpleaños "con mucha fortaleza", según lo manifestado por los médicos que lo atienden. Gálvez fue internado de urgencia hace varias se-manas por una enfermedad en el páncreas y luego de una inter-vención quirúrgica su estado mejoró notablemente.

Cañete se muda a Córdoba

El paraguayo Adolfino Ca-ñete llegó a un acuerdo con Talleres de Córdoba para incor-porarse al plantel, tras haber rechazado la propuesta econó-mica que le efectuó la dirigencia de Mandiyú de Corrientes para Capata fir. renovar el contrato. Cañete fir-mará por una temporada, con opción de compra de su pase, que pertenece al Cruz Azul de México. Formó parte del equipo de Mandiyú que ganó el ascenso del nacional B a primera en la temporada pasada



POSDATA

Festival. Declarado de interés municipal por el intendente de Quilmes, se realizará el próximo 7 de octubre un festibal que el Banco Credicoop ha organizado a fin de lograr una suscripción de 20.000 socios nuevos para el Hospital Isidoro G. Iriarte, importante centro asistencial para la población quilmeña y partidos limítrofes. Los festejos se inscriben en las semanas de las fiestas patronales de Bernal, tradicionales desde hace 20 años por sus fogones y por la peregrinación genovesa, que se realizará del 28 de agosto al 4 de setiembre. Cáncer. El Dr. José Mordoh, director del Laboratorio de

Cáncer. El Dr. José Mordoh, director del Laboratorio de Cancerología de la Fundación Campomar —institución fundada por el premio nobel Luis Leloir—, dictará tres conferencias sobre avances en las investigaciones sobre cáncer. Mordoh y su equipo de colaboradores son reconocidos internacionalmente por haber aislado e identificado células troncales de cáncer de mama y están explorando úna nueva modalidad terapéutica basada en la modificación del sistema immunológico. Las conferencias se dirigen a médicos, investigadores y miembros de la comunidad involucrados en la lucha contra el cáncer, costarán 150 australes y se realizarán el 23, 24 y 25 de agosto a las 18 en la Fundación Cultural Circulo Militar, M. T. de Alvear 745, piso 3 Capital Federal. Inscripciones en los tels: 311-7714 y 311-1619, de lunes a viernes de 14 a 20.

Ortodoncia. Del 18 al 20 de agosto, en Villa Carlos Paz, Córdoba, se realizará el Primer Encuentro Internacional de Ortodoncia del Centro de la República, organizado por la Sociedad de Ortodoncia de Córdoba. Con invitados especiales de todo el país y de otros países de América latina, el encuentro tratará todos los niveles: ortodoncia preventiva, interceptiva, correctiva, con los últimos adelantos en la especialidad. Información en el Círculo Odontológico de Córdoba, 27 de abril 1135, Córdoba, o al tel. 051-46207 (5000).

Congreso. Los días 22 y 23 de octubre se llevará a cabo en Don Torcuato el 1^{er} Encuentro Argentino de Comunidades Terapéuticas y Educativas Infan-tiles que constituye una actividad previa al XII Congreso Mundial de Comunidades Terapéuticas que se realizará en agosto de 1989 en Buenos Aires. El tema central de este evento es 'Crisis en nuestras instituciones" y se propone analizar si-tuaciones especiales tales como conflictos terapéuticos, admi-nistrativos, de personal, de padres, de comunidad, económicos y sociales, intentando elaborar propuestas para solucionar-los. Se realizarán también post encuentro tres seminarios inten-sivos (desde el lunes 24) sobre "Comunidad terapéutica de ni-ños", "Programa de entrena-miento deportivo" y "Responsabilidad civil institucional y de terapeutas". Informes en el C.T.I. Ruta 202 Nº 2646 Don Torcuato (1611) o avda. Callao 178 11 "B", Capital Federal, o al tel. 748-2482 de 10 a 15.



Trasplantes: una tecnología de avanzada frente a la ética

Costos elevados, selección de candidatos y materia prima, son temas cuestionados en la práctica de sustitución de órganos.

EL PAIS

(Por Angel Pestaña) Las nuevas tecnologías de sus-

titución de órganos resultan ser muy onerosas por una acumulación de factores, entre los que destacan la formación y remuneración de un equipo de profesionales sanitarios altamente cualificados, la amortización y mantenimiento de un sofisticado instrumental, los costos de los desplazamientos para la obtención de órganos en buenas condiciones de conservación, los largos períodos de hospitalización pre y posoperatorios y la prolongada terapia immunosupresora para evitar el rechazo.

En los Estados Unidos, donde el sistema de sanidad pública —el Medicare— no alcanza a más del 10 por ciento de la población, la cobertura de los trasplantes cardiacos por la seguridad social se puso en cuarentena en 1980, a la espera de la evaluación pormenorizada de su impacto social.

Así, rompiendo con una larga tradición de medicina liberal, las instituciones de la nación norteamericana se han planteado las consecuencias sociales de los trasplantes cardíacos antes de embarcarse en su financiación.

¿Es socialmente aceptable financiar los elevados costos de una nueva tecnología que promete prolongar la vida de un paciente terminal durante unos pocos meses o años?

Para unos, la respuesta debe ser afirmativa. De otra forma, sostienen, habría que pensar en suspender los programas de hemodiálisis, tratamiento del cáncer o del SIDA, terapias todas ellas aceptadas, pese a que son de alto costo y de dudosos beneficios. Morir en las sociedades tecnológicamente avanzadas está llegando a ser un proceso costoso, pero sin duda se está gastando más en enfermos con muy pocas probabilidades de sobrevivencia.

La selección de candidatos

Una buena parte del éxito de los trasplantes cardíacos depende en gran medida de una cuidadosa selección de pacientes, atendiendo tanto. a su estado físico como a su condición mental y capacidad de resistencia a la adversidad.

Algunos de los criterios selectivos en relación a la edad, condición mental y apoyo familiar son discutibles, difíciles de reglamentar sobre bases objetivas y corren el riesgo de introducir prejuicios de edad, sexo, raza o condición social en la selectión de los agraciados con estas tecnologías médicas avanzadas.

Pero además de este problema, que puede paliarse con una meditada reglamentación de criterios de exclusión, la selección de pacientes para trasplantes pone en primer plano el tema ético de fondo, que ha sido considerado desde otra perspectiva en la sección anterior: ¿debe la sociedad costear una tecnología tan compleja y cara, que sólo puede extenderse a una pequeña parte de los que podían beneficiarse de ella?

Los programas de trasplantes dependen en buena parte de la disponibilidad de órganos en buenas condiciones de funcionalidad y en la cantidad adecuada para tratar a todos los receptores potenciales, evitando la situación actual, en la que entre un 20 a un 40 por ciento de los pacientes seleccionado muere en la

lista de espera

nista qe espera.
Mientras que los problemas de preservación y transporte rápido están técnicamente resueltos, el número de órganos susceptibles de ser transplantados depende de las actitudes de la población hacia los transplantes y de la colaboración de los médicos en la obtención del permiso de los familiares de pacientes en situación de muerte cerebral.

Por lo que respecta a la actitud pública ante los transplantes, un estudio reciente en los Estados Unidos revela la siguiente paradoja: mientras que la gran mayoría de los norteamericanos (90 por ciento de una muestras de 30.000) favorece el desarrollo de los programas de trasplante, sólo la mitad (52 por ciento) de ellos se muestra dispuesta a consentir la extracción de órganos para el trasplante, y los que tienen una tarjeta de donante de órganos están en franca minoría (14 por ciento).

Estos resultados demoscópicos vienen a confirmar el análisis de quienes consideran que el sistema actual de donación, basado en el voluntarismo —decisión personal. expresada en la firma de tarjeta de donante de órganos y/o la autorización del pariente más próximo para la obención de órganos de cadáveres—, está tocando techo y que el ajuste de la oferta a la demanda de órganos para el trasplante necesita de nuevos abordajes.

Las posiciones más radicales abogan por facilitar la venta de órganos a precios determinados por el



mercado. Esta propuesta, que sólo se considera para la donación en vida de un riñón, es moralmente ofensiva y éticamente inaceptable en tanto que coactiva para los miembros más desfavorecidos de la sociedad, por ofrecer un incentivo económico a cambio de un daño físico permanente para el donante.

Otros proponen un refuerzo positivo del comportamiento altruista ofreciendo la recompensa de un ahorro en los gastos de salud a aquellos adultos sanos que suscriban un compromiso pre mortem de donar sus órganos cadavéricos. Aunque la propuesta parece éticamente impecable desde la perspectiva conductista, tan afincada en las sociedades occidentales, su introducción en un sistema público de salud como el nuestro conduciría a una situación caótica por el presumible aluvión de donantes voluntarios post mortem a los que habría que devolver sus cuotas de la seguridad social.

Finalmente, en lo que parece ser la propuesta más razonable, otros defienden una modificación de la legislación sobre declaración de muerte, exigiendo que ningún paciente terminal mantenido con respiración asistida sea declarado legalmente muerto —cesando en consecuencia toda actuación terapéutica de sostén— en tanto no se haya formulado una petición de donación de órganos a sus familiares más próximos y por personal ajeno a los equipos de trasplante.

NUEVO DIAGNOSTICO PRENATAL

Detección de males genéticos

(Por Maite Ricart) El análisis y estudio de una sola célula de embrión humano antes de su implantación en el útero materno, a fin de descubrir posibles malformaciones o irregularidades en la dotación genética, será en un futuro inmediato un método corriente de diagnóstico prenatal aplicado a parejas que preseneu nu riesgo genético claro. Este fue uno de los temas estrella del I Congreso de la Sociedad Europea de Reproducción Humana y Embriología, celebrado recientemente en Barcelona, con asistencia de más de 700 expertos mundiales.

El diagnóstico preimplantatorio,

El diagnostico preimpiantatorio, que puede realizarse utilizando diversas técnicas, permite, a través del proceso de fertilización "in vitro" (FIV), hacer crecer el embrión del que se extraerá una célula, o varias, para su estudio.

Existentres. Existentres tipos de técnicas experimentadas con éxito en el descubrimiento de algunas enfermedades del ratón. Las pruebas bioquímicas son las más rápidas, y permiten implantar el embrión inmediatamente después del análisis de la célula en caso de que el resultado sea negativo, y, por tanto, no se haya descubierto ninguna enfermedad de transmisión genética como, por ejemplo, la hemofilia.

Una segunda técnica es el estudio cromosónico, para el que se necesita más de una célula de embrión, y además, al ser un proceso lento, requiere la congelación del resto de células embrionarias. Por último, el diagnóstico puede realizarse mediante una sonda de ácido desoxirribonucleico (ADN) que explora la información genética del embrión.

mación genética del embrión.

La opinión generalizada de los científicos es que el diagnóstico preimplantatorio o prenatal es más seguro que la intervención en la dotación genética de las células y evita a la futura madre tanto los problemas de gestación como el trauma del aborto.

aborto.

"Por otra parte —señala el doctor Egozcue, catedráticó de Biología Celular de la Universidad Autónoma de Barcelona y miembro del comité ejecutivo del congreso— cada una de las técnicas experimentadas hasta ahora sólo en animales presenta sus problemas."

problemas."

"Para llevar a cabo este tipo de diagnósis a partir de una célula del embrión es necesario quitar la zona pelucida que lo envuelve en los primeros días. Entonces las células quedan sueltas, y aunque se consigue hacerlas compactar de nuevo, el porcentaje de exitos resulta todavía bajo. Este es un factor precautorio que se necesario mejorar antes de aplicar estas técnicas en el hombre."

Según las estimaciones del doctor Egozcue, en el plazo de un año aproximadamente se podrá proceder a la aplicación del diagnóstico preimplantatorio en el tratamiento clínico de parejas con riesgo genético. Entre las ventajas que se derivan

Entre las ventajas que se derivan de la congelación de ovocitos cabe señalar que se evitarian los problemas de indole legal y éticos que puede generar la congelación de embriones, ya que el óvulo no puede ser considerado todavia como vida humana. Un contencioso de tipo legal surgió hace unos años en Australia cuando el matrimonio Rio murió dejando tras de sí embriones congelados con los que nadie sabía qué hacer.

La congelación de ovocitos representaría, asimismo, enormes ventajas para aquellas mujeres que pudieran verse aquejadas de cáncer o de
anomalías en los ovarios. Con este
método se podrían obtener los óvulos antes de contraer estos males.
También seria la solución ideal para
aquellas mujeres que quieren retrasar su maternidad unos años, sin que
ello tenga que representar un peligro
para la descendencia, ya que el riesgo de anormalidades cromosómicas
aumenta con la edad, y los óvulos
también envejecen.

"El problema de los ovocitos sobrantes que se consiguen mediante estimulación se evitaría", en palabras de Egozcue. Y en caso de que no se produzca el embarazo, "con la congelación de ovocitos en un primer ciclo, se puede recurrir a estos óvulos congelados".

EL CINE Y LA RELIGION

Yo te saludo, Scorsese

En "La última tentación de Cristo", Martin Scorsese muestra un Mesías que sueña la cópula. Esta mirada freudiana le vale la condena de episcopados y pastores.



El escándalo suscitado por la última película del norteamericano Martin Scorses —La última tentación de Cristo— ya superó largamente el que había generado, un par de años atrás, Yo te saludo, María, de Jean Luc Godard. El punto de coincidencia de ambos films es la llegada del deseo a la divinidad. Scorsese, sin embargo, va mucho más lejos de lo que fue Godard en su, a partir de ahora, tibia alegoría. En la última obra del realizador de Taxi Driver —que fue estrenada en Estados Unidos el pasado 12 de agosto y que competirá en la próxima edición del Festival de Venecia—, Cristo —interpretado por Williem Dafoe— sueña que cae a la tentación del Demonio, baja de la cruz, renuncia a su condición de Mesías y decide vivir una vida larga y normal al lado de María Magdalena, la prostituta que él redimió, con quien se casa.

Estas imágenes oníricas no tienen, estrictamente, un motivo real para ser cuestionadas. Los Evangelios establecen que Jesús tenía el mismo porcentaje de divinidad que de humanidad, condición esta última que lo volvía susceptible a las tentaciones. Por otro lado, siempre se

Mar de flores para Elvis

Los fans del cantante considerado "el padre del movimiento rockero mundial" Elvis Presley celebraron en el día de ayer el undécimo aniversario de su muerte, realizando ceremonias de homenaje con un mar de flores que inundó el sitio donde descansan sus restos. Elvis Presley falleció en Memphis el 16 de agosto de 1977 debido a una falla cardiaca, según informaba el parte médico. El fenómeno Presley se hizo presente en todo el mundó y su público lo denominó como "El Rey del Rock' and Roll". Coincidiendo con este aniversario un coleccionista y productor de espectáculos local lanzó al mercado la placa Elvis-La pelvis que contiene diecisiete temas no editados en la carrera del cantante, y grabados entre los años 1957 y 1958.

puede alegar que no fue más que un sueño. Lo que provocó la indignación general parece ser más bien todo lo que Scorsese puso de ficción en su película.

La sangre de animales sacrificados que recorre el film, inundando las calles o la imagen de Jesús trabajando en la construcción de cruces para ejecutar judíos, pueden ser las causas del bochorno de Franco Zefirelli, quien pidió la renuncia del director de la muestra veneciana si se proyectaba la película cuestionada. El ralizador de Hermano Sol, Hermana Luna —biografía del Pobrecito de Asis— y del también melodramático Jesús de Nazareth, atribuyó en principio, la realización de La última tentación —película que Ceffirelli aún no tuvo oportunidad de ver—, es atribuible a "sectores judios de Los Angeles que siempre esperan la oportunidad de dar un golpe bajo a los católicos". Algunos representantes de los principales medios cinematográficos europeos cuestionaron este exabrupto de Zefirelli, quien salió al cruce de las versiones que lo acusaban subrayando que es cristiano "pero no racista". Entre quienes respondieron al director italiano se destaca el canciller de su país. Diplomático al fin, Giulio Andreotti, llamó a calmar los ánimos y "a no recurrir a cualquier clas de artimaña para llamar la atención de la gente".

Pero la tormenta no sólo vino de Italia. En los Estados Unidos, el semanario Time se preguntó desde su portada "¿Quién fue Cristo?" y dedicó ocho páginas de su último número a analizar este fenómeno. El líder fundamentalista cristiano Jeery Falwell, por su lado, decidió escaparle a la mesura y llamó a su vasta feligresia realizar un boicot no sólo a Scorsese y a su película sino a todas las compañías subsidiarias de la Universal Co., con lo cual todo buen fundamentalista norteamericano debe evitar leer libros editados por Grosset & Dunlap y cerrar sus oídos a los discos de Motown. "Nadie tiene derecho a injuriar y a ridiculizar la figura más importante de la historia", dijo el pastor.

Uno de los directores de la Universal, Tom Pollock, sugirió que lo mejor que se puede hacer con la película es permitir que el público norteamericano la vea y saque sus propias

conclusiones en base a la experiencia y no a los prejuicios falaces. La prudencia de Pollock parece tener su contra en el juicio lapidario del especialista en marketing Tim Penland —quien fue contratado por la Universal para evaluar las reacciones de los creyentes ante el film y renunció por desacuerdos con el manejo de campaña—. La última tentación de Cristo, dijo Penland, "es el peor error que la compaña cometió en muchos años".

Otros reparos con los que la película parece haber tropezado son más bien lingúisticos. Unos pocos críticos encuentran intolerable que Lázaro, a poco de su resurrección, diga que no hay mayores diferencias entre la vida y la muerte; o que Jesús comience un sermón carraspeante pidiendo perdón a su auditorio, o diciendo con tono melodramático y paródico "Dios está en todas partes". Lo mismo puede decirse de un comentario que formula el protagonista antes de su muerte: "Soy un farante, un hipócrita y tengo miedo todo. El Demonio está en mi inte-

rior", dice Cristo. "Esta película es un ataque directo a los sentimientos más sagrados de la cristiandad", dijo Joseph Relly, director nacional de un grupo moralista norteamericano.

Lo que no se puede dejar de señalar es que —tal como apunta Time—,
el escándalo no le cae de sorpresa a la
productora. El pasado verano, la
Puramount —que se iba a hacer cargo de la realización—, desistió seguir
adelante con el proyecto dos semanas antes de iniciarse el rodaje. La
Universal lo llevó a canbo a pesar de
todos los comentarios en contra.
Cuando la película estuvo lista y la
presenciaron los principales líderes
religiosos de los Estados Unidos, la
condena y el repudio fueron unánimes. Se iniciaron toda clase de campañas contra la proyección y se acusó —a todos los que participaron en
la película— de "iblasfemos".

panas contra la projección y se actisó —a todos los que participaron en la película— de "blasfemos". Ahora, después del estreno, todo sigue exactamente igual salvo el medio millón de dólares que La última tentación de Cristo recaudó en los primeros tres días de condenada exhibición.

"Filmo para revivir las sensaciones de mi infancia"

"Mis recuerdos más antiguos sen relación con el cine son del tiempo en que iba con mis padres", declaró Martin Scorsese el año pasado a un suplemento del diario francés Libération, en el que 700 cineastas de todo el mundo contestaron la pregunta "¿Por qué filma?"

Integrante de la comunidad neoyorquina conocida como "Little Italy", hijo de immigrantes sicilianos nacido en Flushing en 1942 y enrolado inicialmente en la corriente de cineastas independientes de su ciudad, que integran entre otros, directores como Jim Jarmusch o Susan Seidelman, Scorsese entró a Hollywood de la mano de Roger Corman.

"Es probable que filmar, forme parte para mí de la necesidad de revivir las sensaciones de mi infancia, y que al tiempo que contiene la búsqueda de una fuente de inspiración para soñar sin límites, comprende la posibilidad de volver a sentirme cercano a mis seres queridos", señaló para la misma encuesta.

Lo intimo de sus motivaciones no impidieron el escándalo en torno a The Last Temptation of Christ, su noveno largometraje, en el que a juzgar por lo que se dice de él cinematográficamente, el director parce haber alcanzado la cumbre de un planteo cinematográfico siempre atrevido y rupturista, a pesar de atenerse a códigos comerciales de filmáción.

Debutante en el largometraje en 1978 con Calles Peligrosas, Scorsese desarrolló, con variantes, un estilo impaciente, en el que la cámara se compromete con lo conceptual invariablemente, y transforma al espectador en cómplice, a lo largo de otros siete títulos: Alicia ya no vive aquí, Taxi Driver, New York, New York, El toro salvaje, El rey de la comedia, y sus dos últimas obras estrenadas en Buenos Aires: Después de hora y El color del dinero.

Diatriba confirmada

Finalmente se confirmó para el viernes a las 21 el estreno de la obra del colombiano Gabriel García Márquez, Diatriba de amor contra un hombre sentado, protagonizada por Graciela Dufau, en el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Asimismo la función destinada a la prensa se realizará el sábado a las 22.30. La presentación del espectáculo había sido prevista para esta noche pero la magnitud de la escenografía y el retraso de su puesta en escena motivaron la postergación.

Piazzolla internado

El compositor y bandoneonista argentino Astor Piazzolla fue sometido el pasado
jueves a una delicada intervención cardiovascular donde se le
aplicaron cuatro by-pass a consecuencia de una seria obstrucción coronaria según agregó
el parte médico. El músico se está reponiendo ·lentamente de
dicha operación. En el Instituto
de Cirugía Cardiovascular
—donde se encuentra internado— se negó toda información,
pero se aseguró que solamente
se daria a conocer "la mejoría
de Astor Piazzolla" a sus familiares directos.

Kafka en Francia

El film Los amores de Kafka dirigido por el realizador argentino Beda Docampo Fejjóo ha sido seleccionado por el presidente del Festival Internacional de Cine de Biarritz, Francia, para representar a la Argentina en el próximo certamen que se llevará a cabo del 20 al 25 de setiembre. El largometraje fue estrenado recientemente en el país y está protagonizado por la actriz Susú Pecoraro y el actor Jorge Marrale, entre otros.

Teatro con historia

Organizado por el Programa Cultural en Barrios, organismo dependiente de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, se realizará un seminario sobre Historia del Teatro abarcando la época del teatro griego, pasando por Shakespeare, Ibsen y otros hasta concluir con los nuevos rumbos del siglo XX: el absurdo y el teatro de Brecht. La duración del seminario será de seis clases los días jueves a partir del 21, con inscripción gratuita y coordinado por la licenciada Viviana Iriart. Para mayores informes dirigirse al Centro Cultural Macedonio Fernández, Martiniano Leguizamón 1470, Mataderos o al reléfono 687-6063.



Página/19

- DIOS CON LA FAMILIA
 MENSAJE ESPIRITUAL
 TELESCUELA TECNICA
- G.I. JOE Dibujos animados TARZAN Dibujos animados TRAMPA PARA UN SOÑADOR
- ATC NOTICIFRO FEDERAL
- Informativo

 9 CLUB 700 Religioso
 11 EL SHOW DE LOS OSITOS
- CARIÑOSOS 10.30 - ATC
 - NOTISERVICIO Interés gene LA SALUD DE NUESTROS HIJOS Divulgación médica
- 11 · MASK. Dibujos animados
 13 · LA HORA DE LOS PIBES
 2 · TELEPIBES POR TELEDOS
- CAROZO Y NARIZOTA Infantil
- LA CASA DE PANCHO Interés
- general
 ATC EL CLAN DE PATSY Infantil
- NUEVEDIARIO Informativo
 LA NOTICIA Informativo
 NEWHART Serie

- 2 · TELEDOS INFORMA
 ATC · EL GRAN CLUB
 3 · HOLA SUSANA Entretenimientos
 11 EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR, Telenovela
 - REDACCION ABIERTA
- Periodistico
 VIVIR UN POCO. Telenovela
- CON USTEDES Periodistico
- ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION Periodistico ROSA SALVAJE Telenovela
- YO ME QUIERO CASAR ¿Y
 USTED?
 NOTI SHOW

 - PASIONES Telenovela
 - 11 NIÑA MOZA Telenovela 2 UTILISIMA Femenino ATC SUPER SUPER Infantil
 - 1 VENDEDORAS DE
 - LAFAYETTE Telenovela
 11 LA OLA VERDE Infanti
 - 18 EL CLUB DE MICKEY CON
- LAS TRILLIZAS DE ORO

 2 MI NOMBRE ES CORAJE
- - ATC POCAS PULGAS Telenovela ATREVETE Telenovela
 - EL SHOW DE LOS OSITOS
 CARIÑOSOS Infantil

- 11 MASK Serie
 2 EL GRAN CIRCO DEL DOS
 ATE SAFARI INFANTIL
 - Documentales

 9 ATREVASE A SOÑAR
- EL AUTO FANTASTICO Serie
- CLAVE DE SOL Telenov TELEDOS INFORMA
- LA NOTICIA REBELDE
 - 9 · NUEVEDIARIO Informativo
 - 11 LA NOTICIA AL ATARDECER
 18 EL HELICOPTERO
 FANTASTICO Serie
 ATC NOTICIERO NACIONAL
- 20.00
- LOS JUEGOS DEL TERROR EDICION ESPECIAL
- · 2 · DE MI PAGO CON HUMOR
- ATC EL GOBIERNO INFORMA, USTED DECIDE 0 GRANDES VALORES DEL
- TANGO Musical
- LOS INTOCABLES Serie
 LA BONITA PAGINA Unitarios
- LAS MIL Y UNA DE SAPAG STRESS Telecomedia MATRIMONIOS Y ALGO MAS
- 22.00
 - ATC CONTRACARA miniserie con Soledad Silveyra y Leonor Manso
 S CINE "Esperando el mañana", con Tóm Berenguer (segunda)
 - 11 LA FIESTA Hoy: "La fiesta de los chantas", con Gustavo Garzón y Gabriela Toscano, Segunda
 - 12 MACHO PESSOA. Unitarios
- 23.00 ATE LOS DE ARRIBA Y LOS DE
- ABAJO Serie

 11 EL PRECIO DEL DEBER Serie
 2 TELEDOS INFORMA
- ATC NOTI DORMI
 - MISION IMPOSIBLE Serie
- 11 LA NOTICIA DE
 MEDIANOCHE Informativo
 13 TODA LA NOCHE
 11 ASI LLEGARON Turf
 ATE 24 HORAS Informativo

Solá dejó en Madrid algunos prejuicios y varias posibilidades de trabajo

El director Mario Camus lo convocó para filmar una miniserie basada en una novela de Arturo Barea.

Los siete meses que el actor ar-gentino Miguel Angel Solá pasó en España —donde interpretó a Marco Antonio en Julio César, de William Shakespeare, dirigido por Lluís Pasqual—, no fueron tiempo perdido. Efectivamente, Solá recibió por parte de Mario Camus —el realizador de Los santos inocentes y La colmena- el ofrecimiento para protagonizar una miniserie televisiva ba sada en La forja de un valiente, la tri-logía novelística de Arturo Barea, considerado uno de los textos capitales de la literatura española de los últimos cincuenta años. La posibili-dad de realizar este trabajo pone en suspenso otros proyectos de Solá. El más comprometido hasta ahora es la propuesta del Teatro Municipal General San Martin para interpretar una obra que sería dirigida por Sergio Renán.

Cuenta que Pasqual lo señaló con el índice el día que lo vio arriba de un escenario. Por cierto, en ese momento no estaba en su versión más "ortodoxa", sino al frente de "La típica en leve ascenso", un conjunto de música-amigos-ideas que formó con Juan Leyrado con el úni-

co objetivo de pasarla bien.

'La tipica'', entonces, fue el pasaporte que lo llevó a España y una vez allí, al escenario del Centro Dramático Nacional, la institución en donde ensayó durante dos meses. Allí aprendió a comparar y traer conclusiones de esa experiencia. Según evaluó, la puesta teatral de Pasqual "muy abierta y valiente. Es un director que larga una energía tal a través de su propuesta que los actores deben obligadamente incorporarse a . Reconoce que llegó cargado de prejuicios, especialmente hacia el pú-blico. "Pensé chocar con un ambiente hosco y poco receptivo y lo que había era algo muy distinto, casi maravilloso." Por supuesto, le encon-tró algunas graduaciones a estas ventajas: "Los espectadores son realmente diferentes en Madrid, allá la gente hace lo que realmente siente y tiene ganas de hacer". Este concepto no carece de fundamentos: Julio César recorrió escenarios de Santiago de Compostela, León, Vigo, Va-lladolid y Málaga, entre otras ciuda-

Solá cree que su experiencia lo obligó a claudicar en un aspecto: él prefiere —a diferencia de los intérpretes españoles— comunicarse y compartir el proceso de elaboración de su trabajo con sus compañeros y el director de la pieza; sin embargo, dice: "Durante los ensayos me di cuenta de que la metodología es absolutamente distinta, el actor español es individualista a la hora de trabajar. A mí me pasa que necesito hablarle a alguien, transmitir lo que siento a algún compañero o al público. Pero tengo que reconocer que fui allá sabiendo que iba a ser necesario aceptar ese código, que iba a tener que amoldarme a ese sistema de tra-bajo, como finalmente hice".

Acerca de su actividad en esta vuelta a Buenos Aires —en la que reconoce, no sin ironía, que es considerado y tratado mejor, tal vez porque "mandaron al nen afuera y el nene les respondió bien"—, Solá fi-ja una prioridad: va a continuar tra-bajando en el radioteatro "Extraño-sen la calle" que, con guión de Ga-briel Pandolfo, se emite semanal-mente por Radio Continental Tanmente por Radio Continental. Tanto él como Juan Leyrado y los otros



En Madrid fue Marco Antonio, bajo la dirección de Lluís Pasqual

"Pensé chocar con un ambiente hosco y poco receptivo, pero me equivoqué."

intérpretes de "Extraños" se encuentran —dice— en "una etapa de aná-lisis de los modos de actuación y de lass de los modos de actuación y de expresión que les toca llevar adelante en la obra". Sobre la parte económica del tema —"Extraños" es un programa cooperativo—, Solá piensa que éste no es el momento de repartir billetes sino de "asumir las ga-nas que se tienen de trabajar", ya que "hace bastante tiempo que nosotros mismos producimos nuestro trabajo y, aunque sinceramente lo hacemos con alambre y palitos, nos falta de todo menos ganas'

Con palitos y alambres, entonces,

pero con bastante entusiasmo, el grupo está a punto de inaugurar un teatro en un terreno que compraron con un crédito otorgado por el Fondo Nacional de las Artes. Allí harán realidad varios sueños. El primero: tener un espacio distinto para ex-

FRANCISCO D'INTINO

Una generación sacrificada

(Por M.N.) "Asumo la película totalmente como es", asegura Francisco D'Intino. Su ópera prima, Bajo otro sol, se estrenó el jueves pa sado y la afirmación refiere a sus as-pectos formales. "Si se la compara con otras películas hechas en Buenos Aires, no tiene una factura acabada pero ésta era la película posible en el momento en que la hicimos y decidi-

mos sacrificar la forma al contenido."

La película, estrenada en realidad en Córdoba el 10 de setiembre de 1987, tuvo ahora su presentación nacional, y es el primer largo realizado integramente en esa provincia, con técnicos y actores cordobeses a ex-cepción de Miguel Angel Solá, Virgi-

nia Lago y Ulises Dumont. Ex dirigente de la Juventud Peronista Regional 3 y director de Cultu-ra de Córdoba, después de sufrir amenazas de muerte D'Intino se exilió en 1976 y regresó en 1983, "Al volver experimenté el desconcierto de ver que nadie hablaba de nuestra generación, sobre todo la gente joen", señaló y refirió a su film como 'un documental sobre todos los

Rodada inicialmente en 16 milimetros, Bajo otro sol, a juicio de su director, hace pasar los hechos del pasado político por "un matiz autocrítico, pero a la vez reivindica el espíritu de cambio y el proyecto de liberación que siguen siendo valede-

Financiada por el Centro de De-sarrollo para la Cultura Popular (CEDECUP), algunos aportes pri-vados y un crédito del Instituto Na-cional de Cinematografía "que llegó para la posproducción", el film cuenta la historia de un abogado peronista de 39 años, que vuelve a Córdoba, después de 10 años de trabajar como maestro en el Sur y a quien la sanción de la ley de obediencia debida y el punto final lo impulsan a querer vengar la desaparición de su amigo el Petiso, antiguo compañero de militancia.

Con un proyecto en puerta sobre el fusilamiento del general Valle en 1956 (La sangre derramada), encaracial, y para el que ha comprometido aportes el gobierno de Entre Ríos, D'Intino afirmó que su ópera prima no contiene "torturadores torturados ni policía, porque la gente ya está un poco saturada de estereotipos y cáscara".

Los ingleses prefieren que Stallone no los visite

A poco de cumplirse el viernes próximo un año desde que Michael Ryan (un amante de las armas de fuego y del personaje cinema-tográfico Rambo) salió a las calles de la ciudad inglesa de Hungerford y asesinó a 16 ciudadanos británicos para suicidarse posteriormente, representantes de ese distrito de-mandaron al actor norteamericano Silvester Stallone que se abstenga de realizar su futura visita a Gran Bretaña, programada con el fin de pro-mocionar su último film Rambo III.

Michael Wilsin, parlamentario, y Mary Whitehouse, miembro de una Campaña por la no violencia, seña-laron que la presencia de Stallone y la difusión de su largometraje, constituyen una falta de respeto ante la tragedia de Hungerford. "El cretragena de Hungeriott. El tre-ador de Rambo no debe venir, dado que su película es maniática y san-guinaria", declaró Whitehouse. Por su parte el periódico Daily

Mirror aseguró que el estadouniden-Mirror aseguir o que el estadonnea-je, y que es capaz de defender en público sus mismas lineas. "Stallone dice que Rambo jamás levanta el ar-ma contra los inocentes" según el matutino, y concluye que "uno no tiene que ser una persona brillante para no estar de acuerdo con esta mación si se tiene en cuenta que en Rambo III ocurren 123 asesina



NOVEDADES EN VIDEO

Suspenso en el living

Hitchcock, con "Frenesi", y el australiano Donaldson, con "Sin salida", aportan una cuota de suspenso a las novedades de video de este mes.

(Por Claudio D. Mighetii) Las novedades de este mes inclu-yen suspenso con un clásico de Alfred Hitchcock, Frenesi (1972), un thriller acerca de un ex oficial que se convierte, por error, en principal sospechoso de los crímenes cometi-dos por un maníaco sexual. Pero hay más: Sin salida (1987), del austra-liano Roger Donaldson, con una trama de espionaje que tiene ritmo y un galán, Kevin Costner, acompañado por el veterano Gene Hackman. La taquillera Atracción fatal (1987) de Adrian Lyne también llegó al video para mostrar su lenguaje publicitario y sus golpes de efecto. En cuanto al terror, el plato fuerte es Aliens (1986), de James Cameron.

Entre los dramas sobresalen El hombre de dos reinos (1966), de Fred Zinnemann, basada en la novela de Robert Bolt que recrea el conflicto religioso entre el rey Enrique VIII y su ministro Tomas Moro, Orson Welles y Paul Scofield respectiva-mente, y *La venexiana* (1987), de Mauro Bolognini, en la que se muestra a Venecia azotada por la peste del siglo XVI según el enigmático triángulo conformado por Laura Antonelli, Monica Guerritore

A diferencia de otros lanzamien tos, éste incluye gran cantidad de clásicos: El capitán Blood (1935), con Errol Flynn y la tercera versión de Las aventuras de Huckleberry Finn (1960), señalan los primeros y últimos tramos en la vasta obra de Michel Curtiz, el director de Ca-sablanca; High Sierra (1941), de Raoul Walsh, con Humphrey Bogart que vivisecciona a un gangster que antes de jubilarse intenta dar su último gran golpe; Locos de atar (1949), de David Miller, con los hermanos Marx y la entonces ascendente Marilyn Monroe; Rebelde sin causa (1955), de Nicholas Ray, un perfecto drama en cinco actos sobre la juven-tud inconformista de los años '50 que convirtió a James Dean en ídolo y fi-nalmente *La dolce vita* (1959), de Federico Fellini, sátira cruel a la vida frívola de la alta burguesía romana que recurre a la autoparodia, con Marcello Mastroianni y Anita Ek-

Poco encuadrables en algún género se inscriben Terciopelo azul (1986), de David Lynch, con Isabella Rossellini; Vestido de fiesta (1986),

RUBRO

Proyectos-Construcciones

Representantes Cia. Gral. Tierras - Lotes -Casas -Alquileres Tel. (023 602335) Santa Clara del Mar

RUBRO 5

ALQUILO CONSULTORIO por hora en Belgrano 783-

OFICINAS . COCHERAS

OFICINAS 1 y 3 desp. al fte. c/te Sgo, del Estero 366, 83-7775.

RUBRO 51

OFICIOS VARIOS

EL GRUPO DE EXPERIMENTA.
CION VOOAL (C.E.V.) de la Fundación San Telmo (Dr.; Daniel
Dipace) incorpora cantantes
hasta 35 años con experiencia
coral -repertorio: Música Contemporáñea y Experimental, Informes: 33-9074. Grupo Experimentación Vocal de la Fundación San Teirmo.

OFRECIDOS

RUBRO 52

PROFESIONALES

6

RUBRO

de Bertrand Blier, con Gerard Depardieu; Totalmente salvaje (1986), del marginal Jonathan Demme y la infantil Rip Van Winkle, me-diometraje de Francis Ford Coppola, con Harry Dean Stanton, estreno Jorge Luz y Bernardo Bacas, en Abierto de 18 a 24, de Dinenzon.

para el video hogareño. El cine argentino está representado por *Nazareno Cruz y el Lobo* (1974), de Leonardo Favio y con Juan José Camero, que adapta el folletín de Juan Carlos Chiappe

sobre el mito del séptimo hijo varón y las recientes El amor es una mujer gorda (1987), de Alejandro Agresti y Abierto de 18 a 24 (1987), de Víctor Dinenzon, con Gerardo Romano y

El Súper 8 ya tiene quien lo llame

A partir de la repercusión al-canzada por el Primer Concur-so Municipal de Cine "Ciudad de Rosario", realizado en octubre de 1987, la Subsecretaria de Cultura municipal convocó al Primer Con-curso en Súper 8 a desarrollarse diente en Súper 8 a desarrollarse aquí del 6 al 8 de octubre próximo.

"El concurso tiene por objetivo promover la obra de cineastas que se desempeñan al margen de los siste-mas comerciales de la producción y la distribución cinematográficas, y está limitado al más pequeño de los formatos de cine."

El concurso nacional está abierto a la participación de todo realizador

o más films en formato Súper 8, de cualquier duración, género y tema, silentes o con sonido incorporado en pista magnética principal, que hayan sido completados a partir el 1º de enero de 1987.

Las inscripciones se reciben hasta el 2 de setiembre, mientras que los films son recibidos hasta el 16 de setiembre. Reglamentos y formularios de inscripción pueden solicitarse a la Subsecretaria de Cultura de Rosa-rio, San Martín 1080 o a los teléfo-nos (041) 24-8382/ 24-9351/ 24-

El concurso otorgará importantes premios en efectivo, discernidos por tos puntos del país. En este sentido ha trascendido la lista de posibles jurados, los que aún no han confirma-do su presencia. Ellos son: Jorge Zanada, director de la película Tango, bayle nuestro; Oscar Carballo del Centro de Experimentación Cine-matográfica; Tristán Bauer, docu-mentalista; Leiva Müller, coguionis-ta de *La deuda interna*; Juan Carlos Arch, presidente del Cine Club de Santa Fe; Rolando López, director del Centro Cultural Provincial de Santa Fe; el cineasta local Nicanor de Elis; los críticos de cine rosarinos Daniel Briguet y Emilio Bellon, y uno de Buenos Aires.

Clasifica/12

Plan Promocional en todos los

rubros. Si ud. publica su aviso el día SA-BADO será repetido sin cargo el día DOMINGO. ¡Con un solo pago cubre todo el fin de semana!

RUBROS

Inmuebles
1) Departamentos.
2) Cassa - Petit Hoteles Chaléts - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.

20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.

Oportunidades
50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profestir les.
53) Persona williar en casa de farm.
55) Productos varios.
55) Productos varios.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto: Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antiţiūedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

RUBRO

DEPARTAMENTOS VENTA

ALMAGRO a plaza balcón telef luz sol liv 8x4 hogar 2 dorm coci-na baño oport. U\$\$ 18,300 GV PROP 982-6008

AV. FOREST - V. LORETO 3810, a estr. 3 dorm., 4 bños./c. drio d/ scio losa rad, ind. bcon. N. Coch. u\$S 70.000 TE 42-2524/2189,

TERRENOS · FRACC LOTES · COUNTRIES Clasifica/12 J. M. ORENSANZ

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

PSICOLOGO. Atiendo niños adolescentes y adultos. Hono-rarios accesibles. Solicite entrevista al 37-9835.

SALUD

Revitalización-Cansancio LOCALES COMERCIALES Envejecimiento
Tratamientos biológicos.
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986 VENTA

BILLINGHURST Peña, local a refac/ t dest. Tel. 3.60x 10 liq. oport U\$\$ 32.500 GV PROP 982-6008

SEXUALIDAD masculina. Dres. Sapetti y Kaplan. Córdoba 5782 771-7348.

SHIATSU: Masaje terapéutico, alivia dolores tensiones 88-5768.

CESYP CENTRO de SEXUALIDAD Y PSICOTERAPIA TERAPIAS SEXUALES Enrique Schcolnik 88-7101

ABOGADOS

Responsabilidad por mala práctica médica. Dr. Claudio M. Pszemiarower Lavalle 1566 2° ''G'' 40-0694 46-2763

DOBLE CIUDADANIA. Argenti-DOBLE CIUDADANIA. Argenti-no-Italiana para descendientes de Italianos (pasaporte euro-peo) Pensiones y jubilaciones Argentina-Italia. Sucesiones de e exterior. Assoramiento ob-tención de documentaciones, traducciones, legalizaciones. Estudio Dra. de Luca. Paraná 123 Plao 7º 01, 169, 40-3932 (martes y juevos de 16 a 20 horsato

RUBRO 55 PRODUCTOS VARIOS

KIRSZENBERG PIANOS. Pianos alemanes A 1.300 cuotas J.E. Uriburu 281 local.

FABRICA de muebles de ofici-na. Oferta es. A 580 (IVA incl) 4 ctas. sin interés. Todo para la oficina y el consultorio psicoló-gico. Gallo 517 86-1198. CAMPERAS DE CUERO NAPAS DE VACA Y OVINO
GASTADAS, GAMUZAS
"NAPALAN", ETC.
AVIADORA
Y TODOS LOS MODELOS.

VENTA POR MAYOR/MENOR EXPORTADORA "PLUS-CUERD" AV. CORDOBA 4941

ACERQUESE A BREYER Planos alemanes gita Breyer Tal-cahuano 860 PB B Cap. Santa Fe 2204 Martinez

PEDIDOS

PEDIDOS
ATENCION ARTESANOS. Se-leccionamos muestras de tra-bajos (adornos-bijouterie) en piedras argentinas para expo-ner en ferias y salones interna-cionales. Lamar: martes 160-de 17 a 21 hotas (Sr. Figueros). Tel.: 311-4104/8795 y 313-8197/8230 8207.

RUBRO 56 SERVICIOS

HOGAR

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio, Videos, 552-2229. PARQUET coloc plast 93-7236

OFICINA

VIDRIO ¡ALTO! No rompa un vidrio más. Instale Carboglas 657-9233 Full time.

CONTESTADORES TELEFONI-COS SERVICE ALQUILER/VEN-TA 962-2785. OFREZCO teléfono para men sajeria 783-5865/5273.

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espi ritual. Austria 1860 PB "G". 825 5949.

SUPERE SUS PROBLEMAS asista a nuestras reuniones 49-

LOGRE SU PAREJA. Objetivos serios 49-3124 Dom/vier 9/20

CONTROL MENTAL AMED Mejore su salud. Estudios, Trabajo y Relaciones con los demás. Cursos Individuales y Grupales. También Parapsicología. Turnos e Informes 88-7701

BELLÉZA

LIFTING SIN CIRUGIA Sra Perla 70-2087.

OBESIDAD, Celulitis, flaccidez. Turnos al 566-8411.

RUBRO 60 MUEBLES Y ANTIGUEDADES

Estampillas cpro 781-2892.

RUBRO 65

ENSEÑANZA

FRANCES-PROFESORA NATI-VA TODOS los niveles. Clases individuales o grupales. 941-8986.

NGLES; cassettes, video, com-putadora, conversando ciotros. Transforma el aprendizaje es forzado en entretenimiento di-vertido. Biblioteca Circ. gra-tuita. Mariel 962-1645.

INGLES-FRANCES. Video Com-putadora, Conversando clotros. Transforme el aprendizaje es-forzado en entretenimiento di-vertido. Videoteca circ. gra-tuita. Mariel 962-1645. TEATRO

CLASES DE TEATRO

GRUPOS VACANTES LIMITADAS

CURSOS

LOS LANZALLAMAS: Serie de charlas a cargo de C. Abrevaya, A. Dolina, J. R. Eliaschev, G. Martini, A. Paenza, H. Salas, J. Sasturain, C. Trillo y Horacio Varbitsky. Los nuevos talleres de T.E. A. Desde settembre, "La crítica musical" acargo de Siblia Camps; "Periodismo y Difusion Sindical", Liu Sartori, "Taller de historieta gráfica", Miguel Rep; "Imagen y Comunicación Social", Lic. A. Goldstein y "Diagramación de diarios y revistas", Int.: Lavalle 2083 y 46-79126751. De 15 a 23 horas.

TALLER DE FILOSOFIA. Introd TALLER DE FILOSOFIA. Introd. al pensamiento contemporá-neo. Textos de Nietzsche, Foucault, Deleuze. Baudrillardy otros. Seminario: "Poder y se-xualidad". "Hist. de la sexuali-dad" de M. Foucault. Coord. An-nabel Lee Tales. 631-2821.

NACER
CURSO CUATRIMESTRAL
DE PSICOPROFILAXIS
OBSTETRICA
DIRIGIDO A: PSICOLOGOS,
PARTERAS, MEDICOS
TE: 44-5603 LUNES A
VIERNES DE 9 a 12
INICIACION SETIEMBRE

CANTO

CANTO Relajación respiración. Voz hablada y cantada. Clases individuales/Grupales. Carol 71-4611.

PLASTICA

TALLER DE LIBRE EXPRE-SION. Dibujo. Pintura. Escult. Cerámica. Doblas 461 Cap. 99-0548 (21 hs.) DIBUJO-VISION Prof. T. Baro-na. Tel.: 961-6686.

RUBRO 66 LIBROS

LIBBOS

EDUARDO ALIVERTI

"EL ARCHIVO DE
LA DECADA"

Editoriales de una prensa
radial independiente
desde 1981 hasta 1987
en 4 tomos
Entrega domiciliaria en
Capital y Gran Bs. As
Adquiéralos en 2/3 cuôtas
772-7149

RUBRO 68 DEPORTES

ACTIVIDAD CORPORAL tec. Senso-perceptiva Correc. post aliv tensional c/dor. Inf. 773-7646

YOGA SALUD. Descanso. Ar monía. Sta. Fe 2926 8° B 826 9345.

TAI CHI CHUAN Meditación en movimiento. Héctor Frattini 28 7492.

RUBRO 69 MASAJES · SAUNAS

MASAJES Cap. Pcia. 941-1381

MASAJES prof masc. 44-7407

RIO CABAÑA sólo para exigen-tes, muy caro Córdoba 4937 10/6 hs. Tarj. de Cred.

UNICO en rélax modelo mascu-lino TE 44-7407.

MASAJES Tar/Créd 88-3784.

RECEPTORIAS AUTORIZADAS

Centre: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Tel. 394-2195. Esmeralda 561 - Loc. 17.

Beigrano: Cabildo 2280 Loc. 75 Cabildo 2230 - Col. 114. Cabildo 1849 - Loc. 10. Chacarita: Fco. Lacroze 3863.
Censtitución: Constitución 1150
2° OF. "D".

V. del Parque: Cuenca: 3098 Loc 10.

Davits: Av. Mosconi 3083. Receits: Anchorena 1673. Paterna: Anasco 2468. Av. San Martin 2736. Liniers: El Mirasol 125. Adregué: Brne. Mitre 981 - Loc. 7 Ville Lynch: Monteagudo 775. Tribuneles: Paraná 430. Palermo: Gorriti 5712.

Pagina/21 Miércoles 17 de agosto de 1988



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Milagro en la calle 8. S/R. Sáb.

Trans.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.:
40-7575. A las 14.20, 16.05 y 17.50
hs.: Tres alegres fugitivos. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.:
322-9700. A las 13.40, 16, 18.20,
20.40 y 23 hs.: Los amores de Kafka. P/13. Sâb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.:
41-3818. A las 13.15, 15.15, 17.15,
19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Las aventuras de Chafrain. En castellano.

turas de Chatrán. En castellano. S/R.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: El ataque mortal de Bruce Lee, a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: Ninja terminator; P/13. Sáb. trasn. Ninja terminator; P/13. Sab. trass. ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35:7994. A las 15.35; 19y 22.15 hs.: La sagerada familia, de Pablo César; a las 17:10 y 20.25 hs.: Brancaleone en las cruzadas, con Vittorio Gassman. Viernes y sábado a las 0 h.: Doble de cuerpo, de B. De Palma; a las 1.45 h.: Heavy metal (universo en fantasia) P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: Mi pequeño pony. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Las aventuras de Chatrán. En castellano.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952 Tel.: 803-3313. A las 14, 16.10 18.30, 20.45 y 23 hs.: Baile caliente. (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn. ATLAS SANTA FE L Santa Fo ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel: 84-7878. A la Sa 13.40, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs: Septiembre. Sáb. trasn. P/13. ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel: 84-7878. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs: Los amores de Kafka. P/13. Sáb. trasn.

naria, P/13. Sab. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS

AIRES, Florida 681/83. Tel.:
322-2775. Continuado de 10.30 a

0.30 h. Rasputín porno, Morbosas
experiencias sexuales, P/16. Exhibición condicionada Sáb trasse.

experiencias sexuales. P/18. E. ción condicionada. Sáb. trasn

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22.05 hs.: F. X. Efectos especiales; a las 12.45, 16.30 y 20.20 hs.: Robocop. P/13.

EDIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.20, 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: El último emperador.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: Experiencias sexuales de un caballo, La boca del placer, Pe-netraciones. P/18. Exhibición condi-cionado S/h. trere Pro-. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.: Ojos negros S/R. Sáb.

trasn.
CALLAO, Callao 27, Tel.: 40-1898.
A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Mannequin. S/R.
CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.:
42-4239, A las 14-20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Saigón, zona probibida. P/16. ISAO. Sab. trasn.
CTMEMA LINO. Suinchia 460 Tel.:
CTMEMA LINO. Suinchia 460 Tel.:

y 23.10 hs.: Baile caliente. (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec.
"E", 2º piso, frente plataformas
72/73, final andén. Continuado las 24 hs. Unica sala dedicada a "ellos". Tres éxitos porno "gay". P/18. Ex-hibición condicionada. Pl.: #-25. CONCORDE. Lavalle 925 Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: La deuda interna. S/R. Sáb. trasn.

322-1846. A las 13.10, 17.15 y 21.20 hs.: Código de silencio; a las 14.55, 19 y 23.10 hs.: Carrera contra la muerte. P/16. Sáb. trasn.

muerte. P/16. Sap. trasti.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934.
Tel.: 47-1200. A las 14.25, 18.40 y

22.55 hs.: Nueve semanas y media, de Adrian Lyne, con Mickey Rour-ke y Kim Bassinger; a las 16.10 y 20.25 hs.: El honor de los Prizzi.

P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Ojos negros. S/R. Sáb.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Levy y Goliath. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: Septiembre. P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 31 In0603. A las 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs.: Los placeres de la Cicciolina; a las 10, 13, 16, 19 y 22 hs.: Seda, satén y sexo, P/18. Exhi-bición condicionada. Sáb. trasn.

DICION CONDICIONADA: SAD. UTASIN.
HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 ds.: Visconti recuperado: Bellisima, de L. Visconti, con Ana Magnani y Walter Chian. Pl.: ★ 5. S/R. Ma-

Walter Chian. Pl.: ★ 5, S/R. Ma-hana: Obsesione.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 13.30, 15.25, 17.20,
19.15, 21.10 y 23 hs.: Desde ahora
y para siempre, de John Houston,
con Anjelica Houston y Donald Mc
Cann. S/R. Calefacción.

Cann. S/R. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 14-20, 16-05, 17-50,
19-35, 21-20 y 23-15 bs: Tira a mamá del tren, con Danny De Vitto.
P/13. Calefacción.
IDEAL III. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 13-10, 15-10, 17-10,
19-10, 21-110 y 23-10 ins.; La veneciana, de Mauro Bolognini, con Laura
Antonelli. P/18. Calefacción.
IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.:

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Mala sangre, con Michele Piccoli, Denis Levany y Juliette Binache.

P/13. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.:
53-300. A las 13.10, 15.10, 17.10,
19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Solo se muere dos veces, de Jacques Deray, con
Charlotte Rampling y Michael Serrault. P/18. Calefacción.

ITault. 77/8: Catetactorii.
LEFT, SALA UNO, Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18,45, 20.30 y 22,15 hs.: Mujer sola busca compañia, con Irina Kupchen-ko y Alexandr Zbruev. Dir.: Viaches-lav Krishtofovich. S/R. (Miércoles unicamente a las 17 hs.).

auricamente a las 17 hs.).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.:

939-9931. Ala 81.310, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Locademia de policia 5. S/R. Sab. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.:
38-6966. A las 13, 17.10 y 21.55 hs.: El padrino; a las 15.40 y 20.10 hs. Top secret. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40.7443. Alas 13.15, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: La deuda interna. S/R. Sab. trass. S/R. Sab. trass. La Corrientes 1534. Tel.:

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-i900. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: Sur. P/13. Sáb. trasn. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.20, 16, 17.40 hs.: Las locuras del extraterrestre. S/R.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25 hs.: Terapia de grupo, de Robert Altman, con Glen-da Jackson, Tom Conti, Julie Hagerty y Jeff Goldblum. P/16. Sába-

do frasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45,
20.45 y 22.45 hs.: Terapia de grupo,
de Robert Altman, con Glenda Jackson, Tom Conti, Julie Hagerty Jeff
Goldblum. P/16. Såb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Rambo III. P/13. Sáb. traes

Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 12.50, 14.15, 15.50, 17.25, 19, 20.30 y 21.50 hs.: Petete y Trapito, en castellano. Noche: única función a las 23 hs.: Expedición Atlantis. S/R.

EAPCHUMON AUBRIS. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50 hs.: Los aristogatos, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50 hs.: Las alas del deseo. P/13. Sáb. trasn.

P/13. Sáb. trasn.
LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 3223893. Semana del Cime Español, a las
13.10, 15.30, 17.40, 20.15 y 22.30
hs: Corto de España; a las 13.35 y
23 hs.: Pan de ángel; a las 15.40 y
20.25 hs.: Tras el cristal y a las 18.10
hs.: Los motivos de Berta.

MAX11. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: El bosque animado. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.20, 18.30,

20.30 v 22.40 hs.: Mannequin, S/R METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Milagro en la calle 8.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R. Sáb. trasn.

Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13:30, 15:40, 18, 20:30 y 22.50 hs.: Peligro en la noche. P/13. Sáb. trasn

P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780.
Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Levy y Goliath. P/16. Sábado tras.

y Goiath. P/16. Sábado trasn.
MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria
Corrientes Angosta.) Continuado lasla 1: La verdadera historia de Joana.
Sala 1I: Dulce niña pomo. Sala 1II:
Odor de mujer porno. Sala 1V: Bébete mi sxo porno. Sela V: Bídiablo en la piel de Miss Jones. 5 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18.
Exhibición condicionada. P.I.: 42. 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 bs.: Saigón zona pro-hibida. P/16. Seb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel: 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.30, 18.55, 21.05 y 23.15 bs.: Rambo III. P/13. Sáb. trasn.

322-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: La gran película erótica de todos los tiempos, Emmanuelle II, con Sylvia Kristel. P/18. Sábado

Irasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro,
Sector "F", 2º piso, frente plataformas 73/74, final andén). Tel.:
394/0239. Continuado las 24 hs. 6alaxia sexual porno. Rambo porno.
P/18. Exhibición condicionada. Platea: ± 78.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: El regreso del guerrero americano. S/R. Sáb. trasn.

americano. S/R. Sab. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:
4c 2113. A las 133, 0, 15.09, 18.10,
20.30 y 23 hs.: La obra maestra de
Paclo y Vitroin Taviani, Good morning Rabilonia. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.:
4c 2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y
23 hs.: Bajo otro sol. Un film de
Francisco D'Intino, con Miguel Angel Solá, Uliase Dumont y Virginia
Lago. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.:
4c 2113. A las 13.10, 15.10, 17.10,
19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Las purities del Sr. López. Un film de Alberties del Sr. Ló

y Alejandro Dolina. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: Cine mudo norteamericamo: Las amores de un príncipe, de Erich Von Stroheim y Rupert Julian: A las 15, 17-30, 20 y 22.30 hs.: (dos utilimas sectiones numeradas): Una cita con Gerard Depardieu: La quiero con locura, de Claude Biller, con Gerard Depardieu, Miou-Miou y Dominique Laffin, Pl.: 47. P/13.

SANTA FE I. Santa FE 1947. Tel: 1 SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Rambo III. P/13. Séb. traep.

Sab. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.:
44-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45
y 23.05 hs.: Good morning Babilonia. P/13. Sab. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.:
322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y
23.10 hs.: El juego de los brujos.
P/16. Sab. trasn.

SELECT LAVALLE, Lavalle 921. SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: Pe-sadilla III (en lo profundo de la no-che... guerreros del sueño). P/13. Sá-bado trasn. Pink Floyd - The Wall.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.: Un film de Woody Allen, Comedia sexual de una noche de verano. P/18.

una nocae de verano. P716. SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Las puerti-tas del Sr. López. Un film de Alber-to Fischerman, con Lorenzo Quinte-ros, Mirtha Busnelli, Dario Grandi-netti y Hugo Arana. P/16. Sábado

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14, 15:30, 17:05 y 18:35 hs.: Expedición Atlantis; en castellano. S/R.

castellano. S/R.
TROCADERO. Lavalle 820. Tel.:
322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10,
19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Terapia de
grupo, de Robert Altman, con Glenda Jackson. P/16. Såb. trasn. S/R.

AUTOCINES
BUENOS AIRES, Av. General Paz

entre Av. Constituyentes y Av. del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Rambo III. P/13. Con reservas. Sáb, trasn. (Miércoles

PANAMERICANO. Avalos entre PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 20.55 y 23 hs.: Saigón zona prohibi-da. P/16. Sáb. trasn. (Lunes cerra-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Sep-tiembre. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendo-za. Tel: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.15 hs.: Ram-bo III. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel: 781-8183. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: La deuda interna. S/R. Sáb trasn.

BELGRANO III. Obligado y Men-doza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.05, 19.15, 21.25 y 23.15 hs.: Levy y Goliath. P/16. Sáb. trasn. CABILDO, Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Baile caliente (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

GRAL, PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Las aventuras de Chatrán. En castellano. S/R.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: Saigón, zona prohibida. P/16. Sáb. trasn.

GRAL PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: Ojos negros. S/R. Sáb.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Milagro en la calle 8. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.45, 18.30 y 22 hs.: El profesor punk; a las 16.40 y 20.20 hs.: Galería del terror. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Good morning Babilonia. P/13. Sáb. trasn.

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.15 y 23 hs.: Las aventuras de Chatrán.

S/R.

GRAN SAN JUAN, Av. San Juan 3243 Tel.: 97-4293. A las 14:30, 17:10, 19:50 y 22:40 hs.: Seducida por el seco, a las 15:40, 18:20 y 21:10 hs.: Noches prohibidas. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14:45, 18:45 y 22:20 hs.: Saioón, zona prohibida.

hs.: Saigón, zona prohibida; a las 16.50 y 20.35 hs.: Comando. P/16. 18.30 y 20.35 ls.: Comanuo. F7 lo. NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.20 y 21.30 hs.: Cobra; a las 16.30, 19.50 y 22.50 hs.: Persecución mor-tal. S/R.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 901-4303. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: Persecución mortal; a las 16.50 y 20.40 hs.: La tiendita del ho-rror. P/13. Sáb. trasn.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14, 15.20, 16.40, 18 y 19.15 hs: Petete y Tra-pito. S/R. Noche: a las 20.40 y 22.30 hs: Las puertitas del Sr. López.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.25 hs.: Milagro en la calle 8. S/R.

III e 8. 5/K.

FLORES, Av. Rivatavia 6661. Tel.:
631-3701. A las 14.40, 16.45, 18.50,
20,50 y 22.50 bs.; Las aventuras de
Chatrian, SZA, Sab. trasm.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.:
99-2551. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.:
000 sengros, a las 17.10 y 21 hs.: Mi
querido policia. S/R.

Quendo poncia. S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia
6871. Tel.: 612-0389. A las 14-25,
16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Rambo
III. P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indar te 44. Tel.: 612-5500. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Saigón, zona prohibida. P/16. Sáb. trasn. zona prohibida, P/16. Sab. trasn.
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350.
Tel.: 611-5989. A las 14:30, 18:30 y
22.30 hs.: Baile caliente (Dirty dancing); a las 16:20 y 20:20 hs.: Sin salida. P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivada-via 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.45 y 22.30 hs.: Superman IV; a las 16.45 y 20.30 hs.: Amôs del univer-so. S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: Cocodrilo Dundee II; a las 16.30 y 20.20 hs.: Piegran-de y los Henderson. S/R.

LINIERS

LINIERS
GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 15.20, 17.15,
19.10 y 21.10 hs. (Sábado a las 16.20,
18.15, 20.10 y 22.10 hs.): Rambo III
P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerra-

do).
GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.:
641/7673. A las 14.30 y 17.35 hs; Las
aventuras del super conejo; a las
16.10 y 19.15 hs.; Petete y Trapito.
5/R. A las 20.45 hs; Emmanuelle II
y Fieras enjauladas. P/18.
MARTIN FIERRO. AV. GRal Paz
47. Tel.: 653-2266. A las 15.30 y 20.20
19.20 hs (sáhado a las 16.30 y 20.20
10.15 promised y la Martin y Petermida.

hs.): Piegrande y los Henderson; a las 17.25 y 21.10 hs. (sábado a las 18.25 y 22.10 hs.): El milagro de la calle 8. S/R. Sáb. trasn.: Rambo III. (Martes cerrado).



COLON. Tel. 35-5414.
Viernes 19, 21 hs.: 5ta. func. del
Abono Serie "A": "Fidelio" de L.
van Beethoven (versión de concierto
sin parlamentos). Con: K. Harries, sın pariameniosi, Con: K. Harries, J. Macurdy, R. Yost, K. Skram, L. Konig, M. Philibert, R. Cassinelli. Dir, de Orq. Franz Paul Decker. Dir. Coro: A. Balzanelli. Orq. Filarmó-nica de Bs. As. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. a partir

Colon. Sob. de Ab. en vta. a partir del miercoles 17.
Boleteria: Todos los días, de 10 a 20 hs, en Tucumán 1111.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuia). Miercoles 17.
B hs. Conferencia sobre "10s Instrumentos Antigues". org. por la Fundac. T. Colon disertae. a cargo del Lic. Carlos Rausa C/proyección de diapositivas y grabaciones musicales.

Cales.

Llamado para integrar el Coro de Ni-ños del T. Colón

Llamado a inscripción para ambos sexos, para cubrir vacantes en el Co-ro de Niños de T. Colón. Tener entre 8 y 9 años de edad. Presentarse de martes a viernes en el horario de 16.30 a 17 por Cerrito 618 (Inspec-ción Coro de Niños).

ción Coro de Niños).

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 150. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
La ópera de dos centavos, de Bertolt
Brecht, con musica de Kurt Weill.
Con Susana Rinaldi, Vetor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano,
Laura Lyss, Roberto Carnaghi, Maria Inés Pereyra, Daniel Suárez Maria, Andrés Tumes y deno. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray
y Horacio Pigozzi. Diseño de illuminación: Ermesto Diz. Vestuario. Gioia Fiorentino. Coreografia: Ana María Stekelman. Escenografia: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y di-

ge Saduriansky, Dirección musical: Federico Mizzahi. Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal. Jueves: 17 hs., viernes y sàbado: 22 hs., domingo: 20 h. Palate #2 T./ Julman: #2 20. (Jueves función popularisma a mitad de precio). Via. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuderta Los caminos de Federico, sobre textos de Federico García Lorca, interpretados por Affredo Alcón. Dirección: Lluís Pasqual, Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21.50. Domingo: 20. hb. Platea: #2 20. Via. loc. c/3 días anticipación (miérocles y jueves: 17 hs. Platea: #2 20. Via. loc. c/3 días anticipación (miérocles y jueves: 17 hs. Platea: #2 20. Via. loc. c/3 días anticipación (miérocles y jueves: 17 hs. Platea: #2 20. Via. loc. c/3 días anticipación (miérocles y jueves: 17 hs. Platea: #2 20. Via. loc. c/3 días anticipación (miérocles y jueves: 17 hs. Platea mayores del TMGSM. Asistentes de direxión: Beatriz Borquez y Melania Barreiros. Asistente técnico: Roberto Docampo. Música: Tilo Lorefice. Escenografía: Néstor Segado. Dirección: Daniel Spinelli. Sábado y domigo 15.30 hs. Platea mayores A 16. Platea menores: A 12. Via. loc. c/3 días anticipación. (jueves función popularisima a mitad de precio).

función popularisima a mitad de precio). El pierrot negro sobre textos de Leopoláo Lugones, por el Grupo de Tiniereos del TMGSM. Música: Gabriel Adamo y Adelaida Mangani. Escenografía y vestuario: Claudio Pérez. Dirección: Adelaida Mangani. Viernes y sibado: 18.30 ha Jila tea mayores: ₹ 16. Platea menores: ₹ 12. Vita. loc. e/3 días anticipación.

Sala Cùnill Cabanellas
Orestes, el siper, de Alfredo Megna,
con Alberto Fernández de Rosa, Rabén Stella y Lifa Fuentes. Asistente
de dirección: Susana Toscano. Voz
en off: Jorge Troiani. Entrenamiento corporal: Osyada Bermúdez.
Gurreich y Ruben "Mono" Taurralde. Escenografía: Sigrido La Terza
y Pascual Hito. Dirección: Segrio
Rosembiat. Jueves: 21 hs.; viernes:
21.30 ls.; sábado: 22 hs.; domingo:
20 hs. Platez a *20. Vta. Loc. c/3
dias anticipación. (Jueves tunción
popularisima a mitad de precio)
fiall central

Hall central

Hall central
Vocal Cámara de Buenos Aires dirigido por Nestor Zadoff. Música del
Renacimiento, coral del siglo XX y
popular argentina y latinoamericana.
Sábado: 20 hs. Domingo: 18:30 hs.
Entrada libre y gratuita.
Fotocalería

Fotogalería
100 años de fotografía en Guatema IW años de fotografía en Guatema, muestra integrada con trabajos de Juan José Jesús Yas, José Domingo Noriega y Maria Cristina Orive. Lunes a Domingo: de 16 a 0 hs. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Teléf. 47:3388

ca uner y granuta.

LASSALLE. Pic. Perón 2263. Teléf. 47-9388.

Acto sin palabras, de Samuel Beckett, con Gerrardo Baamonde y Javier Blanco. Escenográfia y vestuario: Patricia Pernia. Dirección: Miguel Guerberof: Jueves a sabado: 21 lbs. Domingo; 19 ks. Platea: 32 20. Pullman: 34 16, Via. Loc. c/3 días amticipación, (Jueves función popularisma a mitad de precio).

En la boletria del TMCSM están en venta las localidades de los espectaculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 ls. del día de la función.

función.

Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las sa-las una vez comenzados los

("Libertad en Bremen") de Rainer Werner Fassbinder. (Traducción de Maria Meyer). con Stella Maris Clo-sas, Ivonne Fournery, Aldo Pastur, sas, Ivonite Fournery, Aldo Pastur, Juan Carlos Rici y Juan Carlos Ricir. Asistente dei drección: Eduardo Gandolfo, Vestuario: Ercilia Alonso. Escenografía y luces: Marcelo López. Dirección: Victor García Peralta. Viernes: 20.30 hs. sábado: 22.45 hs. domingo: 19.30 Pl:: A 20. (viernes función popular). Función especial lunes: 20 hs. TADBERLI (El revis de la libertad) de Alicia Bercovich. Con Miguel Padilla. Aito Pelleschi y Roxana Randon. Asist. de Dir.: Fernando Orechio. Escenografia, vestuario e lumili-

chio. Escenografia, vestuario e iluminación: Tito Egurza. Dir.: Arnaldo Strasnoy. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.15 hs. Pl.: A 20. (Jueves dia

popular).

MOZART Y SALIERI

MOZART Y SALIEM

MOZART Y SALIEM

Sobre textos de Alexander Pubkin.

Misica de Nicolai Rimsky-Korsakov.

Sepecidavulo de textor musical presentado dentro del ciclo de óperas en castellano organizado por el Grupo Proba. Con Cartos Sampedro, Marcelo Lombardo y Diego Cosin. Dris.

Musical: Gustavo Valerio, vera castellana y dirección: Marolo Pontiggia.

Microoles: 21.2 Jols. p. Pl.: **\frac{\pi}{\pi}\$.

Salo Oscar Ferriguo

Equipo Teatro Joven en:

CARTAS A MORENO

de Jorge Goldenberg. Con Javier

Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Escovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Schienson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse.

Discino de iluminación: Erresto Diz.

Musica de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán, Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Peny, Jueves: 21.15 hs., viernes: 22 list, sabado: 20.45 hs., domingo: 21 hs. Pl.:

A 20. (jueves popular)

PABLO

De Eduardo Pavlovsky. Con Ricardo Bartís, Elvira Onetto y Eduardo

Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 22.30 hs. Pl.: A 20.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALT
MERCARE. Corrientes 1659. Tel.
VEAR. Corrientes 1659. Tel.-

MUNICIPAL PRESIDENTE AL VEAR. Corrientes 1659. Tel.

VEAR. Corrientes 1659 Tel.: 46-6076.
El Tearro Munic. Pte. Alvear presenta: El espectáculo musical con el Grapo Markama, integrado por Zambrano, L. Nilsson, W. Sabbatini, J. Avalos y M. Cacsiano. Entradas: A 10. Tertulia: 4 5. Bol. d/10 ls. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábado: 21. 20 ls., domitago: 20 ls. Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo inhantil "Saffitinbanquis" de Bordotti y Bacalov. Actián por orden alfabético Jorge Alves, Viviana Binaghi, Floria Bloise, Inist Evez, Mario Martínez, Roberto Palandri, Victor Poleri, Elvira Villaria por y diez niños. Dirección general: Roberto Palandri y Mario Martínez.

Tertulia: ★ 5. Bol. d/10 hs. Vtz. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y dominigo: 16 hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la Orquesta del tango de Buenos Aires, Dir: Carlos García y Raúl Carello; canta Gustavo Nocetti; presenta: Oscar del Priore. Estrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-El leafro Munic. Pie. Alvear presen-ta el espectáculo musical integrado por Reba Bidart, Ramona Galarza y Oscar Casco. Entrada: ** 10. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de anti-cip. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30

hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-ta el espectáculo infantil "Paqueti-to", de María Inés Falconi y Carlos de Urquiza; con la actuación de Juar Carlos Sánchez y Carlos de Urquicarlos sanchez y carlos de Orque-za. Puesta en escena y dirección ge-neral: Carlos de Urquiza. Entrada: ★ 7. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo 16

hs.
El Teatro Munic. Pte. Álvear presenta "Martin Fierro", versión corcográfica de la obra de José Hernández: creada y dirigida por Norma Viola y Santiago Ayala. Espectáculo dedicado a establecimientos secundarios. Entrada libre y gratuita. Jueves: 18 hs.

ves: 18 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.

Diatriba de amor contra un hombre sentado, de Gabriel García Márquez. Intérprete: Graciela Dufau. Música Intérprete: Graciela Dufau. Música Ernesto Acher; escenografia: Carlos Rivas y Hugo Urquijo; vestuario: Re-nata Schussheim; puesta en escena: Hugo Urquijo. Asistente: Gabriela Kielak. Jueves y viernes; 21 hs, sâ-bado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

bado: 20.30 y Z. 30 hs., domingo: 19 hs.
La Cenicienta, versión de Marise
Monteiro. Con Peggy Sol, Gabriel
Rovito, Gogo Andreu, Ricardo Banteo, Maria Rosa Fugazout, Ana Mata Giunta, Enrique Otranto, Viviana Salomón y elenco. Escenografía:
Alfredo Favale Diseño de vestuario:
Peggy Sol. Mússica: Jorge Valcared.
Dirección: Héctor Estévez. Juvers y
vernes: 15.30 hs, sábado y dominigo: 16 hs. Plaíra: A 15.
"El Cid", de Cornelle. Intérpretes;
Francois Chaumette, Georges Descrieres, Dominique Liquiere (astores
de la Comedia Francesa) y elenco.
Puesta en escena: Dominique Liquiere.
Auspicia: Alianza Francesa y la
Asociación Francesa de Acción Artistica. Lunes y martes: 21 hs. Seminarios con actores de la Comedia.

narios con actores de la Comedia Francesa para público en general. Inscripción: Tel. 46-8881/89 int. 188

de 14 a 16 hs.
Ciclo de grandes humoristas - home-naje a Niní Marshall. Actuación de Héctor Malamud. Miércoles 24: 19

hs. Ciclo de danza. Presenta: Nucleo-danza. Directoras: Margarita Bali y Susana Tambutti. Funciones: 24, 30 y 31 de agosto 21 hs. Visita guiada, Conozca el Cervantes por dentro. martes a viernes 14 hs. Teatro en el Museo Nacional (Cór-dola y Libertad). Grupo nuevas fau-tasía, presenta. Teatro Leido. "Co-sitas mises, de J. García Alonso. Dir.: Isaac Eisen. Viernes: 19.15 hs. En-trada libre.

isaac eisen. Viernes: 19.15 ns. En-trada libre. Música con todos en el Cervantes. La Dirección Nacional de Música pre-senta: Ricardo Terragno. Lunes 29: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita. Se recuerda a los señores espectado-Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzas puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel. 28-8866.

Boletería atiende desde las 10 hasta las 17 horas. Martes, miércoles y lueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815) y viernes, sabados y domingos en el Teatro de la Ribera desde las 13 hs.

Allá por el Veintitangos de Santiago Doria y Sergio Armolf. Sobre textos

Doria y Sergio Arnolf. Sobre textos de Vaccarezza Villoldo. González Castillo. Cadícamo y Discepolo. In-Castillo Cadícamo y Discepolo. In-térpretes: Cristina Aroca. Dania Asa-yag. Carlos Bella. Emilio Corbella. Jorge Maschi y Alterio Garcia Sau-tago Maschi y Alterio Garcia Roberto Almada. Coreografia: Doris Pe-troni. Dirección General: Santiago Doria. Viernes y sibado: 20 lis., do-mingo: 18.30 hs. Precios populares. Discuentos a jubilados y estudiantes. Música con fodos en la Ribera. La Dirección Nac. de Música presenta a la Orquesta Buenos Aires del 900. Jueves: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

gratuita. Cine Infantil. Mario Grasso pre ta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.

hs. Entrada nore y granuta.
Sala de Exposición:
Escultura: de Leonor Isaacson.
Pintura: de Lidia Finkeljstain.
Exposición de trajes de la Comedia
Nacional: auspiciada por el INET.
Jueves y viernes de 18 a 22 hs, sábado y domingo de 14 a 22 hs. Entrade libre y exputifica.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones
"La Nuve 4. Tu espejo del universo". Espacio de estimulación sensorial. Idea, creación y dirección general: Mireya Baglietto. En Ala

uerecna.
"Fotografias de Julie Weisz". 30 Fo-tografias tomadas en Rumania du-rante un viaje realizado en 1986. En

Fotoespacio.

"Roca-Mundus", del arq. Miguel Angel Roca. 50 dibujos de gran tamaño originales de arquitectura de obras ejecutadas o en ejecución. En Sala 11.

Sala JI.
"Tres versos de Alberto Herodia
Tres". Exposición de objetos escultóricos que difieren de la escultura
tradicional. En Sala 10.
"El hábitat urbano de Tarzán y Jame", del Arq. Daniel Ménder Paradiso. Evocación, con la tecnología
contemporiane, de aquel hábitat. En
Espacio Ciudad.
"12 años. Fotográfias de Humberto
Riva". Resumn de 12 años de traRiva". Resumn de 12 años de tra-

Rivas". Resumen de 12 años de tra-bajo en Europa. En Salas 1, 3 y 5. "La vuelta al guante" de Kuky Bensky. A través del tiempo reapa-rece lo primitivo. En Espacio Joven. "Instalaciones de muebles de Domi-nique Blaise". En Hall central. Inau-

nique Blaise". En Hall central. Inau-guración: 19 hs. "Barcelona '92/ La creatividad grá-fica en el deporte olimpico". En Es-pacio Diseño. Sala de curso: A las 16 hs.: "Buenos Aires sus pa-redes y la contracultura". Audiovi-sual de Sergio Sabag. Ala derecha

sual de Sergio Sabag.
Ala derecha
A las 19 hs.: Actividad complementaria de la muestra "La Nuve 4" de
Mireya Baglietto.
Todas las actividades son con entra-

da gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL
SAN MARTIN. Sarmiento 1551.
46-1251. Entrada libre.
Sala Enrique Muiño:
Alas 19 hs. Especiáculo poético musical "Como en botica". Coordinador: José M. Franchino Arnaiz.
A las 21 hs.: Teatro "Delirio a diú", de Eugene Ionesco. Dir.: Ricardo Misuelez

cés: Proyección de la película "Un amor en París", de Merzak Allouache (1986). Sala C: A las 20.15 hs.: Charlas ilustradas

A las 20.15 hs; Charlas lustradas on diapositivas y films "Anad Bhawan". Organiza Centro de Estudios sobre la India Moderna. A las 21.30 hs; Conferencia "Algunas puntualizaciones del sujeto en psicoanálisis", a cargo de S. Traverso. Organiza: Centro de extensión psicoanalítica.

Sala E: A las 20.15 hs.: Sin humo. Charla or ganizada por el Chau Pucho Club

ganizada por el Chau Pucho Club. Sala F: A las 20 hs.: Espectáculo musical. A ctuación del Grupo Ctimagia. A las 21.30 hs.: Música paraguaya y latinoamericana. Actuación del grupo "Los Caciques América"

po "Los Caciques América".

ALFIL. Corrientes 1733. Tel.: 40-7575. El éctio de la TV.

Guillermo Francella en:

DE CARNE SOMOS

De Mario Millán, con Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola y gran elenco, Dir.: Rodolfo Hope. S/R. Jueves: 20.30 ls, viernes: 20.30 y 2.20 ls, sabach, 20.2 14.5 y 23.30 ls, sdomingo: 20.30 ls.

Localidades desde 4 20.

ALTOS DE MONSERRAT. Solié.

ALTOS DE MONSERRAT, Solis ALTOS DE MONSERRAT. Solis 654. Entrada libre y gratuita.
La nona, de Roberto Cossa. Dir.: Héctor Zola. Viernes: 21.30 hs. Los pròfimos, de Carlos Gorostiza. Dir.: Héctor Zola. Sabado: 22 hs. El sostén de la familia, de Dhartés y Damel. Domingo: 20 hs.
ARLEQUINES. Perü 571. Tel: 311.1315 El rey muter de Longes.

331-1335. El rey se muere, de Iones-co. Humor absurdo. Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53; (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Jacobo Fijnan, ¿genialidad

o locura? Descibralo en

MOLINO ROJO

De Alejandro Finzi, con O. Santoro, J. Pensado y elenco. Dir.: Victor Mayol. Viernes y sábado: 21,30

ARRIBA EL TELON, Aráoz 2229.

ARRIBA EL TELON, Aráoz 2229. Tel: 72-0947. Cabaré Astrológico, Música, humor y predicciones, con el astrólogo Walerte Guinle y la actiz Ma, Sibia Varela. Viernes: 23.30 hs. Grupo Casandra presenta: A puerta cerrada. De J. P. Sartre. Dir.: Macerlo Rodríguez Bosco. Domingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.:

46-9964/570 Jorge Porcel Katja Alemann en ¿NO ES FINO?
Con Sandra Villaroel, Judith Gabbani, Irem Bekter, Horacio Heredia,
Guillermo Blanco y Ballet de Daniel
Fernández. Libro y Dr.: Jorge Porcel. Miercoles y jueves: 21.30 hs.,
viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.45 y 21.45 hs. Loc. en vta. Ultimes dia-

imos días.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.:
325.5541. Hugo Moser presenta a:
MATRIMONIOS Y ALGO MAS
Con: Hugo Arana, Cristina del VaHugo Arana, Cristina del VaHugo Arana, Cristina del Vage Mayorano, Elena Cruz. Martes a
jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs.,
sabado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 hs.,
dominos: 21 hs.

domingo: 21 hs.
ATENEO. Paraguay 918. Tel.:
311-2888. Oscar Martinez en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con Nelly Prono,
Ann Maria Picchio y gran elenco.
Dir. Luis Agustoni. Martes a jueves:
1.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y
23 hs., domingo: 20.30 hs. 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia

1350. Tel.: 38-1656. La opción insó-lita y diferente: Magilocuras show. (Humor 100 x 100). Merpin y Ray Francas. Sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Reservas desde las 14 hs. Hacete adicto a la vida, a las buenas ondas, al placer de lo me-LOS HUMORADICTOS

Idea y dirección: Germán Acquis y Raúl Baroni. Precios populares. Sá-bado: a las 21.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olaguer 2462. (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783. La Comedia 1500). Tel.: 182-0783. La Comedia de Belgrano presenta: Farsa del Ca-jero que fue hasta la esquina, de A. Ferreti. El público tiene la última pa-labra. Dir.: Rubén Pesce. Sábado: 21.30, domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Estreno

en Argentina: Golde Flami-Jorge Butron GOLDA MEIR, UNA MUJER De Peter Frye. Dir. gral.: Nacho Steinberg. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Loc. c/3 días de

AUDITORIO HEBRAICA. Sar-

miento 2255. Tel.: 48-2170.

EROICA
(Retrato de Ludwig Van)
La pasión, el orgullo, la cólera, la ternura, la sordera, la música de Beet hoven en un deslumbrante espectá culo de Mario Rolla. Viernes a do mingo: 20 hs. Pl.: A 20.

mingo: 20 hs. Pl.: A 20.

AUDITORIO LE.T. Sala II. Bouloge Sur Mer 459. Tel.: 962-9420.

Presenta: No se paga! De Dario Fo.

Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y săbado: 22 hs.

Tristeza
de Anton Chejov, versión teatral de
Alberto Gratzer. Dir.: A. Gratzer.

Viernes: 20 lis., sábado: 23.45 hs.

ILOw my Country, de Peñardo Méndez. Dir.: Leonardo Odierna. Sábado y domingo: 20 hs.

do y domingo: 20 hs.
AUDITORIO LA CASA DEL LO-CO. Cabildo 853. tel.: 772-0817. Pta.: El rey del kibutz. La vida del kibutz israelí en un espectáculo para toda la familia. Domingo: 19.30 hs. toda la familia. Domingo: 19.30 hs.
AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 953-1810.
Boble condena, de J.J. Rodríguez,
con José Rody. Sábado: 19 hs.
Médico a palos, de Molière. Para reir
en familia. Sábado: 21 hs.
Grupo "Los Humortales" en: No
nos hagan reir. Espectáculo de humor. Sábado: 22.45 hs.
Un día a todo tren, de Alfredo Lépore. Viennes: 21 hs. domingo: 20.30.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. En conmemoración de su centenario, con el auspicio de la Embajada de

Diálogos de las Carmelitas de George Bernanos. Dir.: Jorge Luis Podestá. Viernes y sábado: 20.15 hs, domingo: 18 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. EL CLU DEL CLAUN

strena su nuevo espectáculo: EL BURLADOR DE SEVILLA EL BURLADOR DE SEVILLA
Liberrina versión de la obra homómina de Tirso de Molina, Dir.: Roberto Villanueva. Viernes y sábado:
22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc en via c/3 días antic. Auspicio Celcir Argentina y Embajada de España.
AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la
Paz. 1972. Tel:: 784-9871.
Ensayo de humor, sobre textos de
Roberto Fontanarrosa, om Carlos de
Urquiza, Marina Bianchedt, JuanLos de Urquiza, Viernes: 21.30 hs.,
25 abado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20
hs. Entrada libre y gratuita.
BAUEN HOTEL. Celebry, Caliao
360. Tel:: 45-6906/804-1600/1700.
Tercer año de éxito. Rudy Chernicof
en:

EL SEÑOR DEL BAÑO

en:

de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Victor Heredia y J. C. Cuacchi. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Bolete ria desde las 11 hs. Reservas al 45-6906, A/T/P.

45-6906. A/T/P.
BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Directo desde España, Julio Kaufmann y la Fundación Prager - Bild, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España, presentia a:
AGUSTIN BERTA
GONZALEZ RIAZA

TODOS ERAN MIS HIJOS

de Arthur Miller. Con Ana María de Arthur Miller. Con Ana Maria Barbany, Miguel Arnibas, Dora Ma-riscal, Fernando Huesca, Miguel Brun, Fix Garcia y Juan Mesguer. Dir.: Angel Garcia Moreno. Martes a viernes: 21 lis., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 1930 hs. Precios especia-les a jubilados y estudiantes. Loc. en via. c/3 días de ant. CAFE VIENES MOZART. Recon-nista 1090 161 31 L/S80/ Desen-nista 1090 161 31 L/S80/ Desen-

quista 1050. Tel.: 311-6802. Presen-ta: El hombre de la flor en la boca, de Pirandello. Domingo: 20.30 hs.

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Co-

rrientes 1983. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita: Grito Joven. De Maria Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 23 hs, domingo: 21.30 hs. Y el título? lo pone ud. Libro y ac-tuación: Pablo Morales y Juan Sán-chez. Sábado: 0.30 h., domingo: 20

hs.
Columbia Pichers presenta a Alejandro Brandes en: El exilio del arquero (Por un humor nacional y popular). Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. (Subsuelo). Tel.: 40-6529. El exito humoristico de Paris en Buenos Aires: Macramé, de J. C. Danaud, con M. Casabella, E. Kal, T. Rizzi. Dir.: Cecilia Pion. Viernes: 21 hs., sábado: 22.15 hs. Calefacción. Pl. A

15.
Mimus plop. Grupo Esc. Arg. de Mimo de Angel Elizondo. Sábado: 20.30 hs. Precios populares.
Blanca y radiante, de Helena Tritek.
Dir.: Helena Tritek. Viernes 23 hs.

Precios populares.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes

4129. Tel.: 87-0399. Una satigrome-dia para morirse de fisa: El velato-rio de Pepe de Ernesto Peloso. Dir. Gral.: Mario Capponi. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Jub.

gratis.

COLISEO Marcelo T. de Alvear
1125. Tel.: 393-7115/313-5943.

LES LUTHIERS

en: Viegésimo aniversario Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta.

Netnes. 21 Its., Sacott. 21 73.39.

Ns., domingo: 20 Its. Loc. en vta.

COLONIAL. Pasco Colon y Belgrano. Tel: 34 738. Presenta:
Zarzuelas en El Colonial - La Gran
Avenida (fragmentos de Dia. Fransiquita, Luisa Fernanda, La Gran
Via, etc.) Dir.: Adrián Di Stéfano.
Martes y vienes: 20.30 Its, márcoles y jueves: 21.30 Its, sábador: 19.15
y 21 Its., domingo: 17.15 Its.
Las de Barranco de Gregorio de Lafererce. Dir.: Adrián Di Stéfano.
Mirio el dotor de Florencio SanMirio el dotor de Florencio Sanchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves:
20 Its, domingo: 20.30 Its.
Una viuda difícil, de Conrado NaléRovdo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21 Its.
El amor al teatro. Unipersonal interpretado por Adrión di Stéfano.
Lunes: 20.30 Its.
El paraiso de los sirvientes, de A.
Guersiol. Vierenes: 22.15 Its.

CONTEMPORANDO. Cochabam

Guerisoli, Viernes: 22.15 hs.
CONTEMPORANDO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Cooperativa "Serio a no serio" presenta:
Nada del otro mundo: de Roberto Fontanarrosa. Dirección: Eduardo Riva; escengrafía: Néstor Segade. Viernes: 21.30 hs., sábados: 22.30 hs., domingos: 19 hs. Entrada: # 15.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 m del Obelisco). Tel.: 35-3606. Exito en el Festival de Ca-

racas 88
1, 2, 3... Va! (Son cosas nuestras)
Dirección: Eduardo Gondell. Todos
del Grupo del Teatrito. Viernes y sábado: 23 hs. Precios populares.
Sobre-Yerma.
Sobre-Yerma.
Garcia Lorca. Versión escénica y
dir. Victor Mayol. Viernes: 21 hs.,
sábado: 19 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. CELCIT presenta, auspiciado por la Embajada de Venezuela. SIMON

De Isaac Choción. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21 hs., domingo: 19 Sex., Junes: 21 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA.

Corrientes 3671. Tel.; 39-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. Eurique Federman (payaso-actor) en:

Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman, Sabado: 21 hs., domingo: 20-hs. Entrada libre.

La Galera Encantada presenta la opera rock: Romeo y Julieta o que tenemos que ver con el amor. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa, Sábado: 22.15 hs. Entrada libre.

Vermicelli, teatro y pesto" presen-

sa. Sábado: 22.15 hs. Entrada libre "Vermicelli, teatro y pesto" presen ta: "Monstruos son los de ahora"

"Vermicelli, teatro y pesto" present ag: "Monstrous son los de abrar." Dir. gral. y puesta en escena: Lucia-no Cazux. Viernes: 23 hs., sábado: 0 h. Entrada libre y gratuita. DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2º año de éxi-to: otra vez en Bs. As. La revistila musical de Patricio Esteve y Julio Tahier. GARIBALDI PUM!! Dir.: S. Conello, y. I. Tahier, gran.

Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc.

Reserve por teléfono. Bol. de. 17 hs

Centro Cultural Argentino-Palestino SANAUD pta.:

Palestina, canto de amor y libertad

Poemas y canciones palestinas. Dir.: Jorge Mlacchi. Sábado: 20 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre

1571. (Pasaje de La Piedad) Tel,: 84-0542 Pta. LA ZAPATERA PRODIGIOSA

de García Lorca. Hoy: 10 hs. LOS ARBOLES MUEREN DE PIE

de F. Sánchez. Hoy: 18 hs.
Coordinación: Orlando Junco. Estudiantes y jubilados. Platea: \pm 10.
Público en general. Platea: \pm 20.

DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carre-ras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con Ulises Dumont Dario Grandinetti

en: YEPETO

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores, Música: J. Valcarcel. Esc.: P. Polischer, Asist. direc: Tito Oretro. Dir.: Omar Grasso, Miércoles a
viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs.,
domingo: 193,0 hs. Miércoles dia
popular A 25.

DEL SUR, Venezuela 1286. Tel.:
48-8422. Presenta luego de su gira
a EE. UU y Canadá, por tres únicos
meses:

meses:
TANGO VARSOVIANO
(Premio Molière - Aire France
1987). Con Mónica Lacoste, Adriana Diaz, Walter Gilmour y César
Repetto. Lunes, miércoles y jueves:
21 hs (funciones populares) viernes:
22 hs, sabado: 19 y 22 hs.

de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563
(Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.:

772-6883. Presenta:

"AMANTISSIMA"

Dijo la crifica. "Una experiencia intensa y fascinante". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes 2 susana Torres Molina.

na Torres Molina. Viernes 22 hs., sábado y lunes: 21 hs. (Lunes po-pular). Bolet. dde. 19 hs. No se re-

serv. teléf. Comenzada la función serv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala. EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl. 50% desc. Historias sin palabras. Libro y dir.:

Jorge Aquista. Viernes: 21 hs Estrategia para

dos jamones
De Raymond Cousse. Dir.: Franca
Guhtmann. Sábado: 21 hs.
La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y

conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18

ailos.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez
Peña 344. Tel.: 40-0948. 2º temporada de éxito. Humor, absurdo y
delirante. Grupo Telón Final

presenta:
Quien, yo...?

De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñíz, Ricardo Martinez, Moñica Ramos, Claudio D'Amico. Dir.: R. Martinez. Sábado: 21 hs. Domingo: 20,30 hs. Entradas c/2 dias anticip.

Pagina 25

de M. Denevi. Versión: biani. Hoy: 16 hs. CANILLITA

A. Casona. Hoy: 14 hs.

ROSAURA A LAS DIEZ

M. Denevi. Versión: Víctor Fa-

Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.; Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h. El "Kaso" Dora. Freud y el pisico-náltis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Tocrres, con Bellin y Norberto Acrusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.

23 hs. La gran p..., de Jorge Drijich, Dir.: Roberto Torres. Viernes: 0.30 hs. EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Pena 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub.

Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub 50% des. Grupo Taier la Máquina presenta Litofagas (Burdo absurdo), de Al-do El Jatib. Con Miriam Odorico Diana Ramos, Daniel Levi y Vivia na Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sá-bado: 24 hs.

bado; 24 h.

ESCUELA Estados Unidos 745.
(San Telmo). Presenta: actividad
teatral excepcional con dirección de
Federico Herrero.
En ropa interior; de Pier Heller.
Dir.; F. Herrero. Lunes a jueves:
2.3.0 hs., wienes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.,
Una cálida acogida. De Adrián
Stoppelman. Dir.; F. Herrero. Lunes a
jueves: 22.30 hs., vienes:
23.30 hs., sábado trann: 0.45 h.,
domingo: 20.30 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir.; F. Herrero. Lunes a domingo: 2.30
hs.

El hiponótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado:

21.30 hs.

Al violador, De Osvaldo Dragún.

21.30 fts.

Al violador. De Osvaldo Dragún.

Dir.: F. Herrero. Viernes trasn.:

0.45 hs., domingo: 18.30 hs.,

Un calor que sube... Dir.: F. Herrero.

Lunes a jueves: 22.30 hs.,

domingo: 23.30 hs.,

domingo: 23.30 hs.,

Herrero. Lunes a domingo: 19.30 hs.

Repetición y diferencia. De Elio Galigoli.

Elipoli. Dir.: F. Herrero. Sabado trans: 2 hs.

Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a abado: 22.30 hs., domingo: 23.30 hs.

20.30 hs.
Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° rino di Giovanni, un anarquista, de Willy Nikiforos. Música original: Alberto Quercia Lagos. Dir.: Hugo Massola. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre

ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA
DI MILANO. Cochabamba 370.
Tel.: 361-7276. Presenta:
COMUNA BAIRES

LA TRAMA DE SOGAS de Ricardo Massa. Con Edgar Gon-zález, Manuela Binello y elenco. Dir.: Renzo Casali. 2 últimas sema-22 hs, sabado: 19 y 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 1772-6902.

EL PADRE

De August Strindberg.

EL PADRE

De August Strindberg.

Biagini, Betty Coucciro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana
Aballay. Luces: Jorge Pastorino.

Dir.: Alberto Ure. Viernes, sabado
ylunes: 21.30 hs. (Lunes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 1772-6992 de lunes a sabados, de 18 a 20 hs.

EL HANGAB E. Pavágnani 1563. nas. Jueves a domingo: 21.30 hs. LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colon al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Reservas ai 362-407/0368.
Sala Milagros de la Vega:
Quién dijo, quién dijo...?
de Hugo Bab Quintela. Con A. Olmos, A. Fernández, M. Scapparone y elenco, Dir.: Hugo Bab Quintela. Sábado: 21 hs., domingo:

GAG
(Tres por uno). El más divertido
music-hall. Dir.; Hugo Bab Quintela. Sábado: 21 hs:, domingo:

Café-teatro Café-leatro:
Este loco berretin, un recorrido por las primeras épocas del tango hasta Piazzolla - Ferrer. Con Liliana Rizzo, Pablo Greco y Alejaandro Mazza. Dir.: Santiago Doria. Viernes: 22.45 hs.
Canciones israelies de ayer y de hoy. Intérprete: Judith Chajet. Dir.

22.43 fbs.

Canciones israelies de ayer y de hoy.

Intérprete: Judith Chajet. Dir.

Nus.: J.J. Tarditti. Viernes: 21 hs.

Neruda, déjame cantar por tí, unipersonal de Franklin Caicedo. Sábado: 21 hs.

Sala Samued Etichelbaum:

A las seis a más tardar

de Mare Perrier, con Luis Minces y

Daniel Marcove. Dir.: Julio Orda
no. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Sala Paluperia de Martina Céspedes

Discepolin, en la vidriera irrespetuo-

Discepolin, en la vidriera irrespetuo-sa, con Jorge Areco y Guillermo Vaisman (piano). Dir. Gral.: An-drés Bazzalo. Viernes y sábados

21.30 hs. Misterio Bufo, de Dario Fo, con Eduardo Ascune, Fernando Gamao y Miguel Polizzi. Dir.: Jorge Ven-turini. Sábado: 23 hs.

turini. Sábado: 23 hs.
LA MIRAGE. Salta 1275 Res;
1.391/1239332. Pablo Misacantano: en el unipersonal humorístico:
"El espermatozoide allenado". El
show que está revolucionando a Bs.
As. (Aunque nadie lo sepa). Atención: ¡Llevando estos avisos regalamos una entrada gratis! Sábados 23
hs. ¡Lleguen temprano!

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Presenta:

Con Acher, Amaral, Constantini, Lew, Navarro, Pierre, Roizner, Va-rela, Jueves y viernes: 21 hs., sába-do: 21 y 23 hs. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. LOLA MEMBRIVES. Av. Corrien-

tes 1280. Tel.: 35-2108/3635. Unico mes!

SUSANA GIMENEZ RICARDO ARTURO

CON Gogó Andreu, Norma Pons, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli, José M. Monje, elenco y ballet. Dir.: Mario Morgan. Miércoles y jueves: 21 hs., curierne y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Localidades en venta. Estacionamiento noroin.

Localitades en venia.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.:
322-4882. Presenta a:
Carlos Calvo - Luisina Brando
Aída Luz

MAMA (original)

De Andrew Bergman. Versión de
Fernándo Masilorens y Fernando
González del Pino. Con C. Spero,
i, L. Mazay J. Chisalberti, Dir.:
Carlos Olivieri. Martes y miércoles:
21 hs., jueves: 19 y 21 hs., viernes
y sabado: 21 y 23 hs., domingo: 19
y 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294, Tel.: 34-9930. Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro ar-gentino. El refildero. De Sergio de Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Sá-bado: 22.15 hs., domingo: 19 hs. MANZANA DE LAS LUCES, Peri 272. Tel: 34,9930. Sala Representantes: La conjura (El aseinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camilión/ Sábado: 20.30 hs., domigo: 19 hs., Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel: 30-3260 y 34-4655. MANZANA DE LAS LUCES, Pe

MANZANA DE LAS LUCES, Pe-MANZANA DE LAS LUCES, Pe rú 294. Tel.: 34-9930. Sala: Rober to Arlt. "Compañía Argentina de Comedias, Sainetes y Romances". Presenta: Chacarita, de Alberto Va-carezza. Dir.: César Dozo. Viernes y sábado: 19.45 hs. Descuentos a es-tudiantes y jubilado: MANZANA DE LAS LUCES. Po-

MANZANA DE LAS LUCES. Pe-MANZANA DE LAS LOCES. Pe-rú 294. Tel.: 34-9930 (Sala Siripo). Grupo Dédalo presenta: Los dos hi-dalgos de Verona. De William Sha-kespeare. Dir.: Diego Cosin y Ro-mán Chilloti. Viernes y sábado: 22.30 hs. Localidades: ★ 7.

22.30 hs. Localidades: # 7.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Grupo Serio
o no serio presenta: Discepolin tenia razion: El movimiento continuo
de Armando Discepolo. Dir.: 800.
de Armando Discepolo. Dir.: 800.
22.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.:
4.10

A 10.

Daniel Crisafi en: Crisaficosis, con

Daniel Crisafi en: Crisaficosis, con Adriana Chauvin y Juan I. Torres. Viernes y sábado: 20:30 hs., domin-go: 19:30 hs. Ciclo "Tan", de danza contempo-ránea, con la partic. del grupo Qua-tar. Dir: L. Cepeda y grupo Helda Sero. Lunes: 21 hs. Ballet contemporáneo de Barcelona presenta: Perfectamente piedra. Hoy: 21 hs. Pl.: A 15. MONUMENTAL 2. Lavalle 780.

Tel.: 393-8865. Beiba Prod. prota: Vuelve la revista porteña

Enrique Romero Caligula

cn
Con el tango y la inflación
Ilegamos a la elección
Con Cristina Conde, Daniel Olivera, Griselda Barreto y la actuación
especial de Edgardo Mesa. Libro y
dir.: Panelo Guerrero. Martes a
jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21
y 23 hs, domingo: 20.30 hs.
PALADIUM. Reconomista. 466.

PALADIUM. Reconquista 945. Tel.: 312-9819.

Tel.: 312-9819.

NACHA 100%

Del Di Tella al 2000

Dirección gral.: Nacha Guevara.

Nacha Guevara.

1: 32 hs., viernes: 22 hs., viernes: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Ultimas semanas. PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chi-no Carreras presenta

TELEFUNO MEDIDO
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Helena Mallarino. Asist. dir.
Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Miérooles y jueves: 20
hs; viernes: 21.45 hs., sibado 21.45
y 23.15 hs., domingo. 19.20 hs. Descuentos a jubilados:
Lidia Catalaro en
CLASE ABIERTA
de Nathán Cusmir. Con. Gruno.

de Nathán Cusnir. Con Grupo T.A.L. (Taller Actoral Libre). Esc.:

Guillermo de la Torre. Dir.: María Esther Fernández. Miércoles y jue-ves: 21.45 hs., viernes y sábado: 20

REGINA, Av. Santa Fe 1235, Tel.:

44-5470, Chino Carreras prese Héctor Alterio Georgina Barbarrosa

Georgina Barbarrosa, en EL BUHO Y LA GATITA
De Bill Manhoff, Esc.: J. Saru-diansky. Vest.: Cynthia Sasson.
Asist. de dir.: Carlos Bertona, Dir.: Victor Garcia Peralta. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.
Loc. en via. c/5 dias de antic.
TABARIS. Corrientes 331. Tell.: TABARIS. Corrientes 331. Tell.:

322-8509. Ultimas funciones en su mes de éxito!

CHARO SOLEDAD SILVEYRA

en
HAY QUE DESHACER
LA CASA
De Sebastian Yunyent. Dir.: Carlos
Gandolfo. Martes a juves; 21.30
hs., viernes y sábado: 20.30 y 22.30
hs., domingo: 20.30 hs. Domingo 4
de setiembre. Despedida.

MUSIC HALL ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: La isla del placer erótico. P/18. Exhibición del placer erófico. P/18. Exhibición condicionada. En escena: "Las chicas lo quieren ver" Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, pelicula: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, pelicula: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y transn. I y 2.30 h. Ambiente climatizado.

AUDITORIO ASOCIACION, San Loca 225 Tel : 37-0080/9. Ciclo José 225. Tel.: 37-0080/9. "Identidad".

RAICES INCAS Viernes: 23 hs. Loc. en vta. dde 16 hs. Pl.: # 20 CAFE TORTONI. Avda. de Mayo

RAPE TURTUNI. Avda. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta: NOVAL SPIRITUALS en "Cuadros". Toda la fuerza de la música negra. Gospels, work songs, spirituals. Viernes 21 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su 5º año con-secutivo del mejor jazz tradicional. CREOLE JAZZ BAND Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Am-

biente climatizado. CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presen-ta: Pepe López y su swing star. Hoy: 19 hs. ANDREA BERRY

GRUPO VITRAUX

Hoy 21 hs. A. Verni (canto), E. Bottinelli (guitarra), S. Santero (teclados) en: Tiempo de pasajes y ritmos. Tarjetas de crédito. Ambiente clima-Santero (teclados) en:

tizado.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta:
Exclusivo para:
Gioiadictos
Los jueves de mis amigos
JOSE LUIS GIOIA
Artista invidado.

Artista invitado:
SANDRA VAZZA
Hoy 23 hs. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado. OCUPERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Tel. 45-1613/49-4884. Sala 2; Jazz fusión. MONO FONTANA JAVIER MALOSETTI Hoy: 21,30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda.
Escalada y Cruz. Tel.: 601.1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas nusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15
s. Vení. con ut familia a divertire.
1º hora juegos gratis. Domingos a
partir de las 15 ils. Junes abierto. Entrada gral. A 17 (con 5 juegos). Televan: suble "E" (con Premetro).
143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores o años y jubilidados gratis.
CIRCO BAHUKEN. Panamericana VARIEDADES

res de 5 anos y jubilados gratis.

CIRCO BAHUKEN. Panamericana
y Ugarte. Tigres, kones, osos, elefantes, caballos, 50 atracciones internationales. Fabulosas aguats danzantes.
Jueves y viernes: 17.30 y 20 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs. CIRCO ROYAL. Gaona y Nazza. Elefantes trapecistas, equilibristas, Benjamin, el chimpancé de la TV, ango Statai. Juvers y vienes: 20 hs, sabado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs. CIRCO MAGNUN 2000. Av. Gao-na frente a Casa Tia. De Colmisto con amor... Por primera vez en Ar-gentina! Presenta en exclusivo al hombre de Bronce (ganador del Fes-tival de Montecarlo), Mister 2 Ma-labares y Adriana (ganador del Fes-tival de San Paulo, record mundial 26 platos), los Hnos. Cubilos, los pa-gaoso chilenos Sopaipilla y Baqueta, yasos chilenos Sopaipilla y Baqueta, el niño maravilla. Héctor Celani (el payaso caramelo), las mejores fieras y mil atracciones más. Sábado y do-mingo: 15, 18 y 21 hs. Jubilados 50% descuento. Carpa calefaccionada.

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Osvaldo Soriano REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS Editora/12

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Paulatino ascenso de la temperatura. Vientos leves del sector norte. Mínima:

ΔΔΔΔ

10.00: Inauguración de la exposición de los afiches presentados en el concurso Niños desaparecidos: busquémoslos, organizada por la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

da note.

12.30: Los amores de un principe (1923), dirigida por Erich
von Stroheim y Rupert Julian.
En la sala Leopoldo Lugones
del Teatro Municipal General
San Martín, Corrientes 1530.
Entrada libre.

13.00: Inauguración de la muestra de pinturas y dibujos titulada *Tres maneras de contar*, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

153.09: La quiero con locura (Francia, 1977), de Claude Miller, con Gerard Depardieu. En el ciclo Una cita con Depardieu, en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes

20.00: Proyección de El abismo negro, de Gary Nelson, en el Colegio Nacional Nicolás Avellaneda, El Salvador 5528.
20.15: Proyección de Un amor en París (1986), dirigida por Merzak Allouache, con Catherine Wilkenson, Karim Allaoui y Daniel Cohn-Bendit. En la semana del cine francés del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551. Entrada libre.

20.30: Recital del Sexteto Tango, en la Fundación Banco Ciudad. Esmeralda 660. Entra-

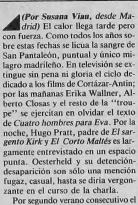
da libre.

• A la misma hora Psicopatología de la expresión, conferencia y proyección de audiovisual a cargo del Dr. Jorge Saurí, en la Fundación Plural, avenida de Mayo 758. Entrada libre.

• Recital de Cacho Tirao, en el Sindicato de Empleados de Comercio, Bartolomé Mitre 970, 1º piso. Entrada libre.

23.15: Manfredo, sinfonía programática de Tchaikovsky, con la dirección de Vladimir Ashkenazy. Por Radio Clásica (FM 97.5).

24.00: Demasiado tarde para lágrimas, programa conducido por Alejandro Dolina por Radio El Mundo. De lunes a vier-



CON

yate del argentino Perdomo se consagra como el más lujoso de los fondeados en las costas españolas; Antonio Gasalla arrasa con su espectáculo que a tres mil pesetas por cabeza (unos veintitantos dólares) ocupa el escenario de una sala de la Gran Via; *Diario 16* informa del juicio a los responsables del 2 de abril y hace mención al desembarco en las "is-las Georginas". Michael Jackson, Bruce Springsteen y las "rebajas" sa cuden de manera insustancial el "muermo" (aburrimiento) de este agosto capitalino. Todo está de oferta: sweaters ingleses, zapatos italia nos, calzones franceses, bolsos de Afganistán. Los expertos aseguran que son las mejores rebajas desde el inicio de la transición.

Los traslados veraniegos de la jetset y el oportuno suicidio en la celda
de Rafael Escobedo, ex yerno y presunto asesino de los marqueses de
Urquijo (Grandes de España), ponen
sordina a los crujidos del aparato del
Estado. Se autoriza una nueva emisión de la última conversación del
suicida con Jesús Quintero —El Loco de la Colina— si así se acallan los
testimonios de los implicados en la
desaparición de Santiago Corella,
"El Nani", un delincuente común detenido y torturado hasta donde se sabe en la Puerta del Sol, en dependencias de la Dirección General de Seguridad. París bien vale una misa.

. Los acusados son un puñado de policias metidos hasta el cuello en fregados tan poco edificantes como éste. Por detrás, paternalista y protectora, la sombra del ex ministro del Interior y actual titular de Transportes, José Barrionüevo. El escándalo crece en progresión geométrica con la dificultosa investigación judicial de la trama de los GAL (Grupos Antierroristas de Liberación), una suerte de Triple A especializada en asesinar refugiados vascos en el sur de Francia y dirigentes de la izquierda "abertzale" (nacionalista). La mano de obra de los GAL la constituyen delincuentes comunes, hampones y confidentes de la policia, fronterizos entre el fascismo y el tráfico de drogas, ex missinos, viejos miem-



Desagües

bros de la OAS y de la PIDE: lo mejor de cada casa. Los organizadores visibles son el comisario José Amedo -destinado a Información en la Lucha Antiterrorista- y Michel Fernández, un policía que estuvo ads-cripto a la custodia de Carmen Romero —mujer del presidente del Gobierno— y reclutado por contar, entre otras virtudes la de su francofonía. Operaban con documentación falsa, tarjetas VISA y fondos prove-nientes de los dineros "reservados" del Ministerio del Interior, según parece casi demostrado. Esa cartera niega al juez la rendición de cuentas respecto del destino de sus fondos "reservados" amparándose, precisamente, en su carácter secreto. El Estado, como la Esfinge, tiene enig-

El cuarto poder se inquieta y el gobierno por boca de Felipe González sostiene en el Parlamento que respalda a esos servidores del orden sometidos "a priori" a un "linchamiento moral". En una posterior rueda de prensa el presidente va más allá y afirma que la defensa de la vida democrática del Estado-Esfinge no sólo se libra en las tribunas y los salones sino también en los desagües. Desagües se llaman aquí, en la Villa y corte, porque en Buenos Aires les llaman cloacas. Las cloacas de cualquier "city" son la mar de sucias. ¿Guerra sucia? ¿Teoriza Felipe González la guerra sucia?

El diario *La Vanguardia* de Barcelona relata a tres columnas la historia de Juliana. Conozco a Carmen Rivarola desde hace muchos años. Volví a encontrarla hacia el '80 en Madrid, Estaba con Juliana, Hablamos de la muerte de Camilo, su hijo mayor, me contó de otra niña que de su mano reencontró a su abuela y de sus sospechas sobre el origen de Ju-liana. Pobre Juliana. Pobre Liliana Fontana y también pobre Carmen. Pobres de nosotros. Pobres todos los salpicados por la legitimación de los desagües. Porque en ciudades tercermundistas como Buenos Aires o Madrid los desagües son precarios y se tapan. Entonces, cuando se tapan, lo que debió quedar abajo sube, cubre, enloda y engendra peste. Estas historias son las que quizá no entran en los cálculos del presidente Felipe González

CARTAS

Cucardas

En el mismo lugar donde fuera ovacionado el dictador Onganía —a bordo de un carricoche de la época en que la distribución de la tierra tuvo poco de socialista o cristiana—se abucheó al presidente Alfonsin mediante mugidos, cornetitas y otras muestras del intelecto alambrado nacional. Patrióticos aplausos para el romboide lustroso representante valeroso de los intereses del pasado lleno de valores distributivos populares que recuerdan a la cruzada patagónica, el Estatuto del Peón o a los desaparecidos del Proceso.

Vivas al escuadrón del Regimiento de Granaderos, mezclados con ataques al marxismo, a Cuba, el Kremlin —aunque es el mejor comprador—, o los cafetales nicaragüenses y la Coordinadora, sin olvido de los cahecitas negra

becitas negra.

"Se habrán dado cuenta de que los granaderos son hijos de peones, obreros, empleados, capataces, desocupados, parientes o amigos de desaparecidos, radicales, peronistas, marxistas, cabecitas, liberales, por que no, que luchan, votan, hacen huelgas y protestan la injusticia en la calle sin alambres? ¿O creerán que pronto llegará un dictador en carrindanga a proteger sus vacas criadas en tierras de origen arbitrario?

Puede que el año que viene algún oficial, en recuerdo de Lamadrid o Malvinas, haga un corte de manga al conjunto elegante. En defensa, por fin, del Presidente que tantos no votamos pero queremos y le criticamos el punto final, la obediencia debida y el no haber impuesto, en nombre del pueblo, una cocarda justo debajo de la papada del presidente de una minoría que no es todo el campo argentino. Como que ciudadano no significa peón, peón no es siervo, ni militar significa pretor guardián del partido sin diputados que tantas veces alambró las conciencias y la vida humana.

José Luis D'Andrea Mohr C.I. 4.652.653 AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Por Rep

SOCORRO











